

**Učitelji: Sandra Pavić i Skender Draškić**

## **HRVATSKI JEZIK**

### **Odličan (5)**

#### **Književnost**

Znanje i sposobnosti na najvišoj razini. Konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni tekst / djelo. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta. Književno znanje, odnos prema književnom djelu i književne sposobnosti na najvišoj razini.

Ističe se u interpretaciji, samostalno i točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje;

samostalno pronalazi rimu u pjesmi; imenuje vrstu djela, basnu, bajku, dječji roman.

Nakon čitanja/ slušanja teksta točno odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, povezuje riječi i njihove definicije, točno nadopunjuje zadane rečenice.

#### **Čitanje**

Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitano g teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.

#### **Izražavanje i stvaranje**

##### **Usmeno**

Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke.

##### **Pismeno**

Sadržajno se točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene svojoj dobi. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.

Pismeni izričaj vrlo maštovit i slikovit, pokazuje vrlo visoku ovladanost književno jezičnim normama; u potpunosti je ovladao pisanjem kraćih sastavaka.

#### **Jezik**

Programski sadržaji usvojeni u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji.

U potpunosti razumije vrste riječi – imenice, glagole, pridjeve i samostalno ih bez pogreške pronalazi u tekstu; naučeno gradivo primjenjuje točno u pisanom i usmenom izražavanju; ima razvijene sposobnosti gramatičkog mišljenja;

pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela

samostalno primjenjuje bez pogreške.

### **Lektira**

Pokazuje interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivan rječnik. Uspješno i samostalno obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.

### **Medijska kultura**

Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. Samostalno i točno uočava sličnosti i razlike između igranog i dječjeg filma te radijske emisije. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.

### **Zalaganje**

Izrazito aktivan u svim područjima nastave hrvatskog jezika. Potiče i ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine/razreda.

### **Domaći uradak**

Točno i redovito rješava domaće zadatke kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće uredne.

### **Pismeno provjeravanje**

90 – 100 %

## **Vrlo dobar (4)**

### **Književnost**

Znanje i sposobnosti na očekivanoj razini kao i interes. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja. Razumije pročitano, razlikuje vrste književnog djela.

Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik uglavnom (više od 77%) točno odgovara na postavljena pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji te može povezati većinu riječi i njihovih definicija.

### **Čitanje**

Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije. Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitnog na očekivanoj razini.

## Izražavanje i stvaranje

### *Usmeno*

Logično i jezgrovito. Rječnik prosječan, ali aktivan.

### *Pismeno*

Sadržajno se točno pismeno izražava primjenjujući pravopisne i gramatičke norme. Rukopis je uredan i čitljiv.

### **Jezik**

Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke, razumije vrste riječi i pronalazi ih u rečenicama, uglavnom točno primjenjuje pravopisna pravila.

### **Lektira**

Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama; samostalno i opsežno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.

### **Medijska kultura**

Znanje usvojeno na operativnoj razini, pokazuje interes i sposobnosti. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV emisije i kazališne predstave.

### **Zalaganje**

U radu aktivan, pozorno sluša i sudjeluje u razrednim diskusijama. Suraduje s drugima.

### **Domaći uradak**

Redovito i uredno piše, uglavnom točno i na vrijeme. Primjenjuje stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.

### **Pismeno provjeravanje**

77 – 89 %

## **Dobar (3)**

### **Književnost**

Znanje i sposobnosti na prosječnoj razini kao i interes. Uz malu pomoć može primijeniti i stečena znanja iz književno teorijskog nazivlja.

Uz poticaj učitelja sudjeluje u interpretaciji književnih tekstova/ djela, određuje temu,

osobine likova, vrijeme i mjesto radnje.

Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik sporije, ali uz pomoć učitelja točno odgovara na postavljena pitanja (više od 64%), uz pomoć točno ispravlja dio netočnih tvrdnji te povezuje dio riječi i njihove definicije.

## Čitanje

Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na prosječnoj razini.

## Izražavanje i stvaranje

### Usmeno

Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Rječnik je prosječan i pasivan. Češće koristi poštalice i lokalne neknjiževne izraze.

### Pismo

Obraća pozornost na sadržaj, ali griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Rukopis bi trebao biti uredniji i čitljiviji.

### Jezik

Većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu. Traži potporu učitelja. Razumije vrste riječi, ali ih teže pronalazi u tekstu; povremeno griješi u pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela.

### Lektira

Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Ne poštuje u potpunosti zadane kriterije u vođenju zabilježaka. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Uz pomoć uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.

## Medijska kultura

Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Učeničke sposobnosti za komunikaciju s elementima MK –e dobro su razvijene i napreduju. Uz pomoć uočava sličnosti i razlike između igranog i dječjeg filma te radijske emisije.

## Zalaganje

U radu sporiji, ali uporan. Povremeno očekuje pomoć učitelja u izvršavanju zadataka. Sudjeluje u razrednim aktivnostima.

## Domaći uradak

Redovito piše domaće zadaće koje su ponekad površne i manje uredne.

### **Pismeno provjeravanje**

64 – 76 %

### **Dovoljan (2)**

#### **Književnost**

Znanje i odnos prema književnosti na početnoj razini. Književne sposobnosti djelomično razvijene kao i interes. Teško usvaja književno teorijsko nazivlje. Potrebna stalna pomoć učitelja.

Nesiguran je u interpretaciji književnih djela, teško razlikuje vrste knjiž. djela, nesiguran je u razumijevanju pročitanoog teksta.

Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik razumije samo dijelove, sporije i uz učiteljevu pomoć točno odgovara na više od pola postavljenih pitanja (više od 51%), koristeći uglavnom kratke odgovore, povezivanje riječi i definicija teče otežano, ali uz pomoć ipak uspijeva.

#### **Čitanje**

Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitanoog ispod prosjeka (traži dodatne naputke). Treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.

#### **Izražavanje i stvaranje**

##### ***Usmeno***

Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.

##### ***Pismeno***

Slabije se pismeno izražava , ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama.

Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan, djelomično ovladao književno jezičnim normama.

#### **Jezik**

Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, uz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Sposobnost jezikoslovnog i gramatičkog mišljenja na početnoj razini, nedovoljno razvijen interes za jezik. Teško i uz pomoć učitelja prepoznaje

vrste riječi i teško primjenjuje pravopisna pravila.

### **Lektira**

Neredovito čita lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka. Uz pomoć djelomično uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.

### **Medijska kultura**

Interes i odnos prema sadržajima MK povremen i slabije izražen. Znanje na nivou prisjećanja i prepoznavanja. Uz pomoć interpretira dijelove filma, TV emisije ili kazališne predstave.

### **Zalaganje**

U radu traži pomoć učitelja ili se oslanja na suučenike. Rijetko sudjeluje u razrednim aktivnostima.

### **Domaći uradak**

Češće zaboravlja napisati ili to radi površno, djelomično i neuredno.

### **Pismeno provjeravanje**

51 – 63 %

### **Nedovoljan (1)**

### **Književnost**

Ne može usvojiti književno- teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.

Znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijeni, ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela, ne razumije pročitano te ne prepoznaje književno djelo.

### **Čitanje**

Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Nerazvijen interes za čitanje. Ne razumije pročitano. Ne javlja se ni na poticaj učitelja.

### **Izražavanje i stvaranje**

#### ***Usmeno***

Teško se usmeno izražava. Ni uz pomoć učitelja ne može postići željeni stupanj komuniciranja. Ne uspijeva oblikovati rečenicu na postavljeno pitanje.

### **Pismeno**

Pismeni izraz vrlo skroman i neprimjeren dobi. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Ni uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti osnovne pravopisne i gramatičke norme.

### **Jezik**

Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja ne prepoznaje jezičnu pojavu.

### **Lektira**

Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.

### **Medijska kultura**

Znanje manjkavo i slabo, na nivou prisjećanja.

### **Zalaganje**

Nije motiviran za rad, potrebna stalna kontrola, poticaj i pomoć u radu.

### **Domaći uradak**

Vrlo rijetko napisane zadaće su površne, netočne i neuredne.

### **Pismeno provjeravanje**

0 – 50 %





