

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 2. RAZREDU

PISANE PROVJERE ZNANJA:

0 % - 49 % nedovoljan (1)

50 % - 60 % dovoljan (2)

61 % - 75 % dobar (3)

76 % - 89 % vrlo dobar (4)

90 % - 100 % odličan (5)

HRVATSKI JEZIK	
OCJENA	ELEMENTI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
ODLIČAN	<p>JEZIK</p> <p><i>Lako i brzo usvaja i primjenjuje stečena znanja u govoru i pisanju. Aktivno sudjeluje u nastavi. Lako, brzo i točno povezuje nastavne sadržaje. Često samostalno proširuje znanje koristeći se različitim izvorima znanja.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- u potpunosti razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje- u potpunosti razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji- koristi (rabi) odgovarajuće imenice kako bi upotpunio/upotpunila započete rečenice- zadane riječi povezuje u smislenu i jasnu cjelinu- demonstrira rastavljanje riječi na slogove- ispravno rabi u govoru i pismu riječi s niječnicama ne / ni- ispravno rabi u govoru i pismu rečenice s riječcom li- pravilno izgovara i piše glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i- rabi ispravno napisana velika slova u pisanju rečenice koja sadrži- jednočlana ili višečlana imena, imena ulica i trgova odnosno- naseljenih mjesta- spontano i točno primjenjuje rastavljanje riječi na slogove te pisanje spojnice prilikom prelaska u novi redak <p>KNJIŽEVNOST</p> <ul style="list-style-type: none">- samostalno i točno određuje dijelove pjesme, u potpunosti razlikuje kiticu i

- stih u pjesmi te prepoznaje pjesničke slike na način primjeren učeniku
- samostalno i točno određuje dijelove pjesme, redosljed događaja u priči, glavne i sporedne likove te zamjećuje važne etičke osobine likova
 - samostalno sastavlja popis /reda događaje u pročitanoj priči
 - samostalno prepričava priču poštujući uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči
 - povezuje pouku priče s osobinama glavnih likova
 - svojim riječima izražava što je bajka
 - izdvaja čudesne događaje i likove kao tipične dijelove bajke
 - u izvedenom igrokazu brzo i točno razlikuje glumce, ulogu i glumu te ostvaruje igrokaz primjeren učeniku

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

- s lakoćom tečno, samostalno i točno pripovijeda, opisuje, prepričava i sažima
- u svakodnevnom razgovoru primjenjuje uljudno slušanje i govorenje, postavljanje pitanja i odgovaranje na pitanja
- u potpunosti točno i samostalno oblikuje obavijest
- izražajno čita ulomke uzrastu primjerenih tekstova
- u potpunosti zna oblikovati pisanu poruku u razglednicama i čestitkama
- u potpunosti poštuje plan opisa prilikom opisivanja predmeta i lika
- piše izrazito uredno, točno i čitljivo
- čita ulomke obrađenih književnoumjetničkih tekstova točno, tečno te intonacijski oblikuje izgovorenu cjelinu
- u potpunosti razumije pročitano
- vrlo je kreativan u izražavanju svojih misli i osjećaja

MEDIJSKA KULTURA

- učenik ima iznimno razvijeno zanimanje za medije
- u potpunosti zna odrediti slijed događaja u dječjem/crtanom filmu te razlikuje glavne i sporedne likove
- u potpunosti zna objasniti razliku između predstave i filma te razliku između pozornice i gledališta
- svojim ponašanjem za vrijeme recepcije kazališne predstave daje primjer ostalim učenicima
- zna objasniti zašto mu je neka tv emisija najdraža
- zna razliku između dječjeg časopisa i ostalog tiska

LEKTIRA

- knjigu čita na vrijeme
- na satu lektire rješava u potpunosti sve zadane zadatke
- točno rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće
- u potpunosti ovladava sadržajem knjige
- učenik je na satu aktivan, zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade
- može jasno odrediti poruku književnog djela
- ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja
- kulturno se ponaša prema ostalim učenicima poštujući njihova razmišljanja

	<p>DOMAĆI URADAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadaću piše redovito, uredno, potpuno i točno
<p>VRLO DOBAR</p>	<p>JEZIK</p> <p><i>Primjenjuje stečena znanja u govoru i pisanju. Prepoznaje i razlikuje jezične sadržaje, ali je nesiguran/nesigurna u radu. Aktivno sudjeluje u nastavi, vrlo uspješno. Umjereno brzo povezuje nastavne sadržaje.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješno razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje - vrlo uspješno razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji - koristi (rabi) odgovarajuće imenice kako bi upotpunio/upotpunila započete rečenice, ali ponekad griješi - zadane riječi povezuje u smislenu i jasnu cjelinu, povremeno rabi stilski obilježen red riječi - demonstrira rastavljanje riječi na slogove - ispravno rabi u govoru i pismu riječi s niječnicama ne / ni, uz povremenu nesigurnost - ispravno rabi u govoru i pismu rečenice s riječcom li, uz povremenu nesigurnost - uglavnom pravilno izgovara i piše glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i - uglavnom ispravno rabi napisana velika slova u pisanju rečenice koja sadrži - jednočlana ili višečlana imena, imena ulica i trgova odnosno naseljenih mjesta - spontano primjenjuje rastavljenje riječi na slogove te pisanje spojnice prilikom prelaska u novi redak, uz povremenu nesigurnost <p>KNJIŽEVNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - svojim riječima, uz manji poticaj izriče značenje odabrane / zadane pjesničke slike - razlikuje i svojim riječima opisuje razliku izmenu pjesme i priče / igrokaza - samostalno sastavlja popis /reda događaje u pročitanoj priči - uz manji poticaj prepričava priču poštujući uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči - uz manji poticaj objašnjava pojedinosti o likovima i njihove osnovne etičke osobine - daje primjer iz pročitano djela o važnim pojedinostima o likovima (dio teksta u kojem je određena osnovna etička osobina vidljiva) - svojim riječima izražava što je bajka te razlikuje bajku, kao priču o čudesnim djelima i likovima, od drugih djela - izdvaja čudesne događaje i likove kao tipične dijelove bajke - u izvedenom igrokazu razlikuje glumca, ulogu i glumu te ostvaruje igrokaz primjeren učeniku

