

## Elementi praćenja i ocjenjivanja učenika

Predmet: Glazbena kultura

šk. god. 2014./2015.

	<b>USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA</b>	<b>AKTIVNO MUZICIRANJE</b>	<b>AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE</b>	<b>DODATNE AKTIVNOSTI UČENIKA</b>
<b>odličan</b>	<p>Samostalno: razlikuje i povezuje osnovne sastavnice glazbenog izraza i povezuje ih u cjelinu.</p> <p>Učenik samostalno izvodi zaključke, vlada osnovnim rječnikom i osnovnim glazbenim terminima</p> <p>Kod učenika je jasno vidljivo razvijeno kritičko mišljenje</p>	<p>Samostalno ili u skupini izvodi jednostavne glazbene zadatke svirajući na glazbalima ili plešući ili pjevajući</p>	<p>Učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i skladatelje, glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike prepoznaje uz pomoć učitelja,</p> <p>samostalno povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje na temelju informacija koje posjeduje</p> <p>Lako se izražava i koristi glazbenim terminima, ima široko opće znanje koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima</p>	<p>Proširuje nastavne sadržaje nekim od sljedećih praktičnih radova: izradom prezentacije, plakata, istraživanja, samostalnim koncertom i dr. prema vlastitom interesu</p>
<b>vrlo dobar</b>	<p>Učenik samostalno prepoznaje značajke auditivno i vizualno</p> <p>Učenik uspoređuje, povezuje, analizira i zaključuje uz malu pomoć učitelja</p>	<p>Samostalno ili u skupini izvodi jednostavne glazbene zadatke svirajući na glazbalima ili plešući ili pjevajući uz malu pomoć učitelja ili učenika</p>	<p>Učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i skladatelje, glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike prepoznaje uz pomoć učitelja,</p> <p>povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje, ali uz pomoć učitelja</p>	<p>Proširuje nastavne sadržaje nekim od sljedećih praktičnih radova: izradom prezentacije, plakata, istraživanja, samostalnim koncertom i dr. na zahtjev učitelja</p>
<b>dobar</b>	<p>Učenik prepoznaje značajke, ali uz malu pomoć učitelja</p> <p>Učenik teško povezuje i uspoređuje značajke čak i uz pomoć učitelja</p> <p>Učenik ne može analizirati, zaključivati ili se kritički osvrtni ni uz pomoć učitelja</p>	<p>U skupini izvodi jednostavne glazbene zadatke svirajući na glazbalima ili plešući ili pjevajući uz pomoć učitelja ili učenika</p>	<p>Učenik prepoznaje glazbena djela i skladatelje, povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje, ali uz veliku pomoć učitelja</p>	<p>Isključivo radi na satu, teško ga je motivirati na dodatne aktivnosti</p>

<b>dovoljan</b>	Učenik posjeduje minimum informacija, nije samostalan, teško se izražava, potreban mu je veliki poticaj i pomoć	Skoro nikada ne sudjeluje u skupnim glazbenim izvedbama ili ometa druge učenike u radu	Učenik prepoznaje neka glazbena djela i skladatelje, neke glazbene sastavnice, glazbene cjeline ili oblike, ali uz veliku pomoć učitelja Učenik se teško izražava, ne koristi glazbene termine, ne može povezati, uspoređivati ili analizirati čak ni uz pomoć učitelja	Nije zainteresiran za dodatne aktivnosti
<b>nedovoljan</b>	Učenik se vrlo teško ili uopće usmeno i pismeno izražava, Vrlo teško se samostalno koncentrira na rad tijekom nastave ili uz veliki poticaj i pomoć učitelja	Ne sudjeluje u skupnim glazbenim izvedbama i često ometa druge učenike u radu	Učenik se teško izražava, ne koristi glazbene termine, ne može povezati, uspoređivati ili analizirati čak ni uz pomoć učitelja	Nije zainteresiran za dodatne aktivnosti