

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 2. RAZREDU

Učiteljica: Marija Perešin

PISANE PROVJERE ZNANJA: 0 % - 49 % nedovoljan (1)
 50 % - 60 % dovoljan (2)
 61 % - 75 % dobar (3)
 76 % - 89 % vrlo dobar (4)
 90 % - 100 % odličan (5)

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
H R V A T S K I	JEZIK	<p>- ističe se vrlo visokom razinom znanja i primjenom gramatičkih i pravopisnih normi</p> <p>- razumije i razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je</p> <p>- koristi stečeno znanje u svim oblicima usmenog i pismenog izražavanja</p> <p>(razlikuje suglasnike i samoglasnike, rastavlja riječi na slogove, navodi primjere jesnih i niječnih rečenica, pravilno piše negaciju „ne“ i rječicu „li“, prepoznaje imenice i glagole, piše veliko slovo u imenima ulica,</p>	<p>- visoka razina znanja i primjene gramatičkih i pravopisnih normi</p> <p>- razumije i uglavnom razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je</p> <p>(prepoznaje samoglasnike i suglasnike, rastavlja riječi na kraju retka, razlikuje jesne i niječne rečenice i zna ih pravilno pisati, prepoznaje imenice i glagole, veliko slovo ne piše uvijek kad treba i</p>	<p>- prosječna razina znanja i primjene gramatičkih i pravopisnih normi</p> <p>- djelomično razumije i razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je</p> <p>- griješi u primjeni gramatičkih i pravopisnih pravila, ali uz pomoć, ispravlja pogreške (netočan u izgovoru jesnih i niječnih rečenica, nepravilno piše negacije i riječ „li“ u upitnim rečenicama, griješi u pisanju zbog govornih navika, zna nabrojati vrste riječi, ali ih ne zna samostalno naći i prepoznati)</p> <p>- nesiguran i nesamostalan u primjeni znanja</p>	<p>- znanje i primjena gramatičkih i pravopisnih normi na početnom je stupnju</p> <p>- teško razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je</p> <p>- teško razumijeva, pamti i primjenjuje pravila (nepravilno rastavlja riječi na kraju retka, ne uočava razliku između jesnih i niječnih rečenica, teško prepoznaje imenice i glagole, ne koristi veliko početno slovo i znakove na kraju rečenice</p> <p>-potrebno puno truda i zalaganja da bi usvojio minimum znanja iz jezika</p>	<p>- nije ovladao znanjem niti stekao naviku pravilne primjene gramatičkih i pravopisnih pravila</p> <p>- ne razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je</p> <p>(ne razlikuje suglasnike od samoglasnika, programska jedinica o imenicama, glagolima i rečenicama nije usvojena)</p>

J E Z I K		trgova..., kratice i brojeve piše točno)	griješi u pisanju)		-radi uz stalnu pomoć učitelja	
	KNJIŽEVNOST	- vrlo uspješno usvaja i razlikuje književnoteorijsko nazivlje predviđeno programom te stečeno znanje sigurno i točno koristi - aktivno sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti vrlo razvijene	- uspješno usvaja i razlikuje književnoteorijsko nazivlje te koristi stečeno znanje - sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti razvijene	- usvaja književnoteorijsko nazivlje te koristi stečeno znanje uz pomoć - uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti uglavnom razvijene	- teško usvaja i primjenjuje znanje o književnoteorijskom nazivlju - rijetko sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti slabo razvijene	ne ovladava književnoteorijskim nazivljima ni uz pomoć - ne sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti nisu razvijene
	JEZIČNO IZRAŽAVANJE Pismeno	- pravilno i uredno prepisuje slova, riječi i rečenice - pravilno i punom rečenicom odgovara na kraća pisana pitanja - samostalno stvara rečenice -sposoban je sam napisati čestitku, razglednicu...	- pravilno i uredno piše i prepisuje - oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega uz manje pogreške koje sam uočava i ispravlja - samostalno, ali sporije, stvara i piše rečenice	- sporo prepisuje, djelomično točno - griješi u pisanju po diktatu - uz pomoć smišlja i piše rečenice	- teško prepisuje riječi i rečenice - pri oblikovanju sastavka potrebna je stalna pomoć - postiže vrlo slab uspjeh u pisanju po diktatu - nesamostalan u	-piše neuredno, sporo i netočno -prilikom prepisivanja riječi i rečenica griješi -ne uspijeva oblikovati rečenice prema slici, predmetu ni uz pomoć učitelja

	<p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</p> <p>Usmeno</p>	<ul style="list-style-type: none"> -učenik ima vrlo bogat rječnik -spretno oblikuje govorne poruke i ističe se u svim komunikacijskim situacijama -priča o osobnom doživljaju uz pomoć niza slika -samostalno i tečno čita ulomke umjetničkih tekstova -pročitano u potpunosti razumije -čitateljski interes odlično razvijen 	<ul style="list-style-type: none"> - spretno i lako se izražava bogatim rječnikom - služi se potpunim rečenicama, samostalno priča, prepričava, opisuje - uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama 	<ul style="list-style-type: none"> - uspješno izražava svoje usmene poruke, ali je potrebno raditi na bogaćenju rječnika - djelomično uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama - često na pitanja odgovara riječima, a ne rečenicama - djelomično sudjeluje u razgovoru i prepričavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć oblikuje govornu poruku - posjeduje oskudan rječnik - teško se izražava punim rečenicama - potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnim komunikacijskim situacijama -ne želi sudjelovati u razgovoru i prepričavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - i uz pomoć, teško se usmeno izražava - oskudan rječnik, koristi nepravilne riječi – lokalizme i žargonizme
	<p>LEKTIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -ima naviku samostalnog čitanja -rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji -dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito 	<ul style="list-style-type: none"> -ima naviku samostalnog čitanja -ispravno vodi dnevnik čitanja -dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito 	<ul style="list-style-type: none"> -dnevnik čitanja vodi redovito, ali je manje uredan i djelomično sadržajan - uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji 	<ul style="list-style-type: none"> -potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire -posvetiti više pozornosti vođenju dnevnika čitanja, izostavljeni elementi praćenja, dnevnik neuredan 	<ul style="list-style-type: none"> -lektirna djela ne čita redovito -dnevnik čitanja uglavnom nepotpun ili ga uopće ne piše

	MEDIJSKA KULTURA	- vrlo uspješno usvaja filmsko nazivlje te stečeno znanje pravilno primjenjuje - uočava razliku u filmu i književnom predlošku prema kojem je snimljen film -prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma -s lakoćom prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove -samostalno preoblikuje završetak crtanog filma ili dodaje likove	- usvaja filmsko nazivlje i uspješno primjenjuje to znanje - sa zanimanjem prati i sudjeluje na satu medijske kulture -prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma -prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove	-pokazuje zanimanje za medijsku kulturu - uz pomoć, usvaja i koristi filmsko nazivlje -prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz manju pomoć	-djelomice zainteresiran za medijsku kulturu -teže prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, teže prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, teže prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni -prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz veću pomoć	-ne pokazuje interes na satu medijske kulture
	DOMAĆI RAD	- ističe se vrlo urednim, točnim i redovitim rješavanjem uradaka	-domaće uratke piše uredno i redovito	-domaće zadaće piše redovito - često su neuredne i djelomično točne	-domaće zadaće piše površno, ne piše ih redovito	-domaće uratke ne piše redovito - zadaća je neuredna, površna i polovična

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
M A T E M A T I K A	USMENO	<ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - brzo, samostalno i točno rješava sve najsloženije zadatke - ističe se u matematičkom mišljenju i zaključivanju 	<ul style="list-style-type: none"> - ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke 	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - polako, uz pomoć, rješava brojčane zadatke - opaža svoje pogreške i popravlj ih 	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima, nesigurna/nesiguran u primjeni - jednostavne zadatke rješava sporo, uz puno pogrešaka i ispravaka 	<ul style="list-style-type: none"> - nije ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke
	DOMAĆI RAD	<ul style="list-style-type: none"> - izrazito uredan, temeljit, zadaci točno, postupno i pravilno riješeni 	<ul style="list-style-type: none"> - redovito, točno i uredno rješava prosječne i poneki složeniji zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> - pogreške u rješenjima, manje uredan 	<ul style="list-style-type: none"> - neredovit domaći uradak, rješenja često nisu točna 	<ul style="list-style-type: none"> - nema zadaću ili je ona prepisana bez razumijevanja, netočna i neuredna

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
P R I R O D A I D R U Š T V O	USMENO	<ul style="list-style-type: none"> -u potpunosti je usvojio nastavne sadržaje -uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama -obrazlaganje potkrepljuje vlastitim primjerima -dobar voditelj skupine -primjenjuje stečena znanja u praksi -logički povezuje sadržaje 	<ul style="list-style-type: none"> -Učenik je gradivo savladao bez posebnog napora te uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama i povremeno se ističe u samostalnom radu i analizi Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima 	<ul style="list-style-type: none"> -Učenik je savladao određene nastavne sadržaje, a uzročno posljedične odnose među prirodnim pojavama obrazlaže uz manju pomoć. Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi 	<ul style="list-style-type: none"> -Učenik je djelomično savladao obrađene nastavne sadržaje, prati pojave u prirodi te njihove međusobne odnose obrazlaže uz pomoć nastavnika 	<ul style="list-style-type: none"> -Učenik gradivo nije usvojio te niti uz učiteljevu pomoć nije u stanju obrazlagati odnose među prirodnim pojavama kao ni primijeniti znanje u praksi (osim uz pomoć učitelja)
	PRAKTIČNI RAD	<ul style="list-style-type: none"> -Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno -Zna objasniti postupak i uzrok -Redovito nosi pribor za rad -Izrazito uredan te aktivno i konstruktivno sudjeluje u radu 	<ul style="list-style-type: none"> -Praktične radove učenik izvodi samostalno, precizno i spretno -Vrlo je motiviran i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu -Teže objašnjava postupak i uzrok -Redovito nosi pribor za rad 	<ul style="list-style-type: none"> -Učenik polako i uz pomoć izvodi praktičan rad, potrebno više strpljenja i urednosti -Povremeno je vrlo aktivan u nastavnom procesu -Ponekad nema pribor za rad 	<ul style="list-style-type: none"> -U praktičnom radu nedovoljno spretn i brzoplet te se ne zalaže dovoljno -Često nema pribora za rad 	<ul style="list-style-type: none"> -Teško izvodi praktičan rad i uz pomoć te nerado pristupa svim vrstama aktivnosti -Rijetko nosi potreban pribor -Često ometa ostale u radu -Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
L I K O V N A K U L T U R A	CRTANJE	<ul style="list-style-type: none"> - izvrstan u opažanju i istraživanju raznovrsnih crta, njihovih odnosa, kombiniranju crte s točkom, plohom, bojom - izrazito uspješan u korištenju crtačkih tehnika - originalan i kreativan, detaljan 	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješan u istraživanju crta, kombiniranju crte s točkom, bojom, plohom -uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji -povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad 	<ul style="list-style-type: none"> - opaža i istražuje crte i njihove odnose - u radu s pojedinim crtačkim tehnikama pokazuje slabiji uspjeh
	SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> - izvrstan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju i imenovanju boja te njihovom mehaničkom miješanju - odlikuje se originalnim i kreativnim pristupom - izrazito uspješan u izražavanju raznolikim slikarskim tehnikama -radovi bogati detaljima 	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju, imenovanju i mehaničkom miješanju boja - uspješno se služi slikarskim tehnikama -Ponekad odstupa od proporcije među predmetima 	<ul style="list-style-type: none"> - opaža i doživljava boje, razlikuje ih i imenuje - djelomično uspješan u mehaničkom miješanju boja te izražavanju slikarskim tehnikama -Radovi siromašni detaljima i nedovršeni -Nesiguran u radu
	OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> - izvrstan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena prostora: kip, kipar, građevina, unutarnji i vanjski prostor - izrazito uspješan u uporabi likovno - tehničkih sredstava i tehnika prostorno – plastičnog oblikovanja 	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena i prostora - uspješno koristi raznovrsne tehnike 	<ul style="list-style-type: none"> - uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju volumena i prostora - djelomično uspješan u služenju materijalom i tehnikama

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
GLAZBENA KULTURA	PJEVANJE	- vrlo rado, bez straha ili ustručavanja samostalno pjeva - pjeva napamet, korektno i čisto, uz intonaciju - u okviru opsega svoga glasa muzikalno izvodi melodijske fraze	- pjeva samostalno s manjim zastajkivanjima na početku glazbenih rečenica - pjeva intonativno točno - u okviru opsega svoga glasa uglavnom muzikalno izvodi melodijske fraze	- pjeva samo uz druge učenike, u skupini - samo djelomice poznaje tekstove obrađenih napjeva - nemuzikalno izvodi melodijske fraze - postiže minimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća
	SVIRANJE	-s lakoćom može ponoviti ritmičko – melodijske fraze -sklon sviranju na dječjim glazbalima	-može ponoviti ritmičko – melodijske fraze -uspijeva svirati na dječjim glazbalima	-teško ponavlja ritmičko – melodijske fraze -nije u mogućnosti samostalno svirati
	SLUŠANJE	-zainteresiran za slušanje skladbi - uspješan u opažanju i razlikovanju izražajnih komponenti glazbenog djela	-zainteresiran za slušanje skladbi -uglavnom uspješan u opažanju i razlikovanju izražajnih komponenti glazbenog djela	- opaža i imenuje pojedine izražajne komponente glazbenog djela, uz pomoć - ima izrazito slabu slušnu koncentraciju, slabo napreduje

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
T Z K	MOTORIČKA ZNANJA	-motorička znanja u potpunosti usvojena	-motorička znanja u potpunosti usvojena	-motorička znanja dobra
	MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	-motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima	-u motoričkim dostignućima pokazuje napredak	-motorička dostignuća prosječna
	FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	-funkcionalne sposobnosti na visokoj razini	-funkcionalne sposobnosti razvijene	-prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti