

KRITERIJI OCJENJVANJA ZA HRVATSKI JEZIK – MARICA JOZINOVIC

U nastavi Hrvatskoj jezika prate se, vrjednuju i ocjenjuju:

1. Hrvatski jezik
2. Književnost
3. Lektira
4. Jezično izražavanje (pisano i usmeno)
5. Medijska kultura

HRVATSKI JEZIK

ODLIČAN (5)

- operativno i kreativno, stvaralačko znanje
- bez pogrešaka i poteškoća poznaje i primjenjuje pravopisnu i pravogovornu normu u usmenom i pisanim izražavanju; uočava jezične zakonitosti
- samostalno zaključuje i uočava suodnosne veze s drugim nastavnim područjima i predmetima,
- motiviranost, redovitost i rad; točan, pedantan i precizan, izrazito zainteresiran i kreativan
- jezične sadržaje usvaja u potpunosti i s lakoćom rječnika,
- razumije jezične pojave i njihovu primjenu u svakodnevnome životu;
- povezuje jezične pojmove i pojave
- sposoban je prenosići zanja na druge i samostalno se služi dodatnim izvorima znanja

VRLO DOBAR (4)

- operativno znanje
- sustavno uči i izvršava svoje zadaće
- ne proširuje znanje dodatnim izvorima, ali je vrlo točan i precizan u svedavanju nastavnih sadržaja
- razumije jezične pojave, ali povremeno grijesi u njihovoj primjeni
- razumije gradivo i povezuje ga s drugim srodnim sadržajima
- uključuje se u stvaralački rad
- samostalno uočava ključne pojmove

DOBAR (3)

- znanje reprodukcije
- većim dijelom usvaja programske sadržaje, nedostaje više interesa za nastavnim sadržajima
- ne otkriva uzročno-posljedične veze
- naučeno gradivo reproducira i pamti, ali ga ne primjenjuje samostalno
- češće grijesi u primjeni jezičnih znanja
- češće potrebna pomoć nastavnika u radu

DOVOLJAN (2)

- znanje prepoznavanja
- djelomično usvaja nastavne sadržaje i reproducira ih, usvaja tek minimum znanja
- nezainteresiran za rad
- često griješi u primjeni jezičnih znanja, ne razumije u potpunosti gradivo, prepoznae samo temeljne pojmove i to uz pomoć nastavnika
- ne uspijeva samostalno uraditi radne zadatke, ne piše redovito domaće zadaće

NEDOVOLJAN (1)

- znanje prisjećanja
- učenik ne usvaja ni temeljne pojmove
- nezainteresiran za rad, ne pokazuje nikakvu želju za suradnjom
- učestalo griješi u primjeni osnovnih jezičnih znanja, ne razumije gradivo
- ne piše domaće zadaće, ne poštaje dogovore

KNJIŽEVNOST

ODLIČAN (5)

- operativno i kreativno, stvaralačko znanje
- učenik obrazlaže, primjenjuje, dokazuje
- učenik u potpunosti usvaja književnoteorijske pojmove i književnopovijesna znanja
- s lakoćom usvaja i povezuje nove sadržaje
- izvrsno primjenjuje stečeno znanje na nove tekstove
- samostalno interpretira pročitanu lektiru, primjenjuje stečena književnoteorijska i književnopovijesna znanja i uočava uzročno-posljedične veze
- iznimno je aktivan i kreativan u nastavnom procesu
- ima razvijen kritički stav i argumentirano ga iznosi
- razvija samoinicijativnost, kreativnost i istraživački duh
- aktualizira sadržaje i povezuje sa stvarnim životom
- u potpunosti poštaje dogovore, traži više i proširuje svoje znanje

VRLO DOBAR (4)

- operativno znanje
- učenik je usvojio sadržaje i izlaže ih samostalno
- uči s razumijevanjem i svjesno usvaja zadano
- aktivno sudjeluje
- skoro u potpunosti interpretira pročitane tekstove
- uspješno primjenjuje stečeno znanje na nove tekstove
- ima razvijen kritički stav
- vrlo je aktivan u nastavnom procesu
- aktualizira sadržaje
- poštaje dogovore

DOBAR (3)

- znanje reprodukcije
- učenik je usvojio sadržaje, ali slabije ih ili /djelomično primjenjuje
- odgovara uz manju učiteljevu/nastavnikovu pomoć i poticaj, nije samostalan u radu
- učenik slabije razumije neke sadržaje (uzročno-posljedične veze)
- povremeno se uključuje u interpretaciju i nastavni proces
- djelomično usvaja književnoteorijske i književnopovijesne sadržaje
- nije uvijek u okvirima vremenski zadanih rokova u rješavanju zadaća i svladavanju nastavnih sadržaja

DOVOLJAN (2)

- znanje prepoznavanja
- učenik poznaje samo neke sadržaje na razini prepoznavanja
- u gradivu se snalazi uz učiteljevu/nastavnikovu pomoć
- otežano prepoznae naučene činjenice u književnim tekstovima
- rijetko iznosi svoje zaključke
- ne poštije dogovorene vremenske rokove i vrlo često zanemaruje svoje obveze i zadaće

NEDOVOLJAN (1)

- znanje prisjećanja
- učenik nije svladao gradivo
- slabog je predznanja
- ne razumije gradivo
- ne sudjeluje u interpretaciji
- ne usvaja ni osnovne književnoteorijska ni književnopovijesna znanja
- ne pridržava se dogovora i ne poštije vremenske rokove, zanemaruje obveze i zadaće

LEKTIRA

ODLIČAN (5)

- operativno i kreativno, stvaralačko znanje
- učenik svako zadano djelo pročita na vrijeme i izrazoto aktivno sudjeluje u interpretaciji djela na satu
- u potpunosti i uspješno rješava zadane zadaće
- uočava problemske zadatke i ima kritičko mišljenje
- argumentirano iznosi stavove
- uspješno koristi citate i parafraze, otkriva prenesena značenja i stilske karakteristike djela
- pokazuje jasnoću i kreativnost u raspravama o bitnim problemima u djelu i korelaciji sa stvarnim životom
- razvija samostalnost, inicijativu i istraživački duh
- uspješno surađuje s drugima: rad u skupini, poštovanje mišljenja drugih učenika
- piše kreativne i zanimljive bilješke o lektiri (komentari, dnevnik čitanja, pomoći zadaci u radnoj bilježnici)

- poštuje zadane vremenske okvire (čitanje, zadaće)
- aktivno sudjeluje u kreiranju i ostvarivanju nastavnoga procesa (tumačenja, rasprave, referati, prezentacije i sl.)
- samostalno proširuje lektirne sadržaje, čita djela i izvan okvira lektirnoga programa

VRLO DOBAR (4)

- operativno znanje
- zadana lektirna djela čita na vrijeme
- aktivno sudjeluje u interpretaciji na satu
- sadržaj u potpunosti razumije
- uočava problemske situacije, ali nema uvijek razvijen kritički stav
- često iznosi svoje mišljenje
- surađuje s drugima: rad u skupini, poštovanje mišljenja drugih učenika
- uspješan je u aktualizaciji sadržaja i korelaciji sa stvarnim životom

DOBAR (3)

- znanje reprodukcije
- redovito čita, ali ne razumije pročitano u potpunosti
- djelomično ovladava sadržajima
- ponekad je aktivan, sudjeluje u interpretaciji
- ponekad iznosi vlastito mišljenje, ali nema razvijeno kritičko mišljenje
- aktualizira sadržaje uz pomoć nastavnika
- višeslojnost djela otkriva uz manju pomoć nastavnika
- dnevnik čitanja (bilješke o lektiri, radni zadaci) nepotpuni

DOVOLJAN (2)

- znanje prepoznavanja
- ne čita redovito ili čita djelomično (npr. preskače opise)
- pročitano reproducira, nema kritičko mišljenje
- služi se kratkim sadržajima iz raznih priručnika i interneta
- zna navesti osnovne sadržaje (likovi, fabula), ne prepoznaje stilske osobine
- sudjeluje u skupnom radu, ali nema inicijative, ne zaključuje samostalno
- dnevnik čitanja, bilješke i radne zadatke ne radi samostalno, uglavnom prepisuje

NEDOVOLJAN (1)

- znanje prisjećanja
- ne čita
- ne reagira na motivacije i poticaje
- slabog je predznanja, ne razumije gradivo
- ne sudjeluje u interpretaciji
- ne vodi bilješke o lektiri, dnevnik čitanja

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN (5)

- operativno i kreativno, stvaralačko znanje
- sustavan i jezično korektan način učenikova izražavanja, iznošenja činjenica, misli i stavova; poštivanje pravogovorne, pravopisne i gramatičke norme, bogatstvo rječnika, logičnost i smislenost
- iznimna motiviranost i sudjelovanje u radu, samostalnost
- sposobnost analize i sinteze, s lakoćom i vrlo uspješno priča, prepričava, opisuje i raspravlja
- gramatička, pravopisna i sintaktička točnost u pisanom i usmenom izražavanju
- čitanje s razumijevanjem i raščlanjivanje književnih i neknjiževnih tekstova,
- ima sposobnost osmisliti dobro strukturiran tekst ili govor (opis, dijalog, monolog, pripovjedački tekstovi, pismo, biografija, recenzija, dokazivanje, rasprava, eseji i komunikacijski tekstovi)
- ima sposobnost strukturirano izlagati u zadanim veličinama (vrijeme, broj riječi itd.)
- zna potkrijepiti vlastite misli valjanim argumentima
- vlada jezičnom, pravopisnom i logičkom raščlambom
- kreativnost, samostalnost
- logička i emocionalna izražajnost u govoru i pisanom izražavanju
- aktivnost, samoinicijativnost i suradnja

VRLO DOBAR (4)

- operativno znanje
- učenik ima bogat rječnik,
- logički i semantički povezuje misli u dobro strukturirane rečenice
- poštuje i primjenjuje govorne vrednote u svom izražavanju
- samostalnost, kreativnost
- dobra uporaba standardnoga jezika
- aktivan u nastavnom radu

DOBAR (3)

- znanje reprodukcije
- učenik bi trebao obogatiti svoj rječnik
- ponekad griješi u primjeni govornih vrednota u pisanom i usmenom izražavanju
- u pričanju, raspravi, opisivanju potrebna pomoć nastavnika
- koristi riječi koje ne pripadaju standardnome jeziku
- nije uvijek aktivan na satovima

DOVOLJAN (2)

- znanje prepoznavanja
- vrlo skroman rječnik
- nesamostalnost u radu
- učestale greške u usmenom i pisanom izražavanju
- ne služi se standardnim jezikom

NEDOVOLJAN (1)

- znanje prisjećanja
- nerazvijen rječnik rječnik
- nesamostalnost i potpuna nezainteresiranost u radu
- velike i učestale greške u usmenom i pisanom izražavanju; učenik teško sklapa smislene rečenice i teško ih povezuje u cjelinu
- učenik ne poznaje i ne primjenjuje zakonitosti pisanoga i usmenoga izražavanja
- ne služi se standardnim jezikom, česta uporaba neknjiževnih riječi, katkada i vulgarizama
- na satovima je potpuno pasivan, ne sudjeluje u raspravama

MEDIJSKA KULTURA

ODLIČAN (5)

- odlično primjećuje veze medijske kulture i ostalog nastavnog sadržaja
- redovito kod kuće prati planirani filmski sadržaj
- kreativno iznosi svoje ideje
- sve zadatke u radnoj bilježnici obavlja na vrijeme

VRLO DOBAR (4)

- dobro povezuje obrađeni sadržaj
- redovito obavlja povjerene zadatke, ponekad uz pomoć učitelja
- redovito kod kuće prati planirani filmski sadržaj, ali ponekad ima poteškoće u njegovu opisivanju
- zadatke u radnoj bilježnici, uz poneko nerazumijevanje pregledanog sadržaja, obavlja na vrijeme

DOBAR (3)

- nije uvijek redovit u obavljanju svojih zadataka
- teže prepoznaće uzročno-posljedične veze u pregledanom medijskom sadržaju
- rješenja zadatak u radnoj bilježnici ponekad prepisuje
- znanje je na razini zapamćivanja bez kreativnih ideja

DOVOLJAN (2)

- najveći dio obrađenog sadržaja ne prepoznaće pri ponovnom susretu s njim
- vrlo rijetko ispunjava dogovorene zadatke
- teško uspostavlja uspostavlja uzročno-posljedičnu vezu u obrađenom sadržaju
- radi samo uz konstantni nadzor učitelja

NEDOVOLJAN (1)

- nikad ne izvršava dogovorene zadatke
- često ne može pratiti sadržaj koji se obrađuje
- ne može samostalno obaviti ni najjednostavnije zadatke
- ne pokazuje interes za učenje