

# KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 3. RAZREDU ZA UČENIKE KOJI SE ŠKOLUJU PO REDOVITOM PROGRAMU

Učiteljica: Matea Žulj

## PISANE PROVJERE ZNANJA:

0 % - 49 % nedovoljan (1)

50 % - 60 % dovoljan (2)

61 % - 75 % dobar (3)

76 % - 89 % vrlo dobar (4)

90 % - 100 % odličan (5)

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
H R V A T S K I	<b>JEZIK</b>	-programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini	-lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju	-učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu	-uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati	-jezični sadržaji nisu usvojeni
		-ističe se na satima obrade jer koristi predznanje	-sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini	-traži pomoć učitelja	-sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini	-niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu
		-jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj	-uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke	-sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini	-nedovoljno razvijen interes za jezik	-sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene
			-razumije vrste riječi i pronalazi ih u	-razumije vrstu riječi,		-gradivo ne primjenjuje u pismenom i usmenom

<p><b>J</b> <b>E</b> <b>Z</b> <b>I</b> <b>K</b></p>		<p>komunikaciji</p> <p>-u potpunosti razumije vrste riječi – imenice, glagole, pridjeve i samostalno ih bez pogreške pronalazi u tekstu</p> <p>-naučeno gradivo primjenjuje točno u pisanom i usmenom izražavanju</p> <p>-ima razvijene sposobnosti gramatičkog mišljenja</p> <p>-pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela samostalno primjenjuje bez pogreške</p>	<p>rečenicama</p> <p>-razvijene sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava</p> <p>-pravopisna pravila točno primjenjuje</p>	<p>ali ih teže pronalazi u tekstu</p> <p>-znanje primjenjuje prikladno s povremenim greškama u usmenom i pismenom izražavanju</p> <p>-povremeno griješi u pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela</p>	<p>-razvijena sposobnost jezikoslovno-gramatičkog mišljenja na početnoj razini</p> <p>-teško i uz pomoć učitelja prepoznaje vrste riječi</p> <p>-teško primjenjuje naučena pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova</p>	<p>izražavanju</p> <p>-nema razvijeno gramatičko mišljenje</p> <p>-ne razlikuje vrste riječi u rečenicama</p> <p>-nije usvojio pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova</p>
---	--	--	---	---	--	--

	<p><b>KNJIŽEVNOST</b></p>	<p>-znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini</p> <p>-učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i interpretira književni tekst / djelo</p> <p>-učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta</p> <p>-književno znanje, odnos prema književnom djelu i književne sposobnosti na najvišoj razini</p> <p>-ističe se u interpretaciji književnog djela</p> <p>-samostalno i točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje</p> <p>-samostalno</p>	<p>-znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes</p> <p>-učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književnoteorijskog nazivlja</p> <p>-književno znanje, odnos prema književnom djelu i književne sposobnosti na očekivanoj razini</p> <p>-razumije pročitano</p> <p>-razvijeno književno znanje, odnos i interes prema književnosti</p> <p>-razlikuje vrste književnog djela basnu, bajku, dječji roman</p> <p>-sudjeluje u interpretaciji književnog djela</p> <p>-nakon čitanja/ slušanja teksta učenik uglavnom</p>	<p>-znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes</p> <p>-učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova / djela</p> <p>-uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz književno teorijskog nazivlja</p> <p>-književno znanje, odnos prema književnosti na prosječnoj razini</p> <p>-uz poticaj učitelja sudjeluje u interpretaciji književnog djela</p> <p>-određuje temu, osobine likova, vrijeme i mjesto radnje</p> <p>-nakon čitanja/ slušanja teksta učenik sporije, ali uz pomoć učitelja točno odgovara na postavljena pitanja</p>	<p>-znanje iz književnosti je na početnoj razini</p> <p>-sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes</p> <p>-učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela</p> <p>-teško usvaja književno teorijsko nazivlje</p> <p>-potrebna stalna pomoć učitelja</p> <p>-znanje i odnos prema književnosti je na početnoj razini</p> <p>-književne sposobnosti djelomično razvijene</p> <p>-nesiguran je u interpretaciji književnih djela</p> <p>-teško razlikuje vrste književnih djela</p> <p>-nesiguran je u razumijevanju pročitnog teksta</p> <p>-nakon čitanja/ slušanja</p>	<p>-ne može usvojiti književno- teoretsko nazivlje niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo</p> <p>-znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijene</p> <p>-ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela</p> <p>-ne prepoznaje književno djelo</p> <p>-ne razumije pročitano</p>
--	---------------------------	--	---	---	--	---

		<p>pronalazi rimu u pjesmi</p> <p>-bez pogreške imenuje vrstu djela, basnu, bajku, dječji roman</p> <p>-nakon čitanja/ slušanja teksta učenik točno odgovara na pitanja</p>	<p>točno odgovara na postavljena pitanja</p>		<p>teksta učenik razumije samo dijelove teksta, sporije i uz učiteljevu pomoć točno odgovara na više od pola postavljenih pitanja koristeći uglavnom kratke odgovore</p>	
	<p><b>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</b></p>	<p>-učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom</p> <p>-ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu</p> <p>-usmeni i pisani izričaj vrlo maštovit i slikovit</p> <p>-pokazuje vrlo visoku ovladanost književno jezičnim</p>	<p>-samostalno prepričava priču</p> <p>-pismeni radovi su uredni i čitljivi</p> <p>-učenik se sadržajno i uglavnom točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom</p> <p>-pisani izričaj uglavnom maštovit i slikovit</p> <p>-usmeno izražavanje uglavnom logično i jezgrovito</p> <p>-rječnik prosječan, ali</p>	<p>-u pisanom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaj, ali griješi u pravopisnom i gramatikom području</p> <p>-trebao bi urednije i čitljivije pisati</p> <p>-pisani izričaj manje maštovit i slikovit</p> <p>-pokazuje uglavnom ovladanost književno jezičnim normama</p> <p>-usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan</p> <p>-rječnik prosječan i pasivan</p>	<p>-ne želi sudjelovati u razgovoru, pričanju, prepričavanju</p> <p>-slabije se pisano izražava</p> <p>-ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama</p> <p>-rukopis slabije čitljiv i neuredan</p> <p>-stil je često nejasan</p> <p>-pisani izričaj djelomično slikovit i maštovit</p>	<p>-pisani izraz skroman i neprimjeren dobi</p> <p>-niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme</p> <p>-rukopis teško čitljiv i neuredan</p> <p>-loša motorika otežava mu pisanje</p> <p>-upućuje na neovladanost književno jezičnim normama</p> <p>-ne može pisati kraće sastavke niti pravilno oblikovati rečenice</p>

		<p>normama</p> <p>-u potpunosti je ovladao pisanjem kraćih sastavaka</p> <p>-usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito</p> <p>-rječnik izuzetno bogat i aktivan</p> <p>-visok stupanj informiranosti, kritičnosti</p> <p>-lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke</p>	<p>aktivan</p>	<p>-koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze</p>	<p>-djelomično ovladao književno jezičnim normama</p> <p>-usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza</p> <p>-siromašan i pasivan rječnik</p>	<p>-teško se usmeno izražava</p> <p>-ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja</p>
	<b>LEKTIRA</b>	<p>-ima naviku samostalnog čitanja</p> <p>-rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji</p> <p>-ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše dnevnik čitanja</p>	<p>-ima naviku samostalnog čitanja</p> <p>-dnevnik čitanja vodi redovito</p> <p>-dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama</p> <p>-uspješno uočava i</p>	<p>-dnevnik čitanja vodi redovito</p> <p>-potrebno raditi na analizi svih elemenata praćenja</p> <p>-dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun</p> <p>-griješi u primjeni</p>	<p>-potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire</p> <p>-posvetiti više pozornosti vođenju dnevnika čitanja, izostavljeni elementi praćenja, dnevnik neuredan</p>	<p>-lektirna djela ne čita redovito</p> <p>-dnevnik čitanja uglavnom nepotpun ili ga uopće ne piše</p> <p>-ni uz pomoć ne uočava i ne obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i</p>

		<p>-dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan</p> <p>-ima bogat i aktivan rječnik</p> <p>-vrlo uspješno i samostalno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima</p>	<p>obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima</p>	<p>pravopisnih sadržaja</p> <p>-ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka</p> <p>-uz pomoć uspješno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima</p>	<p>-ne čita redovito</p> <p>-dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka</p> <p>-uz pomoć djelomično uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima</p>	<p>likovima</p>
	<p><b>MEDIJSKA KULTURA</b></p>	<p>-koristi se audiovizualnim sredstvima i različitim izvorima znanja</p> <p>-razvijen interes za medijsku kulturu</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>-uočava razliku u filmu i književnom predlošku prema kojem je snimljen film</p> <p>-prepoznaje redoslijed događaja,</p>	<p>-sa zanimanjem prati i sudjeluje na satu medijske kulture</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>-prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove</p>	<p>-pokazuje zanimanje za medijsku kulturu</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>- uglavnom prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz manju pomoć</p>	<p>-djelomice zainteresiran za medijsku kulturu</p> <p>-teže prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, teže prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, teže prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz veću pomoć</p>	<p>-ne pokazuje interes na satu medijske kulture</p> <p>-znanje i poznavanje medija manjkavo i površno (nivo prisjećanja)</p> <p>-niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TVemisiju, film ili kazališnu predstavu</p>