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

- tečno i samostalno pripovijeda, opisuje, prepričava i sažima
- razlikuje razgovor i telefonski razgovor
- objašnjava potrebu uljudnog slušanja sugovornika
- uljudno postavlja pitanja i odgovara na pitanja
- oblikuje i priča priču prema poticaju samostalno
- zapaža i opisuje pojedinosti prema planu opisa
- oblikuje obavijest od zadanih informacija
- samostalno izvješćuje o prošleme doganaju bez suvišnih informacija
- samostalno izvješćuje o zadatku (obavljenom ili onome koji će se tek obaviti), držeći se kronološkoga slijeda događaja
- čita ulomke obrađenih književnoumjetničkih tekstova tečno i izražajno s rijetkim pogreškama
ili čita točno, ali ne pazi na izražajnost
- uglavnom samostalno oblikuje i zapisuje uz poštivanje pravopisne norme pisanu poruku (razglednicu, čestitku)
- piše u velikoj mjeri uredno, točno i čitljivo
- u velikoj mjeri razumije pročitano
- u velikoj mjeri poštuje plan opisa prilikom opisivanja predmeta i lika
- uglavnom kreativan u izražavanju svojih misli i osjećaja

MEDIJSKA KULTURA

- učenik ima vrlo razvijeno zanimanje za medije
- vrlo uspješno određuje slijed događaja u dječjem/crtanom filmu te razlikuje glavne i sporedne likove
- vrlo uspješno objašnjava razliku između predstave i filma te razliku između pozornice i gledališta
- na primjeren način prati kazališnu predstavu
- zna vrlo uspješno objasniti zašto mu je neka TV emisija najdraža
- učenik vrlo uspješno zna objasniti razliku između dječjeg časopisa i ostalog tiska

LEKTIRA

- knjigu čita na vrijeme
- na satu lektire rješava vrlo uspješno sve zadane zadatke
- vrlo uspješno rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće
- vrlo uspješno ovladava sadržajem knjige
- učenik je na satu aktivan, zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade
- može vrlo uspješno može odrediti poruku književnog djela
- ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja
- kulturno se ponaša prema ostalim učenicima poštujući njihova razmišljanja

DOMAĆI URADAK

- ponekad nema zadaću, napisane zadaće su uredne i točne

<p>DOBAR</p>	<p>JEZIK <i>Nesiguran/nesigurna i nesamostalan/nesamostalna u primjeni znanja. Nesigurno povezuje nastavni sadržaj. Sudjeluje u nastavnom radu na učiteljev poticaj i poticaj drugih učenika.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje - razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji - iz rečenice izdvaja imenice - uz poticaj daje primjer ispravnog pisanja imena, imena ulica i trgova te naseljenih mjesta - prepoznaje netočno napisana imena, imena ulica i trgova i naseljenih mjesta te ih pretvara u ispravno napisane - uz poticaj daje primjer jesne i niječne te izjavne, upitne i usklične rečenice - pretvara jesnu u niječnu, odnosno niječnu u jesnu rečenicu - uz poticaj preformulira izjavnu u upitnu rečenicu? (riječca li) - razlikuje ispravan od neispravnog reda riječi u rečenici - identificira / izdvaja iz rečenice riječ /dio rečenice koja se nalazi na neispravnom mjestu - grupira riječi prema broju slogova - uz poticaj objašnjava zašto se zadana riječ na kraju retka rastavlja na određenom mjestu (slogovi) - uz poticaj daje primjer ispravnog rastavljanja riječi na kraju retka - uz poticaj daje primjer ispravno izgovorenih i napisanih riječi sa skupovima ije/je/e/i - uz poticaj grupira / svrstava izgovorene riječi u dvije skupine (ije/je) - daje primjer ispravno izgovorenih i napisanih riječi s niječnicama ne / ni - prepoznaje niječnu izjavnu rečenicu po pojavljivanju niječnice ne / ni u toj rečenici - uz poticaj daje primjer ispravno izgovorene i napisane riječce li uz druge riječi u upitnoj rečenici - prepoznaje vrstu rečenice (upitna) po pojavanju riječce li u toj rečenici - griješi u pisanju velikog slova i pisanju i izgovoru glasova č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e <p>KNJIŽEVNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - griješi u razlikovanju književnih vrsta i dijelova teksta - prepoznaje i imenuje pojmove: pjesma, kitica, stih, pjesnička slika - iz pjesme izdvaja jednu kiticu / jedan stih / jednu pjesničku sliku - uz učiteljevu pomoć sastavlja popis /reda događaja u pročitanoj priči - prepričava priču poštujući uzročno posljedičnu i vremensku povezanost doganaja u priči uz učiteljevu pomoć - iz pročitano djela izdvaja glavne i sporedne likove - imenuje glavne i sporedne likove u pročitano djelu - prepoznaje važne pojedinosti o likovima: osnovne etičke osobine - prepoznaje bajku kao priču o čudesnim doganajima i likovima
---------------------	---

- prepoznaje igrokaz

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

- pripovijeda, opisuje, prepričava i sažima uz pomoć
- prepoznaje i imenuje govornika, sugovornika, razgovor i telefonski razgovor
- uz manju pomoć opisuje uljudan razgovor (bitne karakteristike)
- oblikuje i priča kratku priču prema poticaju uz učiteljevu pomoć
- identificira i nabraja nejezične sastavnice u komunikaciji
- imenuje i opisuje osnovna obilježja lika/predmeta prema planu opisa
- prepoznaje i imenuje obavijest (ovladavanje pojmom)
- izvješćuje o prošleme događaju uz učiteljevu pomoć
- izvješćuje o zadatku (obavljenom ili onome koji će se tek obaviti) uz učiteljevu pomoć
- učenik čita ulomke obrađenih književnoumjetničkih tekstova prosječnom brzinom, zastajkuje u isčitavanju duljih riječi, netočno pročitane riječi ne ispravlja
- ima poteškoća u pravilnom oblikovanju izgovorne cjeline (ne osjeća početak i kraj rečenice nego ih povezuje)
- oblikuje pisanu poruku (razglednica čestitka) od ponuđenih informacija ili uz pomoć pitanja
- učenik uspješno razlikuje razgovor i telefonski razgovor; postavlja pitanja i odgovara na pitanja
- uz pomoć oblikuje i uspijeva ispričati kratku priču prema poticaju
- učenik uspješno poštuje plan opisa prilikom opisivanja predmeta i lika uz dodatna pojašnjenja
- piše manje uredno i čitljivo, s češćim pogreškama

MEDIJSKA KULTURA

- učenik ima razvijeno zanimanje za medij
- uspješno određuje slijed događaja u dječjem/crtanom filmu te razlikuje glavne i sporedne likove
- uspješno objašnjava razliku između predstave i filma te razliku između pozornice i gledališta
- kazališnu predstavu prati uglavnom na primjeren način
- zna uspješno objasniti zašto mu je neka TV emisija najdraža
- učenik uspješno zna objasniti razliku između dječjeg časopisa i ostalog tiska

LEKTIRA

- trudi se knjigu pročitati do zadanog roka
- na satu lektire uspješno rješava sve zadane zadatke
- uspješno rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće
- uspješno ovladava sadržajem djela te se trudi sudjelovati u interpretaciji koliko mu to dopušta poznavanje sadržaja knjige
- uz pomoć učitelja može odrediti poruku književnog djela
- u komunikaciji i suradnji s drugim učenicima pokazuje teškoće

DOMAĆI URADAK

	<ul style="list-style-type: none"> - zadaće piše neredovito, uglavnom točno; potrebno poticati na urednost
<p>DOVOLJAN</p>	<p>JEZIK</p> <p><i>Jezične sadržaje samo prepoznaje, ali ne primjenjuje u zadacima. Sudjeluje na učiteljev poticaj i pomoć, djelomično povezuje nastavni sadržaj. Učenik nezainteresirano prati nastavu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje - djelomično razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji - uz pomoć iz rečenice izdvaja imenice - uz pomoć prepoznaje ispravno napisana imena, imena ulica i trgova te naseljenih mjesta - uz pomoć prepoznaje jesnu i niječnu te izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu - prepoznaje netočno napisana imena, imena ulica i trgova i naseljenih mjesta te ih uz pomoć pretvara u ispravno napisane - uz pomoć prepoznaje vrstu rečenice (upitna) po pojavanju riječce li u toj rečenici - uz pomoć prepoznaje točno napisanu riječcu li u rečenici - uz pomoć grupira riječi prema broju slogova - uočava potrebu rastavljanja riječi na kraju retka, ali samostalno ne može točno rastaviti riječ - djelomično točno i uz pomoć grupira napisane i izgovorene riječi u dvije skupine (ije/je) - uz pomoć prepoznaje niječnu izjavnu rečenicu po pojavljivanju niječnice ne / ni u toj rečenici - često griješi u pisanju velikog slova i pisanju i izgovoru glasova č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e. <p>KNJIŽEVNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - slabo poznaje nastavne sadržaje - prepoznaje pojmove: pjesma, kitica, stih, pjesnička slika - iz pjesme izdvaja jednu kiticu / jedan stih - uz učiteljevu pomoć i niz potpitanja sastavlja popis /reda događaje u pročitanoj priči - prepričava priču uz pomoć i niz potpitanja, ali teško uočava uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči - iz pročitano djela izdvaja likove; imenuje likove u pročitano djelu, ali ne razlikuje glavne i sporedne likove - prepoznaje samo osnovne etičke osobine likova (pozitivan, negativan) - prepoznaje bajku kao priču o čudesnim događajima i likovima - uz pomoć prepoznaje igrokaz <p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - teže se izražava u svim oblicima komunikacije - radi uz pomoć <ul style="list-style-type: none"> - učenik djelomično razlikuje razgovor i telefonski razgovor; uz pomoć postavlja pitanja i odgovara na pitanja - djelomično zna oblikovati i ispričati kratku priču prema poticaju - prilikom izvješćivanje o obavljenome zadatku ili onom koji će se tek obaviti djelomično se drži pravila izvještavanja; teže se izražava u svim oblicima komunikacije, radi uz pomoć <ul style="list-style-type: none"> - učenik čita ulomke obrađenih književnoumjetničkih tekstova veoma sporo, teško ili pogrešno iščitava većinu riječi, ne poštuje interpunkcijske znakove; ima poteškoća u pravilnom oblikovanju izgovorne cjeline, ne osjeća početak i kraj rečenice, slabije razumije pročitano i poruke teksta - djelomično obraća pozornost na govorne vrjednote jezika - djelomično oblikuje pisanu poruku u razglednicama i čestitkama - učenik djelomično poštuje plan opisa prilikom opisivanja predmeta i lika - ima poteškoća u pisanju, nepravilno oblikuje slova i povezuje u riječ, piše neuredno i nečitljivo uz česte pogreške <p>MEDIJSKA KULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenik ima djelomično razvijeno zanimanje za medij - djelomično zna odrediti slijed događaja u dječjem/crtanom filmu te razlikuje glavne i sporedne likove - djelomično objašnjava razliku između predstave i filma te razliku između pozornice i gledališta - prati kazališnu predstavu uz upozorenja o primjerenom načinu ponašanja u kazalištu - učenik djelomično zna objasniti zašto mu je neka TV emisija najdraža - učenik djelomično zna objasniti razliku između dječjeg časopisa i ostalog tiska <p>LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne poštuje zadani rok za čitanje knjige - djelomično rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće - djelomično poznaje sadržaj djela te se ne trudi sudjelovati u interpretaciji - ne zna odrediti poruku književnog djela - ometa druge učenike na satu lektire <p>DOMAĆI URADAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - često nema zadaće, napisane zadaće su neuredne, djelomično točne
<p>NEDOVOLJAN</p>	<p>JEZIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenik nije usvojio nastavne sadržaje iz jezika - ne sudjeluje na učiteljev stalan i raznovrstan poticaj - ne zapisuje nastavne sadržaje <p>KNJIŽEVNOST</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - učenik nije usvojio nastavne sadržaje iz književnosti - ne sudjeluje na učiteljev stalan i raznovrstan poticaj - ne zapisuje nastavne sadržaje <p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne pokazuje interes za jezično izražavanje i nije savladao predviđeno gradivo - ne sudjeluje na učiteljev stalan i raznovrstan poticaj - ne zapisuje nastavne sadržaje <p>MEDIJSKA KULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne pokazuje interese za nastavne sadržaje medijske kulture - odbija suradnju, ne sudjeluje na učiteljev poticaj - ometa rad drugima <p>LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - nepokazuje interes za čitanje - nije pročitao književno djelo - ne vodi dnevnik čitanja <p>DOMAĆI URADAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne piše domaće zadaće
--	--

LIKOVNA KULTURA	
OCJENA	ELEMENTI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
ODLIČAN	<p>CRTANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja - izvrsno opaža, razlikuje, imenuje i istražuje raznovrsne crte i njihove odnose - pravilno raspoređuje prostor - razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup - crteži bogati detaljima - crtež ljudske figure ima sve dijelove, a figura naznačen pokret - razvijen smisao za izražavanje crtom - ističe se maštovitošću, originalnošću i slobodom kombiniranja - izrazito razvijen risači izraz i osjećaj za crtu <p>SLIKANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvrsno opaža, doživljava, razlikuje i imenuje osnovne i izvedene boje - izrazito uspješno mehanički miješa boje - pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor

	<ul style="list-style-type: none"> - sve slikarske tehnike tehnike prepoznaje te ih pravilno primjenjuje - odlikuje se originalnim i kreativnim pristupom - radovi bogati detaljima - izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju <p>OBLIKOVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvrsno vizualno opaža - imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispučeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa - pokazuje smisao za detalj i cjelinu - izraziti interes i smisao za oblikovanje
<p>VRLO DOBAR</p>	<p>CRTANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja - vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta - razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup - crteži jednostavni, manje detalja - u velikoj mjeri razvijen risači izraz i osjećaj za crtu - uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji - povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad <p>SLIKANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - uspješno imenuje osnovne boje i izvedene (boje drugog reda) - radovi s dosta detalja - ponekad odstupa od proporcije među predmetima - pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor - prepoznaje sve tehnike i pravilno ih primjenjuje - u velikoj mjeri razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju <p>OBLIKOVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizualno opaža, ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora - u većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja - ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala - radovi su pojednostavljeni, s manje detalja
<p>DOBAR</p>	<p>CRTANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično razvijen risači izraz i osjećaj za crtu - imenuje vrste crta - teže rješava problem prostora

	<ul style="list-style-type: none"> - crteži jednostavni, bez detalja - radovi djeluju neuredno - radovi nedovršeni - nema dovoljno samopouzdanja, u radu traži pomoć - potrebno razvijati grafomotoriku <p>SLIKANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - u likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika - radovi siromašni i nedovršeni - često odstupa od proporcije među predmetima - nesiguran u radu - teže rješava problem prostora - djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju <p>OBLIKOVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor - likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja - radovi su jednostavni i bez detalja - radovi nedovršeni
DOVOLJAN	<ul style="list-style-type: none"> - program usvojen uz dosta napora <u>u svim likovnim područjima</u> - nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine - radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje) i neuredni - crte povlači nesigurno, bez kontrole, rastreseno - potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola - često bez pribora za rad
NEDOVOLJAN	<ul style="list-style-type: none"> - odbija rad i suradnju - ne nosi potreban pribor - ometa rad drugima

GLAZBENA KULTURA	
OCJENA	ELEMENTI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
ODLIČAN	<p>PJEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama, percipira i izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo, slušno razlikuje

	<p>pjesme različitog tempa i dinamike, percipira visine i trajanje tonova</p> <ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti motivirano i koncentrirano prati i usvaja nove pjesmice - izvrsno glazbeno pamćenje, napjeve lako i brzo pamti - ima vrlo lijep i čist glas - opseg glasa širok - pokazuje izrazit interes i sposobnosti za pjevanje - aktivno sudjeluje u nastavi - potiče ostale na pjevanje <p>SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti točno i sigurno prati takt i otkucava ritam obrađenih napjeva, samostalan - u potpunosti imenuje obrađene ritamske udaraljke - u potpunosti poznaje pjesmu prema otkucanom ritmu <p>SLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti usvojio ključne pojmove i slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamika, ugođaj) - izrazito zainteresirano i pažljivo sluša glazbu - izuzetno razvijeno slušno opažanje - aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe <p>GLAZBENO STVARALAŠTVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - kreativno se izražava pri melodijskoj i ritamskoj improvizaciji - muzikalno dovrši započetu frazu - odgovarajuće se izražava riječju, pokretom ili bojom na glazbeni poticaj - ima mnoštvo zamisli pri skupnoj i individualnoj improvizaciji
<p>VRLO DOBAR</p>	<p>PJEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješno izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama, percipira i izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo, slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike, percipira visine i trajanje tonova - prati i usvaja nove pjesmice - razvijeno glazbeno pamćenje, napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno - ima lijep i čist glas, ali pjeva tiho i sramežljivo (ili manje razgovijetno ili potrebno proširivati opseg glasa) - rado pjeva samostalno i u grupi, ali s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama - uglavnom aktivno sudjeluje u nastavi <p>SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješno svira i razlikuje ritam i dobe obrađenih napjeva - vrlo uspješno imenuje obrađene ritamske udaraljke

	<ul style="list-style-type: none"> - uz manji poticaj poznaje pjesmu prema otkucanom ritmu - samostalno ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojlica - uz manji poticaj prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku - prepoznaje ritam - ritamske i melodijske primjere izvodi samostalno uz manje pogreške - rado surađuje - uglavnom zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja <p>SLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješno usvojio ključne pojmove i slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamika, ugođaj) - u većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe - ponekad sluša s nešto manje koncentracije - razvijeno slušno opažanje - uglavnom aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe <p>GLAZBENO STVARALAŠTVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - uspješan u raznovrsnim oblicima učeničkog glazbenog stvaralaštva - uspješno improvizira i svira
<p>DOBAR</p>	<p>PJEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje većinu pjesama, percipira, izvodi i slušno razlikuje većinu pjesama u različitom tempu i dinamici, percipira visine i trajanje tonova uz veća odstupanja - djelomično usvaja riječi i melodiju pjesama i brojlica - češće ritmičke i melodijske pogreške - pjeva uz pomoć učitelja ili učenika - radije pjeva u grupi, izbjegava pjevati samostalno - interes slabiji <p>SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz poticaj većinom izvodi i razlikuje ritam i dobe obrađenih napjeva - uz poticaj većinom imenuje obrađene ritamske udaraljke - uz poticaj većinom poznaje pjesmu prema otkucanom ritmu - radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja, nesiguran u izvedbi <p>SLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - većinom usvojio ključne pojmove i slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamika, ugođaj) - slabije zainteresiran za slušanje glazbe - potrebno razvijati slušno opažanje - slabija koncentracija na satu - uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho)

	<p>GLAZBENO STVARALAŠTVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - uspješan, ali često oponaša druge - melodijsku i ritamsku improvizaciju otežano izvodi - teško i nemuzikalno improvizira i slijedi frazu - poznate ritamske i melodijske cjeline realizira pokretom - nerado sudjeluje u skupnom radu
<p>DOVOLJAN</p>	<p>PJEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično poznaje obrađene pjesme i izvodi ih isključivo uz nečiju pomoć - teže se uključuje u pjevanje, pjeva isključivo uz pomoć učitelja i učenika i to pjesme po odabiru - teže se uključuje i u pjevanje grupe - tekst slabo usvojen, potrebno ga je usmjeravati na intonaciju i ritam - nesamostalan i nezainteresiran <p>SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično i uz pomoć izvodi ritam i dobe obrađenih napjeva, potrebna je stalna pomoć i podrška učitelja - djelomično imenuje obrađene ritamske udaraljke - uz pomoć djelomično poznaje pjesmu prema otkucanom ritmu - sposobnosti su slabije, a izvedba neprecizna - nezainteresiran, teško se uključuje <p>SLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično usvojio ključne pojmove i uz pomoć slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamika, ugođaj) - samo uz pomoć učitelja ili učenika se uključuje u aktivno slušanje - nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera - nepažljiv, nedovoljno usredotočen na satu; ometa rad <p>GLAZBENO STVARALAŠTVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - teško i nemuzikalno improvizira i svira - ne uključuje se u rad - poznate ritamske i melodijske cjeline izvodi samo u grupi imitirajući
<p>NEDOVOLJAN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - odbija rad i suradnju - ne nosi potreban pribor - ometa rad drugima

PRIRODA I DRUŠTVO**OCJENA****ELEMENTI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA****ODLIČAN****USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**

U potpunosti usvojio sadržaje.

Lako i brzo usvaja znanja.

Iznosi sadržaje samostalno, obogaćuje primjerima, uspoređuje ih i argumentira.

Pokazuje izrazit interes za predmet.

Samostalno proširuje i produbljuje znanje.

Primjenjuje stečena znanja.

Aktivan u svim nastavnim situacijama.

Uporan i ustrajan.

- samostalno točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano objašnjava, uspoređuje, obrazlaže i donosi zaključke uz pomoć ključnih pojmova
- samostalno proširuje i primjenjuje stečeno znanje u svakodnevnom životu
- ima sposobnosti i odlike vođe, a u skupnom radu često preuzima inicijativu
- na vrijeme i temeljito samostalno izvršava postavljene zadatke
- redovito donosi potrebni radni materijal i pribor za rad
- samostalno uočava, povezuje i logično objašnjava promjene u godišnja doba, njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi
- poznaje zavičaj u kojem živi i zamjećuje posebnosti zavičaja: izgled, biljke, životinje, djelatnost ljudi, kulturne ustanove i njihovu namjenu te samostalno uočava veze i odnose među njima
- poznaje temeljna pravila i kulturu ponašanja u prometu te ih svakodnevno primjenjuje
- poznaje svoja prava i obveze i prava drugih ljudi u neposrednom okruženju te ih se dosljedno pridržava
- poznaje i imenuje jedinice za mjerenje vremena na uri i točno očitava vrijeme na njoj
- razumije povezanost higijenskih navika i zdravlja i uočava povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem

PRAKTIČNI RAD

- izvrsno, pažljivo i precizno izvodi sve praktične radove
- izrazito uredan, za primjer drugima
- izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, uporan, samostalan
- izrazito pridonosi radu skupine
- služi ostalima kao primjer u ponašanju na izvanučioničkim aktivnostima

<p>VRLO DOBAR</p>	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <p><i>Bez većih teškoća usvaja znanja. Brine se o kvaliteti svog uratka. Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu. Savjesno i redovito izvršava zadatke.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješno i s razumijevanjem objašnjava, uspoređuje, obrazlaže i donosi zaključke uz pomoć ključnih pojmova - primjenjuje stečeno znanje, a na proširivanje ga treba podsjetiti - poštuje pravila skupine i zauzima aktivnu ulogu u timskom radu - temeljito izvršava postavljene zadatke, ali ga je potrebno podsjetiti na vrijeme - redovito donosi radni materijal i pribor za rad, a služi se njime uz manji poticaj - vrlo uspješno uočava, povezuje i logično objašnjava promjene u godišnjim dobima, njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet - postoji interes za istraživanjem prirode - poznaje zavičaj u kojem živi, a njegove posebnosti, veze i odnose objašnjava uz manji poticaj - vrlo uspješno primjenjuje prometna pravila i kulturu ponašanja u prometu - vrlo uspješno poznaje svoja prava i obveze i prava drugih ljudi u okruženju - uz manji poticaj točno očitava vrijeme na uri i poznaje jedinice za vrijeme - ima razvijene higijenske navike i poznaje namirnice korisne za zdravlje <p>PRAKTIČNI RAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješno i uredno izvodi praktične radove - uredan u radu - vrlo uspješan u obrazlaganju, u velikoj mjeri zainteresiran - aktivno sudjeluje u većini aktivnosti - pridonosi radu skupine - kulturno se ponaša u izvanučioničkim aktivnostima
<p>DOBAR</p>	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <p><i>Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije. Uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima. Pokazuje osrednji interes za predmet. Aktivnost i zalaganje varira.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično logično i uvjerljivo objašnjava, uspoređuje, obrazlaže

	<p>uz pomoć ključnih pojmova</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično primjenjuje stečeno znanje i ne proširuje ga - uglavnom poštuje pravila skupine, prikuplja potrebno, a zadatke izvršava djelomično točno - površno izvršava svoje zadatke i griješi u njima - ima radni materijal i pribor, ali ga ne koristi redovito - uočava promjene u godišnjim dobima, ali ih teže povezuje, logično objašnjava i obrazlaže - uz učiteljevu pomoć uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje poseban interes za istraživanje prirode - potrebno je učenika o zavičaju u kojem živi voditi u promatranju i uočavanju veza i odnosa - djelomično poznaje prometna pravila i kulturu ponašanja u prometu - djelomično poznaje svoja prava i obveze - poznaje jedinice za vrijeme, ali je nesiguran u očitavanju vremena na uri - djelomično primjenjuje higijenske navike <p>PRAKTIČNI RAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično uspješno izvodi praktične radove - potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada brzopleta/brzoplet je u radu, manje uredna/uredan - interes promjenjiv, potreban stalan poticaj u radu u skupini - povodljiv i sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima
DOVOLJAN	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <p><i>Djelomično usvaja nastavne sadržaje 2.razreda.</i> <i>Otežano usvaja gradivo.</i> <i>Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja.</i> <i>Nije samostalan u radu.</i> <i>Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja.</i> <i>U manjoj mjeri razumije sadržaje, a obrazlaže ih samo uz pomoć.</i> <i>Znanje primjenjuje slabo i nesigurno.</i> <i>Zadacé neredovite, neuredne i često netočne.</i> <i>Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - nepotpuno, površno i s pogreškama objašnjava, uspoređuje i obrazlaže ključne pojmove - znanje primjenjuje slabo i nesigurno - površno i s pogreškama izvršava zadatke u skupnom radu - neredovito donosi i koristi radni materijal i pribor - slabo i nesigurno uočava promjene u godišnja doba, ne povezuje ih i ne

	<p>objašnjava</p> <ul style="list-style-type: none"> - naučeno o zavičaju ne povezuje i ne uočava odnose ni veze - naučeno o prometnim pravilima i kulturi ponašanja ne primjenjuje - poznaje obveze, ali ih ne izvršava redovito - griješi u očitavanju vremena na uri - na higijenske navike potrebno ga je upozoravati <p>PRAKTIČNI RAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvodi poneki praktični rad uz pomoć, potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka - teško održava pozornost - zadovoljava se s malim rezultatima - često zabavljen vlastitim aktivnostima - često sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima
NEDOVOLJAN	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <p><i>Učenik nije dosegao minimalni standard znanja za pozitivnu ocjenu. Odbija rad i suradnju.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja objašnjava uspoređuje i obrazlaže ključne pojmove - ne proširuje i ne primjenjuje znanje ni uz pomoć učitelja - pasivan promatrač u skupnom radu, češće ometa rad drugima - nesamostalno izvršava svoje zadatke - ne nosi radni materijal i pribor za rad i ne koristi ga - ne uočava promjene u prirodi - prirodno-geografska obilježja zavičaja ne poznaje - prometnu kulturu ne poznaje - ne izvršava svoje obveze - ne očituje vrijeme na uri - nema razvijene higijenske navike <p>PRAKTIČNI RAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - ni uz pomoć ne izvodi praktičan rad - odustaje kad je potrebno uložiti bilo kakav trud - neaktivan, ne pokazuje ni najmanje zanimanje za predmet - ometa rad ostalih članova skupine, pozornost usmjerena prema vlastitim aktivnostima, često privlači pažnju neprimjerenim aktivnostima i izrazima

OCJENA	ELEMENTI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
<p>ODLIČAN</p>	<p><i>U potpunosti, lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano.</i></p> <p><i>Točno, brzo, samostalno rješava zadatke, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti.</i></p> <p><i>Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama.</i></p> <p><i>Povezuje činjenice i postavlja problem.</i></p> <p><i>Vrlo aktivan, pažljiv i uvijek motiviran na nastavi.</i></p> <p>BROJEVI DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa sigurnošću čita, piše i broji do 100 - pravilno izgovara brojeve do 100 - razumije strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica - samostalno i sigurno stvara niz brojeva dodajući 1 prethodnom broju - sigurno određuje mjesto svakog broja u nizu - razumije sadržaj i značenje matematičkih termina (riječi) i znakova - razumije i obrazlaže dekadski sustav brojeva do 100 - uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100; obrazlaže zašto je koji broj veći ili manji - čita rimske brojke i rimskim brojkama zapisuje brojeve do 12 <p>ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - numeričke zadatke izračunava brzo i točno - procjenjuje rezultate zbrajanja i oduzimanja - samostalno, sa sigurnošću daje primjer tekstualnog zadatka na temelju brojčanog izraza - samostalno i sigurno izračunava zadatke s više računskih radnja - samostalno postavlja tekstualne zadatke te ih računa koristeći svojstva komutativnosti i asocijativnosti <p>MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovladava postupkom množenja i dijeljenja brojeva do 100 do stupnja automatizacije - procjenjuje rezultate množenja i dijeljenja - razumije i u zadacima samostalno i sigurno primjenjuje vezu između množenja i dijeljenja - samostalno, sa sigurnošću daje primjer tekstualnog zadatka na temelju brojčanog izraza - samostalno i sigurno izračunava zadatke s više računskih radnja, poštujući redosljed izvođenja računskih radnji prvoga i drugoga stupnja - samostalno određuje višekratnik zadanog broja - samostalno postavlja tekstualne zadatke te ih računa poštujući redosljed računanja računskih radnji prvoga i drugoga stupnja <p>GEOMETRIJSKI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa sigurnošću vizualno (pogledom) razlikuje i ispravno imenuje ravne i

	<p>zakrivljene plohe, kocku, kuglu, valjak, kvadar, piramidu, krug, trokut, pravokutnik, kvadrat</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenuje dužinu - samostalno crta dužinu i bilježi krajnje točke dužine - određuje pripadnost i nepripadnost točaka dužini - obrazlaže značenje, pisanje i čitanje zapisa AB (čita se: dužina AB) - <p>DOMAĆI URADAK</p> <p>Zadaće su redovite, izrazito uredne i točno napisane. Sve zadatke samostalno obrazlaže s razumijevanjem.</p>
<p>VRLO DOBAR</p>	<p><i>Bez većih poteškoća i na vrijeme usvaja sadržaje. Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja. Točno, umjereno brzo i uglavnom samostalno rješava matematičke zadatke, uz manje pogreške zbog nepažnje. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti, uz manji poticaj od strane učitelja.</i></p> <p>BROJEVI DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa sigurnošću čita, piše i broji do 100 - pravilno izgovara brojeve do 100 - razumije strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica - samostalno stvara niz brojeva dodajući 1 prethodnom broju - sigurno određuje mjesto svakog broja u nizu - razumije sadržaj i značenje matematičkih termina (riječi) i znakova - razumije i obrazlaže dekadski sustav brojeva do 100 - uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100; obrazlaže zašto je koji broj veći ili manji - čita rimske brojke i rimskim brojkama zapisuje brojeve do 12 <p>ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - numeričke zadatke izračunava brzo i u velikoj mjeri točno - daje primjer tekstualnog zadatka na temelju brojčanog izraza - samostalno, uz manje pogreške, izračunava zadatke s više računskih radnja - samostalno postavlja tekstualne zadatke, uglavnom koristeći svojstva komutativnosti i asocijativnosti (češće rješava postepeno u malim koracima) <p>MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovladao/ovladala postupkom množenja i dijeljenja brojeva do 100 - razumije i uz manji poticaj točno primjenjuje vezu između množenja i dijeljenja - samostalno određuje višekratnik zadanog broja - daje primjer tekstualnog zadatka na temelju brojčanog izraza - samostalno, uz manji poticaj, izračunava zadatke s više računskih radnja, poštujući redoslijed izvođenja računskih radnja prvoga i drugoga stupnja (češće rješava postepeno u malim koracima)

	<p>GEOMETRIJSKI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizualno (pogledom) razlikuje i ispravno imenuje ravne i zakrivljene plohe, kocku, kuglu, valjak, kvadar, piramidu, krug, trokut, pravokutnik, kvadrat - imenuje dužinu - samostalno crta dužinu i bilježi krajnje točke dužine, - određuje pripadnost i nepripadnost točaka dužini, ponekad griješi - obrazlaže značenje, pisanje i čitanje zapisa AB (čita se: dužina AB) <p>DOMAĆI URADAK</p> <p>Zadaci su u velikoj mjeri redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješen zadatak.</p>
<p>DOBAR</p>	<p><i>Usvojio sadržaje na stupnju reprodukcije. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje. Polako i uz učiteljevu pomoć rješava zadatke. Rješava zadatke uz pomoć i dodatno objašnjenje. Djelomično aktivan na satima.</i></p> <p>BROJEVI DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - čita, piše i broji do 100, uz povremene pogreške u pisanju brojeva i brojevnih riječi - uglavnom pravilno izgovara brojeve do 100 - nesigurno objašnjava strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica - uz poticaj stvara niz brojeva dodajući 1 prethodnom broju - određuje mjesto svakog broja u nizu - razumije sadržaj i značenje matematičkih termina (riječi) i znakova - razumije dekadski sustav brojeva do 100 - uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100 - čita rimske brojke i rimske brojkama zapisuje brojeve do 12, uz pomoć učiteljice <p>ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - numeričke zadatke izračunava uglavnom točno, ali sporo - samostalno rješava jednostavnije tekstualne zadatke - tekstualne zadatke sastavljene od više koraka rješava uz pomoć i putem više manjih koraka <p>MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom ovladao/ovladala postupkom množenja i dijeljenja brojeva do 100, ali je proces usvajanja sporiji - određuje višekratnik broja, često uz pomoć - samostalno rješava jednostavnije tekstualne zadatke - tekstualne zadatke sastavljene od više računskih radnja prvoga i drugoga stupnja rješava uz pomoć i putem više manjih koraka <p>GEOMETRIJSKI SADRŽAJI</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - vizualno (pogledom) razlikuje i uglavnom ispravno imenuje ravne i zakrivljene plohe, kocku, kuglu, valjak, kvadar, piramidu, krug, trokut, pravokutnik, kvadrat - imenuje dužinu - crta dužinu i bilježi krajnje točke dužine. crtež je ponekad neprecizan i neuredan - nesigurno određuje pripadnost i nepripadnost točaka dužini - nije samostalan/samostalna u obrazlaganju značenja, pisanja i čitanja zapisa AB (čita se: dužina AB) - traži pomoć učitelja u crtanju i obrazlaganju zadataka <p>DOMAĆI URADAK</p> <p>U radu kod kuće je uglavnom redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti.</p> <p>Ne snalazi se u obrazlaganju riješenosti zadataka.</p>
<p>DOVOLJAN</p>	<p><i>Djelomično usvaja gradivo i to sadržaje koji su lakši.</i></p> <p><i>Gradivo dosta teško usvaja.</i></p> <p><i>Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja i pomagala.</i></p> <p><i>Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama.</i></p> <p><i>Matematičke pojmove ne povezuje logički.</i></p> <p><i>Teško održava pozornost.</i></p> <p><i>Zadovoljava se malim rezultatima.</i></p> <p>BROJEVI DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - čita, piše i broji do 100 uz česte pogreške u izgovoru i pisanju brojeva i brojevnih riječi - ne razumije u potpunosti strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica - uz poticaj stvara niz brojeva dodajući 1 prethodnom broju - s teškoćom i uz pomoć brojevnice određuje mjesto svakog broja u nizu - uglavnom razumije sadržaj i značenje matematičkih termina (riječi) i znakova - samo uz pomoć didaktičkog materijala razumije dekadski sustav brojeva do 100 - uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100 uz pomoć brojevnice - čita i zapisuje samo neke rimske brojke <p>ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - numeričke zadatke rješava sporo i često pogrešno - uz pomoć rješava jednostavnije tekstualne zadatke <p>MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično usvojena tablica množenja i dijeljenja, često je potrebna asocijacija za prisjećanje

	<ul style="list-style-type: none"> - razumije množenje kao uzastopno zbrajanje više brojeva i dijeljenje kao uzastopno oduzimanje istoga broja - piše matematički zapis množenja i dijeljenja - uz pomoć određuje višekratnik zadanog broja - uz pomoć rješava jednostavne tekstualne zadatke <p>GEOMETRIJSKI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć vizualno (pogledom) razlikuje, ali neispravno imenuje ravne i zakrivljene plohe, kocku, kuglu, valjak, kvadar, piramidu, krug, trokut, pravokutnik, kvadrat) - ponekad imenuje dužinu - nesiguran, uz pomoć učitelja crta dužinu i imenuje krajnje točke - crtež je uglavnom neprecizan i neuredan - nesigurno određuje pripadnost i nepripadnost točaka dužini - nije samostalan/samostalna u čitanju zapisa AB - traži pomoć učitelja u crtanju i obrazlaganju zadataka <p>DOMAĆI URADAK</p> <p>Zadace su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak. Pokazuje slabu motiviranost.</p>
NEDOVOLJAN	<p><i>Ne uspijeva usvojiti minimum gradiva. Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove. Ni uz pomoć učitelja ne može riješiti zadatke zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja do 100. Ne razumije množenje kao uzastopno zbrajanje više brojeva i dijeljenje kao uzastopno oduzimanje istoga broja. Ni uz pomoć učitelja ne razumije pojam dužine. Ni uz pomoć učitelja ne može odrediti pripadnost i nepripadnost točaka dužini. Ni uz pomoć učitelja ne razumije zapis AB.</i></p> <p>DOMAĆI URADAK</p> <p>Domaće zadace ne piše; rijetko napisane zadace su površne, neuredne i netočne. Nije u stanju reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.</p>

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA	
OCJENA	ELEMENTI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
ODLIČAN	MOTORIČKA ZNANJA

	<ul style="list-style-type: none"> - motoričko znanje učenika na najvišoj razini - izvrsno (točno i bez pogreške) izvodi programom predviđene sadržaje iz ovih nastavnih cjelina: hodanja i trčanja, skakanja, bacanja, hvatanja i gađanja, kolutanja, penjanja, upiranja, ritmičke strukture i igre - pravilno je držanje tijela pri izvođenju raznih vježbi - motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način <p>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> - postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom - gibanje je automatizirano <p>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenik ima vrlo razvijene sposobnosti, ističe se u odnosu na druge - interes za igre i vježbe veoma je razvijen <p>ODGOJNI UČINCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokazuje veliki interes za rad - prisutna stalna aktivnost - uporan i ustrajan u radu - dosljedan u poštivanju pravila igre i sportskog ponašanja - uvijek nosi opremu za rad - uvijek spreman za pomoć i suradnju - ima razvijen osjećaj za kolektiv i poštuje postignuća drugih - izrazito razvijene zdravstveno-higijenske i radne navike
<p>VRLO DOBAR</p>	<p>MOTORIČKA ZNANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - motoričko znanje usvojeno gotovo u cijelosti, primjenjuje uz manje korekcije - izvodi programom predviđene sadržaje iz ovih nastavnih cjelina: hodanja i trčanja, skakanja, bacanja, hvatanja i gađanja, kolutanja, penjanja, upiranja, ritmičke strukture i igre, no pri izvođenju tehnike nekog kretanja učenik čini manje pogreške - uglavnom pravilno drži tijelo pri izvođenju raznih vježbi uz određena korigiranja sa strane učitelja - kod pojedinih tema treba mu je nešto više vremena za svladavanje <p>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ostvaruje vrlo dobre rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja <p>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno izvodi vježbe, umjereno brzo ali točno, na očekivanoj

	<p>razini</p> <p>ODGOJNI UČINCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivnost u izvršenju zadataka promjenjiva - interes postoji ali ne za sve oblike tjelesnog vježbanja - redovito nosi opremu za rad - osjećaj za kolektiv razvijen - većinom poštuje pravila igara - čuva sprave i rekvizite za TZK
<p>DOBAR</p>	<p>MOTORIČKA ZNANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - motoričko znanje usvojeno je djelomično - uz češće pogreške izvodi programom predviđene sadržaje iz ovih nastavnih cjelina: hodanja i trčanja, skakanja, bacanja, hvatanja i gađanja, kolutanja, penjanja, upiranja, ritmičke strukture i igre - pri izvođenju učenik ne drži pravilno tijelo pri izvođenju raznih vježbi - u većini vježbi treba pomoć, a pri trčanju postiže slabe rezultate - kod pojedinih tema treba mu je nešto više vremena za svladavanje - tehnička izvedba je površna i nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi <p>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovladava lakšim elementima - motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama - pokreti su manje spretni <p>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - prosječno izvodi vježbe, a sposobnosti su uglavnom razvijene <p>ODGOJNI UČINCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivnost u radu povremena - aktivnost u izvršavanju zadataka je zadovoljavajuća - djelomično razvijene zdravstveno-higijenske i radne navike - povremeno zaboravi opremu za rad (do 3 puta tijekom mjeseca) - osjećaj za kolektiv treba njegovati; sukobljava se s drugima - pravila igara osjeća kao teret, uglavnom ih ne poštuje - ne čuva sprave i rekvizite za TZK
<p>DOVOLJAN</p>	<p>MOTORIČKA ZNANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti - izrazito slabo usvaja znanja iz ovih nastavnih cjelina: hodanja i trčanja,

	<p>skakanja, bacanja, hvatanja i gađanja, kolutanja, penjanja, upiranja, ritmičke strukture i igre</p> <ul style="list-style-type: none">- primjena znanja slaba- neprestano mu je potrebna pomoć u izvedbi, nesiguran- nezainteresiran za rad <p>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none">- teško svladava i lakše elemente <p>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none">- teško izvodi vježbe, a sposobnosti su slabo razvijene <p>ODGOJNI UČINCI</p> <ul style="list-style-type: none">- prisutna slaba aktivnost u radu- aktivnost u izvršavanju zadataka slaba- slabo razvijene zdravstveno-higijenske navike- često ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 3 puta tijekom mjeseca)- osjećaj za kolektiv slabo razvijen; često se sukobljava s drugima- nesamokritičan i teško podnosi poraz
NEDOVOLJAN	<ul style="list-style-type: none">- odbija rad i suradnju- ne nosi opremu za rad- ometa rad drugima- ponašanjem ugrožava sigurnost drugih