	<p>glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-s lakoćom preporučava televizijske dječje emisije i crtane filmove</p> <p>-samostalno preoblikuje završetak crtanog filma ili dodaje likove</p>				
<b>DOMAĆI URADAK</b>	-domaće uratke piše redovito, uredno i temeljito	-domaće uratke piše uredno i redovito	-domaće zadaće piše redovito  -zadaća mu je katkad površna	-domaće zadaće piše površno  -češće zaboravlja napisati domaću zadaću	-domaće uratke ne piše redovito ili je ona napisana neuredno, površno i polovično

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
M A T E M A T I K A	USMENO	-samostalno, brzo i točno rješava i složene zadatke	-samostalno i točno rješava i složenije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i prilično složene	-samostalno i točno rješava jednostavnije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i složenije	-teoretska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna	-uz veću pomoć nastavnika i s pogreškama rješava samo neke najjednostavnije zadatke
		-u stanju je dokazati neke matematičke tvrdnje	-teoretska su mu obrazloženja rada točna i precizna	-teoretska su mu obrazloženja rada pretežito točna i precizna	-zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja	-teoretska obrazloženja rada nema ili nisu točna
		-teoretska su mu obrazloženja rada vrlo precizna i temeljita	-umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke pisanog zbrajanja i oduzimanja do 1000	-polako i uz pomoć učitelja djelomično rješava zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja	-sporo i uz učiteljevu pomoć ipak uspijeva točno napisati i pročitati broj, napisati brojevnju riječ zadanog broja, rastaviti broj na stotice, desetice i jedinice, uspoređivati brojeve do 1000 s	-nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja
		-ističe se u matematičkom mišljenju i zaključivanju	-umjereno brzo, točno, temeljito i s razumijevanjem rješava i složenije zadatke pisanog množenja i dijeljenja do 1000	-razumije i primjenjuje gradivo iz geometrije	-sporo i uz pomoć učitelja zna pisano zbrajati, oduzimati, množiti i dijeliti brojeve do 1000	-ne može riješiti zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja do 1000
		-brzo, samostalno i točno rješava najslabije zadatke pisanog zbrajanja i oduzimanja do 1000	-uglavnom rješava i logički zahtjevnije zadatke koji se odnose na geometrijske	-umjereno brzo i precizno crta pravce i polupravce, kružnicu	-neuredno crta pravce	-ne razumije tekstualne zadatke
	-brzo, točno, temeljito i s razumijevanjem rješava i najslabije				-ne razumije brojevnju niz, ne zna rastaviti broj na stotice, desetice i jedinice ne razumije geometrijske sadržaje,	



		<p>zadatke pisanog množenja i dijeljenja do 1000</p> <p>-izrazito uredno i precizno crta pravce i polupravce, kružnicu</p> <p>-samostalno i točno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine</p>	<p>sadržaje</p> <p>- uredno i precizno crta pravce i polupravce, kružnicu</p> <p>-samostalno i uglavnom točno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine</p>	<p>tekućine</p>	<p>i polupravce, kružnicu</p> <p>-zna nabrojati jedinice za mjerenje mase i tekućine</p>	<p>ne zna crtati geometrijskim priborom</p>
	<p><b>DOMAĆI URADAK</b></p>	<p>-samostalno, redovito, točno i uredno rješava složene zadatke</p> <p>-uspijeva dokazati poneku matematičku tvrdnju</p> <p>-rješava 20% zadataka više od prosječnog učenika</p>	<p>-samostalno, redovito, točno i uredno rješava prosječne i poneki složeniji zadatak</p> <p>-rješava 10% zadataka više od prosječnog učenika</p>	<p>-uglavnom samostalno (zna obrazložiti rješenja), redovito, točno i uredno rješava zadatke prosječne težine</p>	<p>-rješava samo najjednostavnije zadatke</p> <p>-zadace ne piše uvijek samostalno niti redovito, a rješenja mu ponekad nisu uredna ni točna</p> <p>-rješava 10% zadataka manje od prosječnog učenika</p>	<p>-često nema zadaću, ili je ona prepisana bez razumijevanja, netočna i neuredna</p>

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>P R I R O D A  I D R U</b>	<b>USMENO</b>	-učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja.	-sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama	-obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije)	-sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja	-Učenik gradivo nije usvojio te niti uz učiteljevu pomoć nije u stanju obrazlagati odnose među prirodnim pojavama kao ni primijeniti znanje u praksi (osim uz pomoć učitelja)
		-razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima	-samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima	-znanje u manjoj mjeri primjenju u praksi	-vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi	-neuspješno u snalaženju u prostoru i vremenu
		-uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje	- uspješan/a u snalaženju u prostoru i vremenu	-uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć	-djelomično uspješno u snalaženju u prostoru i vremenu	-kartografsku pismenost ne primjenjuje ni uz pomoć
		-izvrstan u snalaženju u prostoru i vremenu	-kartografska pismenost na očekivanoj razini	-uspješno u snalaženju u prostoru i vremenu	-kartografska pismenost na početnoj razini	-ne uspijeva uočiti spoznaje u prirodi i ne pokazuje interes za istraživanje prirode
		-kartografska pismenost na visokoj	-uočava spoznaje u prirodi i zainteresiran/a za istraživanje prirode	-kartografska pismenost na prosječnoj razini	-nesamostalno uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje poseban interes za istraživanje prirode	-programske jedinice o
			-usvojena znanja gotovo u potpunosti	-nesamostalno uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje poseban interes za istraživanje prirode		

Š T V O		<p>razini</p> <p>-samostalno uočava spoznaje u prirodi i vrlo zaineresiran/a za istraživanje prirode</p> <p>-usvojena znanja u potpunosti povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja</p> <p>-uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju</p> <p>-programske jedinice o prometu gotovo u potpunosti usvojene</p> <p>-razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu</p> <p>-gotovo u potpunosti razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)</p> <p>-uglavnom ispravno primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja</p> <p>-uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju</p> <p>-programske jedinice o prometu gotovo u potpunosti usvojene</p> <p>-razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu</p> <p>-gotovo u potpunosti razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)</p> <p>-uglavnom ispravno primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>-usvojena znanja povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja</p> <p>-uglavnom uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju</p> <p>-programske jedinice o prometu usvojene</p> <p>-razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu</p> <p>-razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)</p> <p>-prikladno s pogreškama primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>za istraživanje prirode</p> <p>-usvojena znanja djelomično povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja</p> <p>-uočava bitno uz pomoć učitelja</p> <p>-programske jedinice o prometu djelomično usvojene</p> <p>-nepotpuno razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu</p> <p>-djelomično razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)</p> <p>-površno primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>prometu nisu usvojene</p> <p>-ne razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te ne uspijeva pokazati cestu ili prugu na zemljovidu</p> <p>-ne razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)</p> <p>-ne primjenjuje znanje o zdravlju</p>
------------------	--	--	---	--	---	--

		<p>-u potpunosti razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)</p> <p>-ispravno primjenjuje znanje o zdravlju</p>				
	<b>PRAKTIČNI RAD</b>	<p>-praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno</p> <p>-zna objasniti postupak i uzrok</p> <p>-redovito nosi pribor za rad</p> <p>-izrazito uredan te aktivno i konstruktivno sudjeluje u radu</p>	<p>-praktične radove učenik izvodi samostalno, precizno i spretno</p> <p>-vrlo je motiviran i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu</p> <p>- teže objašnjava postupak i uzrok</p> <p>-redovito nosi pribor za rad</p>	<p>-učenik polako i uz pomoć izvodi praktičan rad, potrebno više strpljenja i urednosti</p> <p>-povremeno je vrlo aktivan u nastavnom procesu</p> <p>-ponekad nema pribor za rad</p>	<p>-u praktičnom radu nedovoljno spretn i brzoplet te se ne zalaže dovoljno</p> <p>-često nema pribora za rad</p>	<p>-teško izvodi praktičan rad i uz pomoć te nerado pristupa svim vrstama aktivnosti</p> <p>-rijetko nosi potreban pribor</p> <p>-često ometa ostale u radu</p> <p>-za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola</p>
	<b>DOMAĆI URADAK</b>	Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane.	Zadaće su redovite, točne i uredne.	Ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti.	Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne.	Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne.

Elementi vrednovanja		<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>L I K O V N A K U L T U</b>	<b>CRTANJE</b>	<p>-razlikuje i imenuje vrste crta</p> <p>-pravilno raspoređuje prostor</p> <p>-razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup</p> <p>-crteži bogati detaljima</p> <p>-ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja</p> <p>-izrazito razvijen risači izraz i osjećaj za crtu</p>	<p>-vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta</p> <p>-razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup</p> <p>-crteži jednostavni</p> <p>-razvijen risači izraz i osjećaj za crtu</p> <p>-uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji</p> <p>-povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad</p>	<p>-imenuje vrste crta</p> <p>-teže rješava problem prostora</p> <p>-crteži jednostavni, bez detalja</p> <p>-radovi djeluju neuredno</p> <p>-djelomično razvijen risači izraz i osjećaj za crtu</p>	<p>Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima</p> <p>Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.</p>	

<b>R</b> <b>A</b>	<b>SLIKANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-odlično imenuje osnovne boje i izvedene ( boje drugog reda)</li> <li>-radovi bogati detaljima</li> <li>-pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor</li> <li>-sve tehnike prepoznaje i pravilno primjenjuje</li> <li>-izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju</li> <li>-maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uspješno imenuje osnovne boje i izvedene ( boje drugog reda)</li> <li>- radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno</li> <li>-ponekad odstupa od proporcije među predmetima</li> <li>-pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor</li> <li>-prepoznaje sve tehnike i pravilno ih primjenjuje</li> <li>-razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju</li> <li>-likovni problem uglavnom ostvaren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-radovi siromašni i nedovršeni</li> <li>-često odstupa od proporcije među predmetima</li> <li>-nesiguran u radu</li> <li>-teže rješava problem prostora</li> <li>-djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju</li> <li>-ne uspijeva uspješno ostvariti likovni problem</li> </ul>		
----------------------	-----------------	--	--	--	--	--

	<p><b>OBLIKOVANJE</b></p>	<p>-ispoljava smisao za detalj i cjelinu</p> <p>-izrazit interes i smisao za oblikovanje</p> <p>-veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen ( jednostavni i složeni oblici, odnos velična, karakter ) i prostor ( vanjski i unutarnji) u okruženju i na umjetničkim djelima te arhitekturi</p> <p>-lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala</p> <p>-točno definira likovne pojmove u području oblikovanja</p>	<p>-radovi bogati detaljima, ali nisu dovršeni</p> <p>-razvijen izraz u oblikovanju</p> <p>-vizualno opaža, ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora</p> <p>-u većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja</p> <p>-ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala</p>	<p>-djelomice razlikuje likovne pojmove</p> <p>-radovi siromašni, neuredni, jednostavni i bez puno detalja</p> <p>-odnos veličina nije dobar</p> <p>-djelomično razvijen izraz u oblikovanju</p> <p>-vizualno opaža, ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor</p>		
--	---------------------------	---	---	--	--	--

	<b>ODGOJNI UČINCI RADA, INTERESI, SPOSOBNOST II AKTIVNOSTI</b>	Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale. Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Ističe se.	Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji. Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.	Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.	često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.	
--	--	--	--	--	--	--

<b>Elementi vrednovanja</b>	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>PJEVANJE</b>	<p>-izrazite sposobnosti pjevanja</p> <p>-pjeva tonski točno čisto</p> <p>-pjeva sigurno, ritmički točno uz znanje teksta</p> <p>-rado samostalno</p>	<p>-pjeva tonski točno veći dio pjesme</p> <p>-pjeva samostalno, ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju</p> <p>-pjeva ritmički točno uz znanje teksta</p>	<p>-traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije različitog tekstualnog sadržaja</p> <p>-pjeva netočno i nesigurno</p> <p>-služi se samo dijelovima teksta</p>	<p>-ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu</p> <p>-pjeva samo u grupi</p>	



		pjeva				
<b>SVIRANJE</b>	<p>-s lakoćom može ponoviti ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-sklon sviranju na dječjim glazbalima</p> <p>-samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima</p>	<p>-može ponoviti ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-uspijeva svirati na dječjim glazbalima</p>	<p>-teško ponavlja ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-nije u mogućnosti samostalno svirati</p>	<p>-nesiguran u ritmičkoj pratnji glazbalima</p>		
<b>SLUŠANJE</b>	<p>-zainteresiran za slušanje skladbi</p> <p>-aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe</p>	<p>-zainteresiran za slušanje skladbi</p> <p>-uglavnom aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe</p> <p>-slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka,</p>	<p>-uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho)</p> <p>-samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe</p>	<p>-nezainteresiran za slušanje glazbe</p> <p>- u manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove</p>		

			domoljubna pjesma)			
<b>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOST I</b>	-sklon improviziranju ( stvaranju ) malih, melodijskih ( ritamskih ) cjelina ostvarenih neutralnim slogom, govorom ( na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret	-zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo  -razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih ( ritamskih ) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom  -sporiji i stidljiviji u izvedbi	-nedovoljno zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo  -reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenim improvizacijom  -prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja.	-ne pokazuje veliko zanimanje za glazbene aktivnosti		

Elementi vrednovanja		<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>T Z K</b>	<b>MOTORIČKA ZNANJA</b>	-motorička znanja u potpunosti usvojena. -u svim elementima potpuna tehnička	-motorička znanja u potpunosti usvojena  -u nekim elementima nepotpuna kvaliteta	-motorička znanja uglavnom usvojena  -u nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili		

		izvedba		tehnička izvedba		
<b>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</b>	-motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima	-u motoričkim dostignućima pokazuje napredak	-motorička dostignuća prosječna  -napredak kontinuiran, ali slabije izražen			
<b>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b>	-funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene  -napredak kontinuiran.	-funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene  -napredak kontinuiran.	-funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene  -napredak kontinuiran, ali ne izrazit			
<b>ZALAGANJE</b>	-uporan i ustrajan u radu, uvijek spreman pomoći drugima  -štuje pravila igra, aktivan i predan u svim aktivnostima  -zdravstveno – higijenske navike na visokoj razini	-aktivan u izvršavanju zadataka, aktivnost zadovoljavajuća  -osjećaj za kolektiv razvijena, dosljedan u poštivanju pravila igre  -zdravstveno – higijenske navike razvijene	-aktivnost u radu povremena  -osjećaj za kolektiv nije razvijen  -ne štuje pravila igre  -zdravstveno – higijenske navike treba još razvijati			

**KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 3. RAZREDU ZA UČENIKE KOJI SE ŠKOLUJU U REDOVITOM RAZREDNOM ODJELU UZ PRIMJENU INDIVIDUALIZIRANIH POSTUPAKA IZ HRVATSKOGA JEZIKA, PRIRODE I DRUŠTVA, STRANOGA JEZIKA, TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE, LIKOVNE KULTURE, GLAZBENE KULTURE TE PRILAGODBU SADRŽAJA I INDIVIDUALIZIRANIH POSTUPAKA IZ MATEMATIKE**

Učiteljica: Matea Žulj

PISANE PROVJERE ZNANJA:

0 % - 49 %    nedovoljan (1)

50 % - 60 %    dovoljan (2)

61 % - 75 %    dobar (3)

76 % - 89 %    vrlo dobar (4)

90 % - 100 %    odličan (5)

Elementi vrednovanja		<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>H</b>	<b>JEZIK</b>	-razlikuje suglasnike i samoglasnike	-prepoznaje i samoglasnike i suglasnike	-razlikuje samoglasnike i suglasnike	-nabraja samoglasnike	-ne razlikuje suglasnike od samoglasnika
<b>R</b>		-rastavlja riječi na slogove	-rastavlja riječi na kraju retka i koristi spojnicu	-netočan u izgovoru jesnih i niječnih rečenica	-nepravilno rastavlja riječi na kraju retka	-programska jedinica o imenicama, glagolima i rečenicama nije
<b>V</b>		-navodi primjere jesnih i niječnih	-razlikuje jesne i niječne rečenice i zna ih	-nepravilno piše negacije u riječima i	-ne uočava razliku između jesnih i niječnih rečenica	
<b>A</b>					-teško prepoznaje	
<b>T</b>						

<b>S</b> <b>K</b> <b>I</b> <b>J</b> <b>E</b> <b>Z</b> <b>I</b> <b>K</b>		<p>rečenica</p> <p>-pravilno piše negaciju „ne“ i riječicu „li“</p> <p>-uz diktat pravilno piše: č, ć, dž, đ, ije, je</p> <p>-prepoznaje imenice i glagole</p> <p>-piše veliko slovo u imenima ulica, trgova...</p> <p>-kratice i brojeve piše točno</p> <p>-prepoznaje umanjenice i uvećanice</p> <p>-u potpunosti razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu i stavlja odgovarajući rečenični znak</p>	<p>pravilno pisati</p> <p>-prepoznaje imenice i glagole</p> <p>-veliko slovo ne piše uvijek kad treba i griješi u pisanju riječi s ije, je, č, ć, dž, đ</p> <p>-brojeve piše točno riječima</p> <p>-uglavnom razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu i stavlja odgovarajući rečenični znak</p> <p>-razlikuje umanjenice i uvećanice, ali ponekad ih ne može izvesti iz opće imenice</p>	<p>riječ „li“ u upitnim rečenicama</p> <p>-griješi u pisanju grafema za foneme zbog govornih navika</p> <p>-usvaja gradivo uz stalni poticaj i kontrolu (i u školi i kod kuće)</p> <p>-nesiguran i nesamostalan u primjeni znanja</p> <p>-zna nabrojati vrste riječi, ali ih ne zna samostalno naći</p> <p>-djelomično točno razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu i stavlja odgovarajući rečenični znak, potrebna pomoć</p> <p>-uz pomoć uspijeva odrediti umanjenice i uvećanice</p>	<p>imenice i glagole</p> <p>-ne koristi veliko početno slovo i znakove na kraju rečenice</p> <p>-piše brojeve riječima, a kratice ne</p> <p>-potrebno puno truda i zalaganja da bi usvojio minimum znanja iz jezika</p> <p>-radi uz stalnu pomoć učitelja</p> <p>-uz veću pomoć razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu i stavlja odgovarajući rečenični znak</p> <p>-teže i uz veću pomoć određuje umanjenice i uvećanice</p>	<p>usvojena</p>
--	--	---	---	--	--	-----------------

	<p><b>KNJIŽEVNOST</b></p>	<p>-čita izražajno, brzo, točno, primjerenom brzinom</p> <p>-pravilno tonski oblikuje izgovorne cjeline i rečenice u</p> <p>-vodi računa o znakovima na kraju rečenice i pravilno naglašava rečenice po značenju kao i jesnu i niječnu rečenicu</p> <p>-čitanjem prima i razumije pročitani sadržaj i redoslijed događaja</p> <p>-uočava glavne i sporedne likove I uočava i zapaža pojedinosti u tekstu</p> <p>-s lakoćom uči pjesmice pa i kraće dijelove teksta</p>	<p>-čita točno primjerenom brzinom, ali često ne pazi na izražajnost</p> <p>-razumije pročitani tekst</p> <p>-tonski oblikuje izgovorne cjeline i rečenice u tekstu</p> <p>-izostaje intonacija jesnih, niječnih, upitnih i uskličnih rečenica</p> <p>-čitanjem prima i razumije obavijest i uputu o zadatku koji treba riješiti</p>	<p>-čita sporo, točno izgovara riječi, ai ima poteškoća u pravilnom oblikovanju izgovorne cjeline</p> <p>-ne osjeća početak i kraj rečenice nego ih povezuje</p> <p>-slabije razumijevanje pročitnog teksta i osnovne poruke teksta</p> <p>-mora više puta pročitati tekst da bi razumio zadatak koj treba riješiti</p> <p>-uz pomoć uspijeva odgovoriti na pitanja o tekstu</p> <p>-razlikuje likove u priči</p>	<p>-duže riječi čita netočno</p> <p>-čita sporo i nerazumljivo</p> <p>-ispušta slova u riječima ili ih zamjenjuje drugima</p> <p>-izgovara riječ koja nema nikakvo značenje – nakon više pokušaja ispravlja načinjenu pogrešku</p> <p>-ne oblikuje izgovorne cjeline i rečenice</p> <p>-čitanjem teško razumije sadržaj ili zadatak koji treba riješiti</p> <p>-uz veću pomoć uspijeva odgovoriti na pitanja o tekstu</p>	<p>-preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno zanimanje za umjetnički tekst</p> <p>-ne pokazuje interes niti na učiteljev poticaj i pomoć u interpretaciji književnog djela</p>
--	---------------------------	--	--	---	---	--

	<p style="text-align: center;"><b>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-u potpunosti je ovladao prostorom za pisanje</li> <li>-piše uredno, točno i čitljivo</li> <li>-samostalno sastavlja rečenice i piše ih pravilno</li> <li>-sposoban je sam napisati čestitku, razglednicu...</li> <li>-aktivno sudjeluje u razgovoru</li> <li>-postavlja pitanja i na njih sam odgovara</li> <li>-priča o pročitanim sadržajima, osobnom doživljaju</li> <li>-prepričava TV emisiju, traži nasov za priču</li> <li>-pokazuje interes za literarni izraz</li> <li>-samostalno nadopunjuje rečenicu riječima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pravilno i točno prepisuje rečenice</li> <li>-samostalno prepričava priču</li> <li>-pismeni radovi su uredni i čitljivi</li> <li>-piše uredno i čitljivo</li> <li>-samostalno sastavlja rečenice</li> <li>-uglavnom točno nadopunjuje rečenicu riječima koje nedostaju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ovladao je prostorom za pisanje</li> <li>-rečenice prepisuje točno i uredno</li> <li>-rečenice po diktatu piše netočno</li> <li>-teže sastavlja rečenicu prema slici, predmetu, zadanoj riječi</li> <li>-u govornoj komunikaciji je slobodniji</li> <li>-razgovara i sluša sugovornika</li> <li>-uz pomoć nadopunjuje rečenicu riječima koje nedostaju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-prepisuje riječi i rečenice</li> <li>-dopunjava rečenicu sa zadanom riječi</li> <li>-piše neuredno i netočno</li> <li>-uz pomoć sastavlja rečenicu i zapisuje ju neuredno</li> <li>-na pitanja odgovara riječima, a ne rečenicama</li> <li>-ne želi sudjelovati u razgovoru, pričanju, prepričavanju</li> <li>-uz veću pomoć nadopunjuje rečenicu riječima koje nedostaju</li> <li>-teško se usmeno i pisano izražava</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rječnik nije primjeren dobi</li> <li>-ne surađuje na satu izlaganja</li> <li>-čita sporo, nesigurni i često netočno</li> <li>-piše neuredno, sporo i netočno</li> <li>-prilikom prepisivanja riječi i rečenica puno griješi</li> <li>-ne uspijeva oblikovati rečenice prema slici, predmetu, riječi ni uz pomoć učitelja</li> <li>-pročitani tekst ne razumije</li> </ul>
--	---	--	---	---	--	---

		koje nedostaju				
	<b>LEKTIRA</b>	<p>-ima naviku samostalnog čitanja</p> <p>-rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji</p> <p>-dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito</p>	<p>-ima naviku samostalnog čitanja</p> <p>-ispravno vodi dnevnik čitanja</p> <p>-dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito</p>	<p>-dnevnik čitanja vodi redovito</p> <p>-potrebno raditi na analizi svih elemenata praćenja</p> <p>-dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun</p> <p>-griješi u primjeni pravopisnih sadržaja</p> <p>-ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka</p>	<p>-potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire</p> <p>-posvetiti više pozornosti vođenju dnevnika čitanja, izostavljeni elementi praćenja, dnevnik neuredan</p> <p>-ne čita redovito lektiru</p>	<p>-lektirna djela ne čita redovito</p> <p>-dnevnik čitanja uglavnom nepotpun ili ga uopće ne piše</p>



	<p><b>MEDIJSKA KULTURA</b></p>	<p>-koristi se audiovizualnim sredstvima i različitim izvorima znanja</p> <p>-razvijen interes za medijsku kulturu</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>-uočava razliku u filmu i književnom predlošku prema kojem je snimljen film</p> <p>-prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-s lakoćom prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove</p>	<p>-sa zanimanjem prati i sudjeluje na satu medijske kulture</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>-prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove</p>	<p>-pokazuje zanimanje za medijsku kulturu</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>- uglavnom prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz manju pomoć</p>	<p>-djelomice zainteresiran za medijsku kulturu</p> <p>-teže prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, teže prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, teže prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz veću pomoć</p>	<p>-ne pokazuje interes na satu medijske kulture, niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TVemisiju, film ili kazališnu predstavu.</p>
--	------------------------------------	--	---	--	---	---

		-samostalno preoblikuje završetak crtanog filma ili dodaje likove				
	<b>DOMAĆI URADAK</b>	-domaće uratke piše redovito, uredno i temeljito	-domaće uratke piše uredno i redovito	-domaće zadaće piše redovito  -zadaća je katkad površna	-domaće zadaće piše površno  -češće zaboravlja napisati domaći uradak	-domaće uratke ne piše redovito ili je ona napisana neuredno, površno i polovično

Elementi vrednovanja		<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>M A T E M A T I K A</b>	<b>USMENO</b>	<p>-samostalno, brzo i točno rješava jednostavne i složene zadatke</p> <p>-teoretska su mu obrazloženja rada vrlo precizna i temeljita</p> <p>-pronalazi nove načine rješavanja zadataka</p>	<p>-samostalno i točno rješava i složenije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i prilično složene</p> <p>-teoretska su mu obrazloženja rada točna i precizna</p>	<p>-samostalno i točno rješava jednostavnije zadatke, a uz nastavnikovu pomoć i složenije</p> <p>-teoretska su mu obrazloženja rada pretežito točna i precizna, ponekad nepotpuna i nesigurna</p> <p>-zadatke rješava umjerenom brzinom</p>	<p>-uz veću pomoć nastavnika rješava jednostavnije zadatke</p> <p>-teoretska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna</p> <p>-zadatke rješava sporo</p>	<p>-uz veliku pomoć nastavnika i s pogreškama rješava samo neke najjednostavnije zadatke</p> <p>-teoretska obrazloženja rada nema ili nisu točna</p> <p>-zadatke rješava dosta sporo</p>
	<b>DOMAĆI URADAK</b>	<p>-samostalno, redovito, točno i uredno rješava složene zadatke</p> <p>-uspijeva dokazati poneku matematičku tvrdnju</p>	<p>-samostalno, redovito, točno i uredno rješava prosječne i poneki složeniji zadatak</p>	<p>-uglavnom samostalno (zna obrazložiti rješenja), redovito, točno i uredno rješava zadatke prosječne težine</p>	<p>-rješava samo najjednostavnije zadatke</p> <p>-zadace ne piše uvijek samostalno niti redovito, a rješenja mu ponekad nisu uredna ni točna</p>	<p>-često nema zadaću, ili je ona prepisana bez razumijevanja, netočna i neuredna</p>

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>P</b>	<b>USMENO</b>	-u potpunosti je usvojio nastavne sadržaje	-učenik je gradivo savladao bez posebnog napora te uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama i povremeno se ističe u samostalnom radu i analizi	-učenik je savladao određene nastavne sadržaje, a uzročno posljedične odnose među prirodnim pojavama obrazlaže uz manju pomoć. Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi	-učenik je djelomično savladao obrađene nastavne sadržaje, prati pojave u prirodi te njihove međusobne odnose obrazlaže uz pomoć nastavnika	-učenik gradivo nije usvojio te niti uz učiteljevu pomoć nije u stanju obrazlagati odnose među prirodnim pojavama kao ni primijeniti znanje u praksi (osim uz pomoć učitelja)
<b>R</b>		-uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama	Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima	-uzročno-posljedične odnose obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć	-vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.	-neuspješan u snalaženju u prostoru i vremenu
<b>I</b>		-dobro voditelj skupine	(uglavnom) vlastitim primjerima	-djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu	-usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja	-kartografsku pismenost ne primjenjuje i uz pomoć učitelja
<b>R</b>		-primjenjuje stečena znanja u praksi	-vrlo uspješan/a u snalaženju u prostoru i vremenu	-kartografska pismenost na prosječnoj razini	-vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi	-ne uspijeva uočiti spoznaje u prirodi i ne pokazuje interes za istraživanje prirode
<b>O</b>		-logički povezuje sadržaje	-kartografska pismenost na očekivanoj razini	-nesamostalno uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje poseban interes za istraživanje prirode	-djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu	-ne razlikuje vrste prometnica
<b>D</b>		-izvrstan u snalaženju u prostoru i vremenu	-uglavnom samostalno uočava spoznaje u prirodi	-uglavnom uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, vodama u	-kartografska pismenost na početnoj razini nesamostalno i uz pomoć učitelja	-ne primjenjuje znanje o zdravlju
<b>A</b>		-dobro voditelj skupine	(uglavnom) vlastitim primjerima	-djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu	-usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja	-kartografsku pismenost ne primjenjuje i uz pomoć učitelja
<b>I</b>		-primjenjuje stečena znanja u praksi	-vrlo uspješan/a u snalaženju u prostoru i vremenu	-kartografska pismenost na prosječnoj razini	-vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi	-ne uspijeva uočiti spoznaje u prirodi i ne pokazuje interes za istraživanje prirode
<b>D</b>		-logički povezuje sadržaje	-kartografska pismenost na očekivanoj razini	-nesamostalno uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje poseban interes za istraživanje prirode	-djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu	-ne razlikuje vrste prometnica
<b>R</b>		-izvrstan u snalaženju u prostoru i vremenu	-uglavnom samostalno uočava spoznaje u prirodi	-uglavnom uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, vodama u	-kartografska pismenost na početnoj razini nesamostalno i uz pomoć učitelja	-ne primjenjuje znanje o zdravlju
<b>U</b>	-dobro voditelj skupine	(uglavnom) vlastitim primjerima	-djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu	-usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja	-kartografsku pismenost ne primjenjuje i uz pomoć učitelja	
<b>Š</b>	-primjenjuje stečena znanja u praksi	-vrlo uspješan/a u snalaženju u prostoru i vremenu	-kartografska pismenost na prosječnoj razini	-vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi	-ne uspijeva uočiti spoznaje u prirodi i ne pokazuje interes za istraživanje prirode	
<b>T</b>	-logički povezuje sadržaje	-kartografska pismenost na očekivanoj razini	-nesamostalno uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje poseban interes za istraživanje prirode	-djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu	-ne razlikuje vrste prometnica	
<b>V</b>	-izvrstan u snalaženju u prostoru i vremenu	-uglavnom samostalno uočava spoznaje u prirodi	-uglavnom uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, vodama u	-kartografska pismenost na početnoj razini nesamostalno i uz pomoć učitelja	-ne primjenjuje znanje o zdravlju	
<b>O</b>	-dobro voditelj skupine	(uglavnom) vlastitim primjerima	-djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu	-usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja	-kartografsku pismenost ne primjenjuje i uz pomoć učitelja	

		<p>uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, vodama u zavičaju</p> <p>-programske jedinice o prometu u potpunosti usvojene</p> <p>-razlikuje vrste prometnica</p> <p>-ispravno primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>zavičaju</p> <p>-razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima</p> <p>-uglavnom ispravno primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>obilježjima zavičajne regije</p> <p>-razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima</p> <p>-prikladno s pogreškama primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>-ne pokazuje veći interes za istraživanje prirode</p> <p>nepotpuno razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima</p> <p>-površno primjenjuje znanje o zdravlju</p>	
	<b>PRAKTIČNI RAD</b>	<p>-praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno</p> <p>-zna objasniti postupak i uzrok</p> <p>-redovito nosi pribor za rad</p> <p>-izrazito uredan te aktivno i konstruktivno sudjeluje u radu</p>	<p>-praktične radove učenik izvodi samostalno, precizno i spretno</p> <p>-vrlo je motiviran i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu</p> <p>-teže objašnjava postupak i uzrok</p> <p>-redovito nosi pribor za rad</p>	<p>-učenik polako i uz pomoć izvodi praktičan rad, potrebno više strpljenja i urednosti</p> <p>-povremeno je vrlo aktivan u nastavnom procesu</p> <p>-ponekad nema pribor za rad</p>	<p>-u praktičnom radu nedovoljno spretn i brzoplet te se ne zalaže dovoljno</p> <p>-često nema pribora za rad</p>	<p>-teško izvodi praktičan rad i uz pomoć te nerado pristupa svim vrstama aktivnosti</p> <p>-rijetko nosi potreban pribor</p> <p>-često ometa ostale u radu</p> <p>-za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrolu</p>

<b>DOMAĆI URADAK</b>	Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane.	Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad odgovori nedovršeni.	Ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ponekad zaboravi napisati zadaću. Odgovori su površni.	Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Odgovori jednom riječju.	Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne.	

Elementi vrednovanja		<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>L I K O V N A</b>	<b>CRTANJE</b>	-razlikuje i imenuje vrste crta  -pravilno raspoređuje prostor  -razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup  -crteži bogati detaljima  -ističe se maštovitošću i slobodom	-vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta  -razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup  -crteži jednostavni  -razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu  -uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji	-imenuje vrste crta  -teže rješava problem prostora  -crteži jednostavni, bez detalja  -radovi djeluju neuredno  -djelomično razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu	Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.	

K U L T U R A		kombiniranja -izrazito razvijen risači izraz i osjećaj za crtu	-povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad			
	<b>SLIKANJE</b>	-odlično imenuje osnovne boje i izvedene ( boje drugog reda) -radovi bogati detaljima -pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor -sve tehnike prepoznaje i pravilno primjenjuje -izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju	-uspješno imenuje osnovne boje i izvedene ( boje drugog reda) -radovi s dosta detalja -ponekad odstupa od proporcije među predmetima -pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor -prepoznaje sve tehnike i pravilno ih primjenjuje -razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju	-radovi siromašni i nedovršeni -često odstupa od proporcije među predmetima -nesiguran u radu -teže rješava problem prostora -djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju		

	<b>OBLIKOVANJE</b>	<p>-imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa</p> <p>-ispoljava smisao za detalj i cjelinu</p> <p>-izrazit interes i smisao za oblikovanje</p>	<p>-imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa</p> <p>-radovi bogati detaljima, ali nisu dovršeni</p> <p>-razvijen izraz u oblikovanju</p>	<p>-djelomice razlikuje likovne pojmove</p> <p>-radovi siromašni, neuredni</p> <p>-odnos veličina nije dobar</p> <p>-djelomično razvijen izraz u oblikovanju</p>		
	<b>ODGOJNI UČINCI RADA, INTERESI, SPOSOBNOSTI I AKTIVNOSTI</b>	<p>Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Ima izrazit interes za predmet. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad.</p>	<p>Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji. Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.</p>	<p>Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.</p>	<p>Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni ( jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.</p>	



Elementi vrednovanja	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>PJEVANJE</b>	<p>-izrazite sposobnosti pjevanja</p> <p>-pjeva tonski točno čisto</p> <p>-pjeva sigurno, ritmički točno uz znanje teksta</p> <p>-slušno može zamijetiti dva tona različite visine</p>	<p>-pjeva tonski točno veći dio pjesme</p> <p>-pjeva ritmički točno uz znanje teksta</p> <p>-uglavnom slušno može zamijetiti dva tona različite visine</p>	<p>-traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije različitog tekstualnog sadržaja</p> <p>-pjeva netočno i nesigurno</p> <p>-služi se samo dijelovima teksta</p>		
<b>SVIRANJE</b>	<p>-s lakoćom može ponoviti ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-sklon sviranju na dječjim glazbalima</p> <p>-samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima</p>	<p>-može ponoviti ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-uspijeva svirati na dječjim glazbalima</p>	<p>-teško ponavlja ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-nije u mogućnosti samostalno svirati</p>		

<p><b>SLUŠANJE</b></p>	<p>-zainteresiran za slušanje skladbi</p> <p>-aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe</p>	<p>-zainteresiran za slušanje skladbi</p> <p>-uglavnom aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe</p> <p>-slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma)</p>	<p>-uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho)</p>	<p>Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao. U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova.</p>	
<p><b>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOST I</b></p>	<p>-sklon improviziranju ( stvaranju ) malih, melodijskih (ritamskih ) cjelina ostvarenih neutralnim slogom, govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima</p>	<p>-zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo</p> <p>-razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih ( ritamskih ) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom</p>	<p>-nedovoljno zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo</p> <p>-reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenim improvizacijom</p>	<p>Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem.</p>	

		ili igrama uz pokret				
--	--	----------------------	--	--	--	--

Elementi vrednovanja		<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>T Z K</b>	<b>MOTORIČKA ZNANJA</b>	-motorička znanja u potpunosti usvojena  -u svim elementima potpuna tehnička izvedba	- motorička znanja uglavnom usvojena, primjenjuje ih uz male korekcije  -u nekim elementima nepotpuna kvaliteta	-motorička znanja dobra  -u nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba (površna, nesigurna)  -potrebna mu je pomoć u izvedbi  -primjena znanja teško izvediva		
	<b>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</b>	-motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima	-u motoričkim dostignućima pokazuje napredak	-motorička dostignuća prosječna, napredak kontinuiran, ali slabije izražen		

	<b>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b>	-funkcionalne sposobnosti na visokoj razini	-funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene	-funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene, napredak kontinuiran, ali ne izrazit		
	<b>ODGOJNI UČINCI RADA</b>	-uporan i ustrajan u radu, uvijek spreman pomoći drugima  -štuje pravila igra, aktivan i predan u svim aktivnostima  -zdravstveno – higijenske navike na visokoj razini  -na satu izrazito aktivan	-aktivan u izvršavanju zadataka zadovoljavajuća  -osjećaj za kolektiv razvijena, dosljedan u poštivanju pravila igre  -zdravstveno – higijenske navike razvijene	-aktivnost u radu povremena  -osjećaj za kolektiv nije razvijen  -ne štuje pravila igre  -zdravstveno – higijenske navike treba još razvijati		

**KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 3. RAZREDU ZA UČENIKE KOJI SE ŠKOLUJU U REDOVITOM RAZREDNOM ODJELU UZ PRILAGODBU SADRŽAJA I PRIMJENU INDIVIDUALIZIRANIH POSTUPAKA IZ SVIH NASTAVNIH PREDMETA**

Učiteljica: Matea Žulj

**PISANE PROVJERE ZNANJA:**

0 % - 49 % nedovoljan (1)

50 % - 60 % dovoljan (2)

61 % - 75 % dobar (3)

76 % - 89 % vrlo dobar (4)

90 % - 100 % odličan (5)

Elementi vrednovanja		<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>H R V A T S K</b>	<b>JEZIK</b>	-razlikuje suglasnike i samoglasnike  -rastavlja riječi na slogove  -navodi primjere jesnih i niječnih rečenica  -pravilno piše negaciju „ne“ i rječicu „li“	-prepoznaje i samoglasnike i suglasnike  -pravilno izgovara sve glasove u riječima  - samostalno i pravilno zapisuje većinu slova (velikih tiskanih i pisanih) u riječima  -razlikuje jesne i niječne rečenice i zna ih	-razlikuje samoglasnike i suglasnike  -netočan u izgovoru jesnih i niječnih rečenica  -nepravilno piše negacije u riječima i riječ „li“ u upitnim rečenicama  -griješi u pisanju grafema za foneme	-nabraja samoglasnike  -ne uočava razliku između jesnih i niječnih rečenica  -teško prepoznaje imenice i glagole  -ne koristi veliko početno slovo i znakove na kraju rečenice  -potrebno puno truda i	-ne razlikuje suglasnike od samoglasnika  -teže piše slova u riječima  -ne analizira i sintetizira riječi  -programska jedinica o imenicama, glagolima i rečenicama nije

<p><b>I</b></p> <p><b>J</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>Z</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>K</b></p>		<p>-uz diktat pravilno piše: č, ć, dž, đ, ije, je</p> <p>-prepoznaje imenice i glagole</p> <p>-prepoznaje umanjnice i uvećanice</p> <p>-u potpunosti razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu i stavlja odgovarajući rečenični znak</p> <p>- samostalno i pravilno izgovara sve glasove u riječima</p> <p>- samostalno i pravilno zapisuje sva slova (velika tiskana i pisana) u riječima</p> <p>- samostalno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku</p> <p>- rečenice, u</p>	<p>pravilno pisati</p> <p>-prepoznaje imenice i glagole</p> <p>-veliko slovo ne piše uvijek kad treba i griješi u pisanju riječi s ije, je, č, ć, dž, đ</p> <p>-uglavnom razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu i stavlja odgovarajući rečenični znak</p> <p>-razlikuje umanjnice i uvećanice, ali ponekad ih ne može izvesti iz opće imenice</p> <p>- pravilno izgovara riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj,ije/je u svakodnevnoj komunikaciji</p> <p>- primjenjuje pravilo o velikom početnom slovu te pravilno piše početnu riječ u rečenici i imenima</p>	<p>zbog govornih navika</p> <p>-usvaja građivo uz stalni poticaj i kontrolu (i u školi i kod kuće)</p> <p>-nesiguran i nesamostalan u primjeni znanja</p> <p>-zna nabrojati vrste riječi, ali ih ne zna samostalno naći</p> <p>-djelomično točno razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu i stavlja odgovarajući rečenični znak, potrebna pomoć</p> <p>-uz pomoć uspijeva odrediti umanjnice i uvećanice</p> <p>- pravilno izgovara većinu glasova u riječima</p> <p>- uglavnom pravilno zapisuje slova (velika tiskana i pisana) u većini riječi, poneko slovo izostavi</p>	<p>zalaganja da bi usvojio minimum znanja iz jezika</p> <p>-radi uz stalnu pomoć učitelja</p> <p>-uz veću pomoć razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu i stavlja odgovarajući rečenični znak</p> <p>-teže i uz veću pomoć određuje umanjnice i uvećanice</p> <p>-neke glasove nepravilno izgovara</p> <p>-slova piše uz pomoć</p> <p>-teško razlikuje č, ć, dž, đ, lj, nj u napisanim riječima</p> <p>-analizira i sintetizira riječi uz pomoć</p> <p>-griješi u pisanju imena, prezimena i velikog slova na početku rečenice</p>	<p>usvojena</p> <p>-ne piše rečenice i teško ih izgovara</p> <p>-ne označava kraj rečenice interpunkcijom</p> <p>-imena i prezimena te početak rečenice piše malim slovom</p>
---	--	---	--	---	--	---

	<p>imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojemu učenik živi</p> <p>- brzo i točno analizira riječi te izvodi sintezu riječi</p>		<p>- izgovara i piše rečenicu uz pomoć učitelja</p> <p>-uglavnom ne primjenjuje veliko slovo na početku rečenice i u imenima, prezimenima</p>		
<b>KNJIŽEVNOST</b>	<p>-čita izražajno, brzo, točno, primjerenom brzinom</p> <p>-pravilno tonski oblikuje izgovorne cjeline i rečenice u</p> <p>-vodi računa o znakovima na kraju rečenice i pravilno naglašava rečenice</p> <p>-čitanjem prima i razumije pročitani sadržaj i redosljed događaja</p> <p>-uočava glavne i sporedne likove i</p>	<p>-čita točno primjerenom brzinom, ali često ne pazi na izražajnost</p> <p>-razumije pročitani tekst</p> <p>-izostaje intonacija jesnih, niječnih, upitnih i uskličnih rečenica</p> <p>-čitanjem prima i razumije obavijest i uputu o zadatku koji treba riješiti</p> <p>- spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice</p>	<p>-čita sporo, točno izgovara riječi, ali ima poteškoća u pravilnom oblikovanju izgovorne cjeline</p> <p>-ne osjeća početak i kraj rečenice nego ih povezuje</p> <p>-slabije razumijevanje pročitnog teksta i osnovne poruke teksta</p> <p>-mora više puta pročitati tekst da bi razumio zadatak koji treba riješiti</p> <p>-uz pomoć uspijeva</p>	<p>-kraće riječi čita netočno</p> <p>-čita sporo i nerazumljivo</p> <p>-ispušta slova u riječima ili ih zamjenjuje drugima</p> <p>-izgovara riječ koja nema nikakvo značenje – nakon više pokušaja ispravlja načinjenu pogrješku</p> <p>-ne oblikuje izgovorne cjeline i rečenice</p> <p>-čitanjem teško</p>	<p>-preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno zanimanje za umjetnički tekst</p> <p>-ne pokazuje interes niti na učiteljev poticaj i pomoć u interpretaciji književnog djela</p>

		<p>uočava i zapaža pojedinosti u tekstu</p> <p>-s lakoćom uči pjesmice pa i kraće dijelove teksta</p> <p>- objašnjava razliku pjesme od proznoga teksta</p> <p>-rado sudjeluje u interpretaciji djela</p>	<p>-razlikuje pjesmu od proznog teksta</p> <p>-međusobno razlikuje likove u priči</p> <p>-sudjeluje u interpretaciji djela</p>	<p>odgovoriti na pitanja o tekstu</p> <p>-razlikuje likove u priči</p> <p>-uz pomoć spoznanje i doživljava kratke priče, pjesme</p> <p>-ponekad razlikuje pjesmu od proznoga teksta</p> <p>-uglavnom prepoznaje glavne i sporedne likove, zapaža osobine likova</p> <p>-ponekad sudjeluje u interpretaciji uz učiteljevu pomoć</p>	<p>razumije sadržaj ili zadatak koji treba riješiti</p> <p>-uz veću pomoć uspijeva odgovoriti na pitanja o tekstu</p> <p>-uz veću pomoć određuje glavne i sporedne likove</p> <p>-uz pomoć razlikuje književne vrste</p>	
	<p><b>JEZIČNO</b></p> <p><b>IZRAŽAVANJE</b></p>	<p>-u potpunosti je ovladao prostorom za pisanje</p> <p>-piše uredno, točno i čitljivo</p> <p>-samostalno sastavlja rečenice i piše ih</p>	<p>-pravilno i točno prepisuje rečenice</p> <p>-samostalno prepričava priču</p> <p>-pismeni radovi su uredni i čitljivi</p> <p>-piše uredno i čitljivo</p>	<p>-ovladao je prostorom za pisanje</p> <p>-rečenice prepisuje točno i uredno</p> <p>-rečenice po diktatu piše netočno</p> <p>-teže sastavlja rečenicu</p>	<p>-prepisuje riječi i rečenice</p> <p>-dopunjava rečenicu sa zadanom riječi</p> <p>-piše neuredno i netočno</p> <p>-uz pomoć sastavlja</p>	<p>-rječnik nije primjeren dobi</p> <p>-ne surađuje na satu izlaganja</p> <p>-čita sporo, nesigurni i često netočno</p> <p>-piše neuredno, sporo</p>



	<p>pravilno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sposoban je sam napisati čestitku, razglednicu...</li> <li>-aktivno sudjeluje u razgovoru</li> <li>-postavlja pitanja i na njih sam odgovara</li> <li>-priča o pročitanoj sadržaju, osobnom doživljaju</li> <li>-prepričava TV emisiju, traži naslov za priču</li> <li>-pokazuje interes za literarni izraz</li> <li>-samostalno nadopunjuje rečenicu riječima koje nedostaju</li> <li>-poštuje pravila pristojnog komuniciranja</li> <li>-samostalno i kronološki navodi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-samostalno sastavlja rečenice</li> <li>-uglavnom točno nadopunjuje rečenicu riječima koje nedostaju</li> <li>-uglavnom poštuje pravila pristojnog razgovaranja (komuniciranja)</li> <li>- uz poticaj oblikuje pitanje i odgovor</li> <li>-sastavlja rečenicu od zadanog niza</li> <li>-uglavnom samostalno priča vlastiti doživljaj, događaj iz okoline koristeći zadane riječi</li> <li>-uz manji poticaj od strane učitelja pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja</li> <li>-može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku te samostalno oblikovati rečenicu ali ponekad ne primjenjuje pravopisna pravila iako razlikuje vrste rečenica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prema slici, predmetu, zadanoj riječi</li> <li>-u govornoj komunikaciji je slobodniji</li> <li>-razgovara i sluša sugovornika</li> <li>-uz pomoć nadopunjuje rečenicu riječima koje nedostaju</li> <li>-uz pomoć prepriča kraću priču, doživljaj ili događaj</li> <li>-treba urednije i čitljivije pisati</li> <li>-ispušta slova u riječi</li> <li>-zbuni se u razlikovanju vrsta rečenica te često ne primjenjuje pravopisna pravila u pisanju</li> <li>-ne može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku niti rečenicu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rečenicu i zapisuje ju neuredno</li> <li>-na pitanja odgovara riječima, a ne rečenicama</li> <li>-ne želi sudjelovati u razgovoru, pričanju, prepričavanju</li> <li>-uz veću pomoć nadopunjuje rečenicu riječima koje nedostaju</li> <li>-teško se usmeno i pisano izražava</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i netočno</li> <li>-prilikom prepisivanja riječi i rečenica puno griješi</li> <li>-ne uspijeva oblikovati rečenice prema slici, predmetu, riječi ni uz pomoć učitelja</li> <li>-pročitani tekst ne razumije</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

		<p>tijek priče</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-samostalno može prepričati kraću priču, događaj ili doživljaj</li><li>-samostalno pripovijeda prema poticaju slike, vlastitog iskustva ili mašte</li><li>-uspješno sastavlja rečenicu od zadanog niza</li><li>-točno i samostlno oblikuje rečenicu i kraću pisanu poruku</li></ul>				
--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>LEKTIRA</b></p>	<p>-ima naviku samostalnog čitanja</p> <p>-rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji</p> <p>-dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito</p> <p>- razgovara o djelima i iznosi svoja zapažanja</p>	<p>-ima naviku samostalnog čitanja</p> <p>-ispravno vodi dnevnik čitanja</p> <p>-dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito</p>	<p>-dnevnik čitanja vodi redovito</p> <p>-potrebno raditi na analizi svih elemenata praćenja</p> <p>-dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun</p> <p>-griješi u primjeni pravopisnih sadržaja</p> <p>-ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka</p>	<p>-potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire</p> <p>-posvetiti više pozornosti vođenju dnevnika čitanja, izostavljeni elementi praćenja, dnevnik neuredan</p> <p>-ne čita redovito lektiru</p>	<p>-lektirna djela ne čita redovito</p> <p>-dnevnik čitanja uglavnom nepotpun ili ga uopće ne piše</p>
	<p><b>MEDIJSKA KULTURA</b></p>	<p>-razvijen interes za medijsku kulturu</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>-uočava razliku u filmu i književnom predlošku prema kojem je snimljen film</p> <p>-prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i</p>	<p>-sa zanimanjem prati i sudjeluje na satu medijske kulture</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>- uglavnom prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane</p>	<p>-pokazuje zanimanje za medijsku kulturu</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>- uz pomoć određuje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz manju</p>	<p>-djelomice zainteresiran za medijsku kulturu</p> <p>-teže prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, teže prepoznaje i određuje osobine i postupke likova</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz veću pomoć</p>	<p>-ne pokazuje interes na satu medijske kulture, niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TVemisiju, film ili kazališnu predstavu.</p>

		<p>određuje osobine i postupke likova</p> <p>-s lakoćom prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove</p> <p>-samostalno preoblikuje završetak crtanog filma ili dodaje likove</p> <p>-smisleno iznosi doživljaje o odgledanom filmu</p> <p>-oživljava scensku lutku</p>	filmove	pomoć		
--	--	--	---------	-------	--	--

	<b>DOMAĆI URADAK</b>	-domaće uratke piše redovito, uredno i temeljito	-domaće uratke piše uredno i redovito	-domaće zadaće piše redovito  -zadaća je katkad površna	-domaće zadaće piše površno  -češće zaboravlja napisati domaći uradak	-domaće uratke ne piše redovito ili je ona napisana neuredno, površno i polovično
--	----------------------	--	---------------------------------------	---	---	---

Elementi vrednovanja		<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>M A T E M A T I K A</b>	<b>USMENO</b>	-opisuje i navodi razlike između kugle, valjka, kocke, kvadra i piramide među predmetima iz neposredne okoline  - opisuje i navodi razlike između kruga, trokuta, pravokutnika i kvadrata u svim primjerima  - čita, piše i uspoređuje brojeve do 10  -brzo i točno zbraja i	-uglavnom točno opisuje i navodi razlike između kugle, valjka, kocke, kvadra i piramide među predmetima iz neposredne okoline  -uglavnom prepoznaje i razlikuje geometrijske likove  - uglavnom točno rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja do 10 te ih uspoređuje  - uglavnom rabi nazive pribrojnici i zbroj te	-uz pomoć prepoznaje geometrijska tijela među predmetima iz neposredne okoline  -uz pomoć imenuje geometrijska tijela  -zapisuje znamenkama brojeve do 10  -uspoređuje brojeve uz pomoć  -točno i sporo zbraja i oduzima u skupu do 10  -teže rješava zadatke riječima	-teže prepoznaje geometrijska tijela među predmetima iz neposredne okoline  -slabo prepoznaje geometrijska tijela  -teže piše i uspoređuje brojeve do 10  -zbraja i oduzima u skupu do 10 uz konkretan materijal  -nesiguran u rješavanju zadataka  -ne koristi se nazivima	-ne prepoznaje geometrijska tijela i geometrijske likove niti ih pronalazi u predmetima iz neposredne okoline  -ne može zapisati znamenkama brojeve do 10 niti ih pročitati  -ne može zbrajati i oduzimati u skupu do 10 ni uz konkretan materijal  -ne uspoređuje brojeve do 10

		<p>oduzima u skupu brojeva do 10</p> <p>- rabi nazive pribrojnici i zbroj u svim primjerima</p> <p>- rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika u svim primjerima</p> <p>-točno,brzo i sigurno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100</p> <p>-razlikuje glavne i redne brojeve te parne i neparne</p> <p>- samostalno čita i sigurno rješava različite zadatke zadane riječima te objašnjava postupak rješavanja</p> <p>-ovladao tablicom množenja</p>	<p>nazive umanjenik, umanjitelj, razlika</p> <p>-točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100</p> <p>-uz manju pomoć rješava zadatke zadane riječima</p> <p>-uglavnom razlikuje glavne i redne brojeve te parne i neparne</p> <p>-uglavnom ovladao tablicom množenja</p>	<p>-ne upotrebljava nazive pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj, razlika</p> <p>-uz pomoć određuje glavne, redne, parne i neparne brojeve</p> <p>-uz pomoć zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100</p> <p>-koristi se tablicom množenja u rješavanju zadataka</p>	<p>brojeva</p> <p>-vrlo slabo uspijeva riješiti zadatke zadane riječima</p> <p>-slabo razlikuje glavne, redne, parne i neparne brojeve</p> <p>-teže zbraja i oduzima u skupu do 100</p> <p>-ne uspijeva se korisiti tablicom množenja</p>	<p>-ne rabi nazive brojeva</p> <p>-ne rješava zadatke riječima</p> <p>-ne razlikuje glavne, redne, parne i neparne brojeve</p> <p>-ne zbraja i oduzima u skupu do 100</p> <p>-ne snalazi se na tablici množenja</p>
--	--	---	---	--	---	---

	<b>DOMAĆI URADAK</b>	-samostalno, redovito, točno i uredno rješava složene zadatke  -uspijeva dokazati poneku matematičku tvrdnju	-samostalno, redovito, točno i uredno rješava prosječne i poneki složeniji zadatak	-uglavnom samostalno (zna obrazložiti rješenja), redovito, točno i uredno rješava zadatke prosječne težine	-rješava samo najjednostavnije zadatke  -zadace ne piše uvijek samostalno niti redovito, a rješenja mu ponekad nisu uredna ni točna	-često nema zadaću, ili je ona prepisana bez razumijevanja, netočna i neuredna
--	--------------------------	--	--	--	---	--

Elementi vrednovanja		<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>P R I R O D A</b>	<b>USMENO</b>	-u potpunosti je usvojio nastavne sadržaje  -uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama  -obrazlaganje potkrepljuje vlastitim primjerima  -primjenjuje stečena	-učenik je gradivo savladao bez posebnog napora te uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama i povremeno se ističe u samostalnom radu i analizi  -samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim	-učenik je savladao određene nastavne sadržaje, a uzročno posljedične odnose među prirodnim pojavama obrazlaže uz manju pomoć. Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi  -uzročno-posljedične odnose obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć	-učenik je djelomično savladao obrađene nastavne sadržaje, prati pojave u prirodi te njihove međusobne odnose obrazlaže uz pomoć nastavnika  -vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi  -usvojene nastale sadržaje zna	-učenik gradivo nije usvojio te niti uz učiteljevu pomoć nije u stanju obrazlagati odnose među prirodnim pojavama kao ni primijeniti znanje u praksi (osim uz pomoć učitelja)  -neuspješan u snalaženju u prostoru i vremenu

<p><b>I</b> <b>D</b> <b>R</b> <b>U</b> <b>Š</b> <b>T</b> <b>V</b> <b>O</b></p>		<p>znanja u praksi</p> <p>-izvrstan u snalaženju u prostoru i vremenu</p> <p>-kartografska pismenost na visokoj razini</p> <p>-samostalno uočava spoznaje u prirodi</p> <p>-uočava bitno u osnovnim zemljopisnim obilježjima zavičajne regije</p> <p>-programske jedinice o prometu u potpunosti usvojene</p> <p>-razlikuje vrste prometnica</p> <p>-ispravno primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>primjerima</p> <p>-vrlo uspješan/a u snalaženju u prostoru i vremenu</p> <p>-kartografska pismenost na očekivanoj razini</p> <p>-uglavnom samostalno uočava spoznaje u prirodi</p> <p>-uočava bitno u osnovnim zemljopisnim obilježjima zavičajne regije</p> <p>-uglavnom razlikuje vrste prometnica</p> <p>-uglavnom ispravno primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>-djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu</p> <p>-kartografska pismenost na prosječnoj razini</p> <p>-nesamostalno uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje poseban interes za istraživanje prirode</p> <p>-uglavnom uočava bitno u osnovnim zemljopisnim obilježjima zavičajne regije</p> <p>-uz pomoć razlikuje vrste prometnica</p> <p>-prikladno s pogreškama primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>obrazložiti samo uz pomoć učitelja</p> <p>-vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi</p> <p>-djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu</p> <p>-kartografska pismenost na početnoj razini nesamostalno i uz pomoć učitelja</p> <p>-ne pokazuje veći interes za istraživanje prirode</p> <p>-nepotpuno razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima</p> <p>-površno primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>-kartografsku pismenost ne primjenjuje i uz pomoć učitelja</p> <p>-ne uspijeva uočiti spoznaje u prirodi i ne pokazuje interes za istraživanje prirode</p> <p>-ne razlikuje vrste prometnica</p> <p>-ne primjenjuje znanje o zdravlju</p>
--	--	---	---	--	---	--



	<b>PRAKTIČNI RAD</b>	<p>-praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno</p> <p>-zna objasniti postupak i uzrok</p> <p>-redovito nosi pribor za rad</p> <p>-izrazito uredan te aktivno i konstruktivno sudjeluje u radu</p>	<p>-praktične radove učenik izvodi samostalno, precizno i spretno</p> <p>-vrlo je motiviran i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu</p> <p>- teže objašnjava postupak i uzrok</p> <p>-redovito nosi pribor za rad</p>	<p>-učenik polako i uz pomoć izvodi praktičan rad, potrebno više strpljenja i urednosti</p> <p>-povremeno je vrlo aktivan u nastavnom procesu</p> <p>-ponekad nema pribor za rad</p>	<p>-u praktičnom radu nedovoljno spretn i brzoplet te se ne zalaže dovoljno</p> <p>-često nema pribora za rad</p>	<p>-teško izvodi praktičan rad i uz pomoć te nerado pristupa svim vrstama aktivnosti</p> <p>-rijetko nosi potreban pribor</p> <p>-često ometa ostale u radu</p> <p>-za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrolu</p>
<b>DOMAĆI URADAK</b>	Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane.	Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad odgovori nedovršeni.	Ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ponekad zaboravi napisati zadaću. Odgovori su površni.	Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Odgovori jednom riječju.	Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne.	

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>L</b>	<b>CRTANJE</b>	-razlikuje i imenuje vrste crta	-vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta	-imenuje vrste crta	Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.	
<b>I</b>		-pravilno raspoređuje prostor	-crteži jednostavni	-teže rješava problem prostora		
<b>K</b>		-crteži bogati detaljima	-razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu	-crteži jednostavni, bez detalja		
<b>O</b>		-razvijen smisao za izražavanje crtom	-uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji	-radovi djeluju neuredno		
<b>V</b>		-ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja	-povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad	-djelomično razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu		
<b>N</b>				-trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti		
<b>A</b>						
<b>K</b>						
<b>U</b>						
<b>L</b>						
<b>T</b>						
<b>U</b>						

<b>RA</b>	<b>SLIKANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-odlično imenuje osnovne boje</li> <li>-radovi bogati detaljima</li> <li>-pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor</li> <li>-sve tehnike prepoznaje i pravilno primjenjuje</li> <li>-izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uspješno imenuje osnovne boje</li> <li>-radovi s dosta detalja</li> <li>-ponekad odstupa od proporcije među predmetima</li> <li>-pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor</li> <li>-prepoznaje sve tehnike i pravilno ih primjenjuje</li> <li>-razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-radovi siromašni i nedovršeni</li> <li>-često odstupa od proporcije među predmetima</li> <li>-nesiguran u radu</li> <li>-teže rješava problem prostora</li> <li>-djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju</li> </ul>		
	<b>OBLIKOVANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-prostornu kompoziciju realizira na zanimljiv i složen način</li> <li>- odlično vlada plastičkim materijalom</li> <li>- razlikuje, imenuje i stvara geometrijska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-izražava kontrast velikog i malog prostora uz pomoć</li> <li>-radovi bogati detaljima, ali nisu dovršeni</li> <li>-vrlo dobro modelira u različitim vrstama materijala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-na vrlo jednostavn način prikazuje volumen, masu i prostor</li> <li>-odnos veličina nije dobar</li> <li>-površna estetska kvaliteta rada</li> <li>-djelomično razvijen izraz u oblikovanju</li> </ul>		

		<p>tijela u prostoru</p> <p>-izrazit interes i smisao za oblikovanje</p>		-često traži pomoć		
	<p><b>ODGOJNI UČINCI RADA, INTERESI, SPOSOBNOSTI I AKTIVNOSTI</b></p>	<p>Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Ima izrazit interes za predmet. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad.</p>	<p>Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji. Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.</p>	<p>Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.</p>	<p>Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.</p>	

Elementi vrednovanja	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>PJEVANJE</b>	<p>-izrazite sposobnosti pjevanja</p> <p>-pjeva tonski točno i čisto</p> <p>-pjeva sigurno, ritmički točno uz znanje teksta, izražajno, sigurno i jasno</p> <p>-pokazuje izrazit interes za pjevanje</p> <p>-aktivno sudjeluje na nastavi</p>	<p>-pjeva tonski točno veći dio pjesme</p> <p>-pjeva ritmički točno uz znanje teksta</p>	<p>-traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije različitog tekstualnog sadržaja</p> <p>-pjeva netočno i nesigurno</p> <p>-služi se samo dijelovima teksta</p>		
<b>SVIRANJE</b>	<p>-s lakoćom može ponoviti ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-sklon sviranju na dječjim glazbalima</p> <p>-samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima</p>	<p>-može ponoviti ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-uspijeva svirati na dječjim glazbalima</p>	<p>-teško ponavlja ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-nije u mogućnosti samostalno svirati</p>		

<b>SLUŠANJE</b>	<p>-zainteresiran za slušanje skladbi</p> <p>-aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača skladbe</p> <p>-slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma)</p>	<p>-zainteresiran za slušanje skladbi</p> <p>-uglavnom aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača skladbe</p>	<p>-uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho)</p>	<p>Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao. U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova.</p>		
<b>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOST I</b>	<p>-rado izvodi i osmišljava plesne pokrete na glazbu</p> <p>-vrlo uspješno i sigurno smišlja male ritamske cjeline i izvodi ih na udaraljka</p>	<p>-zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo</p> <p>-razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih ritamskih cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom</p> <p>-uz manju pomoć</p>	<p>-nedovoljno zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo</p> <p>-reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenim improvizacijom</p> <p>-uz pomoć osmišljava</p>	<p>Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem.</p>		

			osmišljava plesne pokrete	plesne pokrete		
--	--	--	---------------------------	----------------	--	--

Elementi vrednovanja		<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>T Z K</b>	<b>MOTORIČKA ZNANJA</b>	<p>-motorička znanja u potpunosti usvojena</p> <p>-u svim elementima potpuna tehnička izvedba</p> <p>-nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka</p> <p>-motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način</p>	<p>- motorička znanja uglavnom usvojena, primjenjuje ih uz male korekcije</p> <p>-u nekim elementima nepotpuna kvaliteta</p> <p>-tehnička izvedba nije na očekivanoj razini</p>	<p>-motorička znanja dobra</p> <p>-tehnička izvedba mu je površna, nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi.</p> <p>-primjena znanja teško izvediva</p>		
	<b>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</b>	<p>-motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u</p>	<p>-u motoričkim dostignućima pokazuje napredak</p>	<p>-motorička dostignuća prosječna, napredak kontinuiran, ali slabije</p>		

		svim motoričkim sposobnostima		izražen		
	<b>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b>	-funkcionalne sposobnosti na visokoj razini	-funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene	-funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene, napredak kontinuiran, ali ne izrazit		
	<b>ODGOJNI UČINCI RADA</b>	-uporan i ustrajan u radu, uvijek spreman pomoći drugima - zadatke izvršava s oduševljenjem -štuje pravila igra, aktivan i predan u svim aktivnostima -zdravstveno – higijenske navike na visokoj razini -na satu izrazito aktivan	-aktivan u izvršavanju zadataka zadovoljavajuća -osjećaj za kolektiv razvijena, dosljedan u poštivanju pravila igre -zdravstveno – higijenske navike razvijene	-aktivnost u radu povremena -osjećaj za kolektiv nije razvijen -ne štuje pravila igre -zdravstveno – higijenske navike treba još razvijati -učenik se zadovoljava djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu		