

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA ZA 2. RAZRED

UČITELJ: SKENDER DRAŠKIĆ

PISANE PROVJERE ZNANJA:

0 % - 49 % nedovoljan (1)

50 % - 60 % dovoljan (2)

61 % - 75 % dobar (3)

76 % - 89 % vrlo dobar (4)

90 % - 100 % odličan (5)

HRVATSKI JEZIK	
OCJENA	ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA
ODLIČAN	<p>JEZIK</p> <ul style="list-style-type: none">- osmišljava rečenice od ponuđenih imenica- argumentira i primjenjuje naučeno pravilo pisanja velikog početnog slova u novim i poznatim primjerima- sastavlja od izjavne rečenice upitnu; od usklične upitnu i sl.; stvara od jesne rečenice niječnu- prosuđuje o razlikama između rečenica i primjenjuje rečenične znakove na kraju rečenice- stvara redosljed međusobno povezanih rečenica (slijed događaja)- stvara riječi od zadanih slogova- analizira broj slogova u riječi prema broju otvornika i rastavlja riječi na kraju retka; spontano i točno primjenjuje rastavljenje riječi na slogove te pisanje spojnice prilikom prelaska u novi redak- argumentira i primjenjuje naučena pravila na poznatim i novim primjerima- piše riječcu <i>li</i> i negaciju odvojeno od glagola na poznatim i novim primjerima, pravilno se koristi riječcom <i>li</i> i niječnicama u pisanom i govorenom izrazu

KNJIŽEVNOST

- objašnjava i zamjećuje dijelove pjesme na novim i poznatim primjerima
- pronalazi uzročno – posljedičnu i vremensku povezanost u priči te sastavlja redoslijed radnje
- vrjednuje osnovne etične osobine likova
- svojim riječima izražava što je bajka
- izdvaja čudesne događaje i likove kao tipične dijelove bajke
- u izvedenom igrokazu brzo i točno razlikuje glumce, ulogu i glumu te ostvaruje igrokaz primjeren učeniku

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

- argumentira i primjenjuje pravila pristojnog ponašanja u telefonskom razgovoru
- čita ulomke obrađenih književnoumjetničkih tekstova točno, tečno te intonacijski oblikuje izgovorenu cjelinu
- izražajno čita ulomke uzrastu primjerenih tekstova
- u potpunosti razumije pročitano
- osmišljava priču poštujući sadržajnu logičnost i međurečeničnu povezanost te jezičnu razinu
- osmišljava i piše opis prema razrađenom planu opisa
- vrjednuje i sastavlja obavijest
- piše izvješće o prošleme događaju
- argumentira i primjenjuje pravila vrjednota govorenog jezika na novome i poznatom tekstu
- osmišljava čestitku i razglednicu
- piše sastavak
- piše izrazito uredno, točno i čitljivo

MEDIJSKA KULTURA

- argumentira osobni doživljaj priče, predstave, televizijske emisije i časopisa
- povezuje slijed događaja u filmu i kazališnoj predstavi
- objašnjava razliku između predstave i filma te razliku između pozornice i gledališta
- svojim ponašanjem za vrijeme recepcije kazališne predstave daje primjer ostalim učenicima

LEKTIRA

- knjigu čita na vrijeme
- na satu lektire rješava u potpunosti sve zadane zadatke
- točno rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće
- u potpunosti ovladava sadržajem knjige
- učenik je na satu aktivan, zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade

	<ul style="list-style-type: none"> - može jasno odrediti poruku književnog djela - ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja - kulturno se ponaša prema ostalim učenicima poštujući njihova razmišljanja <p>DOMAĆI URADAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadaću piše redovito, uredno, potpuno i točno
<p>VRLO DOBAR</p>	<p>JEZIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira imenice kao vrstu riječi - primjenjuje naučeno pravilo pisanja velikog početnog slova te analizira riječi napisane velikim početnim slovom - primjenjuje rečenične znakove na kraju rečenice - uspoređuje razlike između rečenica i pravilno piše niječnice ne i ni - povezuje riječi u smislenu cjelinu - rastavlja riječ na slogove; spontano primjenjuje rastavljenje riječi na slogove te pisanje spojnice prilikom prelaska u novi redak, uz povremenu nesigurnost - analizira i razlikuje pravilan izgovor glasova i skupova glasova - sastavlja upitnu rečenicu pravilno rabeći riječcu li i negaciju <p>KNJIŽEVNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira dijelove pjesme i povezuje ih - uspoređuje i analizira osobine likova - prepoznaje i određuje vrstu djela - analizira elemente prema kojima raščlanjuje bajku ili igrokaz - analizira osnovne etične osobine likova <p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prikazuje dijalog - analizira i opisuje sliku sa što više riječi - određuje slijed plana opisa prema zapaženim pojedinostima u promatranju - analizira opis prije sastavljanja opisa i poslije njega - analizira i upotpunjuje nepotpunu obavijest - sastavlja izvješće o prošleme događaju od zadanih sastavnica - uglavnom primjenjuje pravila vrjednota govorenog jezika - analizira sadržaj čestitke i razglednice - osmišljava nastavak ili kraj sastavka - uljudno postavlja pitanja i odgovara na pitanja - čita ulomke obrađenih književnoumjetničkih tekstova tečno i izražajno s rijetkim pogreškama ili čita točno, ali ne pazi na izražajnost - piše u velikoj mjeri uredno, točno i čitljivo - u velikoj mjeri razumije pročitano

	<p>MEDIJSKA KULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira i razlikuje filmsku priču, kazališnu predstavu, televizijsku emisiju i časopis - uz manji poticaj objašnjava razliku između predstave i filma te razliku između pozornice i gledališta - na primjeren način prati kazališnu predstavu <p>LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - knjigu čita na vrijeme - na satu lektire rješava vrlo uspješno sve zadane zadatke - vrlo uspješno rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće - vrlo uspješno ovladava sadržajem knjige - učenik je na satu aktivan, zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade - može vrlo uspješno može odrediti poruku književnog djela - ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja - kulturno se ponaša prema ostalim učenicima poštujući njihova razmišljanja <p>DOMAĆI URADAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - ponekad nema zadaću, napisane zadaće su uredne i točne
<p>DOBAR</p>	<p>JEZIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje imenice u tekstu kao vrstu riječi - razlikuje i objašnjava riječi napisane velikim početnim slovom - objašnjava i sastavlja upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu - objašnjava i sastavlja jesnu i niječnu rečenicu - proširuje rečenicu odgovarajućom riječi - razlikuje ispravan od neispravnog reda riječi u rečenici - identificira / izdvaja iz rečenice riječ /dio rečenice koja se nalazi na neispravnom mjestu - objašnjava kako odrediti broj slogova u riječi - objašnjava i uspoređuje jednosložne, dvosložne, trosložne i višesložne riječi - daje primjer riječce li i niječnice <p>KNJIŽEVNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava i razlikuje pojedine dijelove pjesme - razvrstava likove na glavne i sporedne te objašnjava njihove osobine - razlikuje književne vrste <p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava tko je govornik, a tko sugovornik - priča svojim riječima priču poštujući slijed događaja uz povremena

	<p>odstupanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - čita ulomke obrađenih književnoumjetničkih tekstova prosječnom brzinom, zastajkuje u isčitavanju duljih riječi, netočno pročitane riječi ne ispravlja - ima poteškoća u pravilnom oblikovanju izgovorne cjeline (ne osjeća početak i kraj rečenice nego ih povezuje) - izdvaja i razvrstava što više obilježja prema planu opisa - razlikuje pisanu i usmenu obavijest - razlikuje i objašnjava nepotpuna izvješća - objašnjava vrjednote govorenog jezika - razlikuje, prepoznaje i imenuje čestitku i razglednicu - objašnjava i određuje sastavnice stvaralačkog pisanja (uvod, glavni dio i završetak) - piše manje uredno i čitljivo, s češćim pogreškama <p>MEDIJSKA KULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje likove i objašnjava redoslijed događaja u filmu - razlikuje pozornicu i gledalište - kazališnu predstavu prati uglavnom na primjeren način <p>LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - trudi se knjigu pročitati do zadanog roka - na satu lektire uspješno rješava sve zadane zadatke - uspješno rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće - uspješno ovladava sadržajem djela te se trudi sudjelovati u interpretaciji koliko mu to dopušta poznavanje sadržaja knjige - uz pomoć učitelja može odrediti poruku književnog djela - u komunikaciji i suradnji s drugim učenicima pokazuje teškoće <p>DOMAĆI URADAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadaće piše neredovito, uglavnom točno; potrebno poticati na urednost
<p>DOVOLJAN</p>	<p>JEZIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje imenice - primjenjuje pravila pisanja velikog početnog slova uz manja odstupanja - označuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu - prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu - prepoznaje u tekstu i razlikuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu - razvrstava riječi prema broju slogova uz učiteljevu pomoć - prepoznaje otvornike, zatvornike, slog i spojnicu - izgovara i piše skupove <i>i je</i> i <i>je</i> uz učiteljevu pomoć - primjenjuje pisanje riječce <i>li</i> i niječnica uz učiteljevu pomoć

	<p>KNJIŽEVNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje pojedine dijelove pjesme - navodi likove u priči i zamjećuje njihove osobine uz učiteljevu pomoć - navodi književne vrste (bajka i igrokaz) <p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje govornika i sugovornik uz vodstvo - navodi slijed događaja - navodi plan opisa lika i predmeta uz vodstvo - čita ulomke obrađenih književnoumjetničkih tekstova veoma sporo, teško ili pogrešno iščitava većinu riječi, ne poštuje interpunkcijske znakove; ima poteškoća u pravilnom oblikovanju izgovorne cjeline, ne osjeća početak i kraj rečenice, slabije razumije pročitano i poruke teksta - oblikuje pisanu i usmenu obavijest uz učiteljevu pomoć - prepoznaje izvješće i izvješćuje uz vodstvo - primjenjuje pravila vrijednoga govorenog jezika uz manja odstupanja - prepoznaje čestitku i razglednicu - piše sastavak uz učiteljevu pomoć - ima poteškoća u pisanju, nepravilno oblikuje slova i povezuje u riječ, piše neuredno i nečitljivo uz česte pogreške <p>MEDIJSKA KULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i imenuje filmsku priču i kazališnu predstavu uz vodstvo - razlikuje kazališnu predstavu od filma uz vodstvo - izdvaja najdražu emisiju <p>LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne poštuje zadani rok za čitanje knjige - djelomično rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće - djelomično poznaje sadržaj djela te se ne trudi sudjelovati u interpretaciji - ne zna odrediti poruku književnog djela - ometa druge učenike na satu lektire <p>DOMAĆI URADAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - često nema zadaće, napisane zadaće su neuredne, djelomično točne
<p>NEDOVOLJAN</p>	<p>JEZIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje imenice - ne primjenjuje pravila pisanja velikog početnog slova uz manja odstupanja - ne označuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu - ne prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu

- ne prepoznaje u tekstu i ne razlikuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu
- ne razvrstava riječi prema broju slogova ni uz učiteljevu pomoć
- ne prepoznaje otvornike, zatvornike, slog ni spojnicu
- ne izgovara i ne piše skupove *i je* i *je* ni uz učiteljevu pomoć
- ne primjenjuje pisanje riječce *li* i niječnica ni uz učiteljevu pomoć

KNJIŽEVNOST

- ne prepoznaje pojedine dijelove pjesme
- ne navodi likove u priči i ne zamjećuje njihove osobine ni uz učiteljevu pomoć
- ne navodi književne vrste (bajka i igrokaz)
- ne zapisuje nastavne sadržaje

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

- ne prepoznaje govornika i sugovornika uz vodstvo
- ne navodi slijed događaja
- ne navodi plan opisa lika i predmeta uz vodstvo
- ne oblikuje pisanu i usmenu obavijest ni uz učiteljevu pomoć
- ne prepoznaje izvješće i ne izvješćuje ni uz vodstvo
- ne primjenjuje pravila vrjednota govorenog jezika uz manje odstupanje
- ne prepoznaje čestitku i razglednicu
- ne piše sastavak ni uz učiteljevu pomoć
- ne sudjeluje na učiteljev stalan i raznovrstan poticaj
- ne zapisuje nastavne sadržaje

MEDIJSKA KULTURA

- ne prepoznaje i ne imenuje filmsku priču i kazališnu predstavu uz vodstvo
- ne razlikuje kazališnu predstavu od filma uz vodstvo
- ne izdvaja najdražu emisiju
- odbija suradnju, ne sudjeluje na učiteljev poticaj
- ometa rad drugima

LEKTIRA

- ne pokazuje interes za čitanje
- nije pročitao književno djelo
- ne vodi dnevnik čitanja

DOMAĆI URADAK

- ne piše domaće zadaće

LIKOVNA KULTURA

OCJENA

ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

ODLIČAN

OBLIKOVANJE NA PLOHI - CRTANJE

- stvara i istražuje kontrast crta prema karakteru
- kombinira i izražava u radu kontrast crta prema karakteru
- istražuje i zaključuje razlike crta prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih djela
- kombinira i izražava u radu gradbene i obrisne crte različitim likovnim sredstvima
- razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup
- crteži bogati detaljima
- crtež ljudske figure ima sve dijelove, a figura naznačen pokret
- procjenjuje i analizira likovni problem
- radovi uredni

OBLIKOVANJE NA PLOHI - SLIKANJE

- procjenjuju razliku između jarkih i zagasitih boja na reprodukcijama umjetničkih djela
- stvara jarke i izvedbene boje
- procjenjuje čistoću i svjetlinu boje
- analizira kontrast svijetlih i tamnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela
- predočuje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja
- predočuje kontrast toplih i hladnih boja
- procjenjuje i analizira kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela
- likovni izričaj bogat detaljima; slika bogatim likovnim detaljima te analizira rad
- radovi uredni

PROSTORNO OBLIKOVANJE - MODELIRANJE I GRAĐENJE

- procjenjuje i stvara različite vrste tekstura
- procjenjuje i stvara odnose različitih veličina masa
- procjenjuje različite prostore
- analizira postupke modeliranja i građenja na reprodukcijama umjetničkih djela
- procjenjuje i analizira likovni problem
- radovi uredni

PRIMIJEJENO OBLIKOVANJE – DIZAJN

- procjenjuje i analizira dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava
- procjenjuje i analizira odnos slike i teksta u reklami ili poruci umjetničkog djela

	<ul style="list-style-type: none"> - analizira rad i procjenjuje ga - radovi uredni
<p>VRLO DOBAR</p>	<p><i>OBLIKOVANJE NA PLOHI – CRTANJE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razvrstava i analizira gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela - razvrstava gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru - crteži jednostavni, manje detalja - uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji - povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad - analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu - radovi bi mogli biti uredniji <p><i>OBLIKOVANJE NA PLOHI – SLIKANJE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - razvrstava jarke i izvedene boje - analizira nastanak jarkih i izvedenih boja na reprodukcijama umjetničkih djela - razlikuje posljedicu nastanka jarkih i zagasitih tonova boje - analizira i razlikuje kontraste svijetlih i tamnih tonova boje na reprodukcijama umjetničkih djela - radovi s dosta detalja - ponekad odstupa od proporcije među predmetima - analizira i izražava kontraste toplih i hladnih boja - kontrastom svijetlih i tamnih tonova boje te toplih i hladnih boja stvara likovni izraz - analizira ostvarenost likovnog problema na svojem radu - radovi bi mogli biti uredniji <p><i>PROSTORNO OBLIKOVANJE – MODELIRANJE I GRAĐENJE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira i razlikuje različite vrste tekstura - analizira i razlikuje odnose različitih veličina masa - analizira i razlikuje različite prostore - analizira i razlikuje postupke modeliranja i građenja - analizira ostvarenost likovnog problema na svojem radu - radovi s manje detalja - radovi bi mogli biti uredniji <p><i>PRIMIJEJENO OBLIKOVANJE – DIZAJN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava - analizira odnos slike i teksta u reklami i poruci - analizira likovni problem - radovi s manje detalja

	<ul style="list-style-type: none"> - radovi bi mogli biti uredniji
<p>DOBAR</p>	<p><i>OBLIKOVANJE NA PLOHI – CRTANJE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava razliku između gradbenih i obrisnih crta - objašnjava kontrast crta prema karakteru - likovno se izražava gradbenim i obrisnim crtama - teže rješava problem prostora - crteži jednostavni, bez detalja - nema dovoljno samopouzdanja, u radu traži pomoć - analizira likovni problem uz manja odstupanja - radovi su jednostavni i bez detalja; nedovršeni - radovi djeluju neuredno <p><i>OBLIKOVANJE NA PLOHI – SLIKANJE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - izdvaja jarke i izvedene boje ne reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela - objašnjava postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boje - objašnjava postupak stvaranja kontrasta toplih i hladnih boja - objašnjava kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela - objašnjava kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovni djela - analizira likovni problem uz manja odstupanja - radovi su jednostavni i bez detalja; nedovršeni - radovi djeluju neuredno <p><i>PROSTORNO OBLIKOVANJE – MODELIRANJE I GRAĐENJE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu različitim teksturama - objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu prikazima odnosa različitih veličina masa - opisuje različite prostore - razlikuje postupke modeliranja i građenja - analizira likovni problem uz manja odstupanja - radovi su jednostavni i bez detalja; nedovršeni - radovi djeluju neuredno <p><i>PRIMIJENJENO OBLIKOVANJE – DIZAJN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava - objašnjava odnos slike i teksta u reklami u poruci - analizira likovni problem uz manja odstupanja - radovi su jednostavni i bez detalja; nedovršeni - radovi djeluju neuredno

<p>DOVOLJAN</p>	<p><i>Program usvojen uz dosta napora <u>u svim likovnim područjima.</u></i></p> <p><i>Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.</i></p> <p><i>Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola.</i></p> <p><i>Često bez pribora za rad.</i></p> <p>OBLIKOVANJE NA PLOHI – CRTANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela - prepoznaje razliku između crta i crteža - u likovnom izričaju zastupljene su gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru - analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć - radovi nedovršeni (jer lako odustaje) i neuredni <p>OBLIKOVANJE NA PLOHI – SLIKANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje jarke i izvedene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela - prepoznaje postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boje - prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela - prepoznaje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela - prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela - analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć - radovi nedovršeni (jer lako odustaje) i neuredni <p>PROSTORNO OBLIKOVANJE – MODELIRANJE I GRAĐENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje različite vrste teksture - prepoznaje odnose različitih veličina masa - prepoznaje različite prostore uz povremenu pomoć - prepoznaje i razlikuje postupke građenja i modeliranja - analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć - radovi nedovršeni (jer lako odustaje) i neuredni <p>PRIMIJEJENO OBLIKOVANJE – DIZAJN</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih materijala - prepoznaje odnos slike i teksta u reklamama i poruci - analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć - radovi nedovršeni (jer lako odustaje) i neuredni
------------------------	--

<p>NEDOVOLJAN</p>	<p><i>Odbija rad i suradnju. Ne nosi potreban pribor. Ometa rad drugima.</i></p> <p>OBLIKOVANJE NA PLOHI – CRTANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela - ne prepoznaje razliku između crte i crteža - u likovnom izričaju nisu zastupljene gradbene ni obrisne crte te crte prema karakteru - ne analizira likovni problem <p>OBLIKOVANJE NA PLOHI – SLIKANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje jarke i izvedene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela - ne prepoznaje postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boja - ne prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela - ne prepoznaje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela - ne prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela - ne analizira likovni problem <p>PROSTORNO OBLIKOVANJE – MODELIRANJE I GRAĐENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje različite vrste teksture - ne prepoznaje odnose različitih veličina masa - ne prepoznaje različite prostore - ne prepoznaje i ne razlikuje postupke građenja i modeliranja - ne analizira likovni problem <p>PRIMIJENJENO OBLIKOVANJE – DIZAJN</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta - ne prepoznaje odnos slike i teksta u reklamama i poruci - ne analizira likovni problem
--------------------------	--

OCJENA	ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA
ODLIČAN	<p>PJEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - procjenjuje, analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona - analizira i razlikuje obrađene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona - samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst <p>SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - procjenjuje i analizira ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica - izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljka <p>SLUŠANJE GLAZBE</p> <ul style="list-style-type: none"> - procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog dijela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj - analizira i objašnjava pojmove solist, dirigent, skladatelj i njihovu ulogu u zadanoj skladbi - analizira i objašnjava ulogu pojedinih glazbala te slušno poima zvuk pojedinih glazbala <p>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - stvara i analizira male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom
VRLO DOBAR	<p>PJEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona - razlikuje određene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona - samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst <p>SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica - izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljka uz manja odstupanja <p>SLUŠANJE GLAZBE</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog dijela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj - objašnjava pojmove solist, dirigent i skladatelj - uočava i imenuje pojedina glazbala i slušno poima zvuk pojedinih glazbala uz

	<p>manja odstupanja</p> <p>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira i izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom
<p>DOBAR</p>	<p>PJEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvodi pjesmu uz manja odstupanja s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona - razlikuje obrađene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona uz manja odstupanja - samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst uz manja odstupanja <p>SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i objašnjava ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica - izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz manja odstupanja različitim ritamskim udaraljka <p>SLUŠANJE GLAZBE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz manja odstupanja - objašnjava pojmove solist, dirigent i skladatelj uz malu pomoć - imenuje pojedina glazbala i slušno percipira zvuk pojedinih glazbala uz učiteljevu pomoć <p>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom
<p>DOVOLJAN</p>	<p>PJEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona uz vodstvo - prepoznaje obrađene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona - pjeva pjesme i izgovara tekst uz vodstvo <p>SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica - izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz vodstvo različitim ritamskim udaraljka <p>SLUŠANJE GLAZBE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz vodstvo - objašnjava pojmove solist, dirigent i skladatelj uz vodstvo - prepoznaje i slušno poima zvuk pojedinih glazbala uz vodstvo <p>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom uz vodstvo
<p>NEDOVOLJAN</p>	<p><i>Odbija rad i suradnju. Ne nosi potreban pribor. Ometa rad drugima.</i></p> <p>PJEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona - ne prepoznaje obrađene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona - ne pjeva pjesme i ne izgovara tekst <p>SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje ritam i dobe obrađenih pjesama ni brojlica - ne izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama ni brojlica <p>SLUŠANJE GLAZBE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj - ne objašnjava pojmove solist, dirigent i skladatelj - ne poima slušno zvuk pojedinih glazbala <p>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne izvodi male ritamske, melodijske cjeline glasom, udaraljka i pokretom

OCJENA	ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA
ODLIČAN	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <p><i>U potpunosti usvojio sadržaje.</i></p> <p><i>Lako i brzo usvaja znanja.</i></p> <p><i>Iznosi sadržaje samostalno, obogaćuje primjerima, uspoređuje ih i argumentira.</i></p> <p><i>Pokazuje izrazit interes za predmet.</i></p> <p><i>Samostalno proširuje i produbljuje znanje.</i></p> <p><i>Primjenjuje stečena znanja.</i></p> <p><i>Aktivan u svim nastavnim situacijama.</i></p> <p><i>Uporan i ustrajan.</i></p> <p>OBITELJ I DOM</p> <ul style="list-style-type: none"> - predlaže načine rješavanja sukoba - samostalnim primjerima poboljšava pravila ponašanja i kućnog reda - stvara plan svojega rodoslovnog stabla i samostalno skicira obiteljsko stablo - procjenjuje uloge članova obitelji i rodbine te određuje vrijednost međusobnih odnosa unutar rodbine - raspravlja o važnosti poštovanja kućnog reda - procjenjuje različitosti života u stambenoj zgradi i obiteljskoj kući - procjenjuje važnost pravilne uporabe ispravnih kućanskih uređaja te opravdava svrhovitost ispravnih kućanskih uređaja - pokazuje pravilnu poruku o mjestu požara - procjenjuje uzroke požara - procjenjuje tradicionalne vrijednosti i načine proslave blagdana i praznika - procjenjuje važnosti odgovornog ponašanja prema drugima u prirodi te obilježavanja važnih dana <p>PROMET</p> <ul style="list-style-type: none"> - procjenjuje povezanost mjesta s ostalim mjestima - procjenjuje važnost prometnih znakova za tijek prometa - procjenjuje važnost prijevoznih sredstava u svakidašnjem životu - prosuđuje važnost prometnih sredstava za povezanost naselja u zavičaju <p>VRIJEME</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira prognozu vremena i uspoređuje je sa stvarnim stanjem - očitava vrijeme na satu, postavlja zadano vrijeme te izvodi zaključke pri preračunavanju mjernih jedinica za vrijeme - utvrđuje sličnosti i razlike između mjeseci u godini obzirom na broj dana ili godišnje doba kojemu pripadaju <p>ZAVIČAJ</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - povezuje život biljaka i životinja s izgledom zavičaja i određuje važnost zavičaja - analizira o povezanosti i utjecaju vremena na biljke i životinje te rad ljudi - procjenjuje ulogu kulturnih ustanova u životu ljudi - istražuje o zanimanjima ljudi te utvrđuje važnost pojedinog zanimanja - analizira važnost vode za zdravlje i život ljudi, biljaka i životinja <p>ZDRAVLJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - predočava način i važnost pravilnoga i koordiniranog funkcioniranja svih dijelova tijela - procjenjuje važnost zaštite od uzročnika bolesti - analizira primjenu raznolike i redovite prehrane - procjenjuje ulogu pojedinih zdravstvenih ustanova (kad se ide u dom zdravlja a kad u bolnicu) - smišlja primjere situacija u kojima treba nazvati važne telefonske brojeve <p>PRAKTIČNI RAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvrsno, pažljivo i precizno izvodi sve praktične radove - izrazito uredan, za primjer drugima - izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, uporan, samostalan - izrazito pridonosi radu skupine - služi ostalima kao primjer u ponašanju na izvanučioničkim aktivnostima
<p>VRLO DOBAR</p>	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <p><i>Bez većih teškoća usvaja znanja.</i></p> <p><i>Brine se o kvaliteti svog uratka.</i></p> <p><i>Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu.</i></p> <p><i>Savjesno i redovito izvršava zadatke.</i></p> <p>OBITELJ I DOM</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje uzrok i posljedicu pozitivnih i negativnih postupaka u ponašanju - određuje i analizira važnost cijele obitelji - analizira važnost rodbinskog okupljanja - analizira i govori o različitostima unutar kuće i stambene zgrade - razlikuje i razumije ulogu zajedničkih prostorija stambene zgrade - učitava važnost pravilne uporabe ispravnih kućanskih uređaja - objašnjava posljedice požara te poznaje i primjenjuje mjere opreza <p>PROMET</p>

- analizira prometne znakove
- analizira i određuje ulogu autobusnog i željezničkog kolodvora
- analizira i određuje ulogu zrakoplovne i brodske luke

VRIJEME

- objašnjava vremenske promjene i nastanak zimskih padalina
- objašnjava utjecaj vremena na biljni i životinjski svijet
- određuje važnost zaštite biljaka i životinja zimi te važnost zaštite od sunca
- analizira osobitosti vremena u odnosu prema drugim godišnjim dobima
- preračunava jedinice za mjerenje vremena te uspoređuje digitalni sat sa satom s kazaljka
- očitava vrijeme na satu
- analizira mjesece u godini s obzirom na broj dana
- analizira datume na kalendaru

ZAVIČAJ

- prepoznaje građevine u mjestu
- analizira i objašnjava važnost građevina
- analizira pravilno označavanje kuća
- navodi važnost pojedinog zanimanja i zamjećuje razlike među zanimanjima te ih analizira
- analizira namjenu kulturnih ustanova
- analizira vode zavičaja i važnost zaštite voda

ZDRAVLJE

- analizira pojedine dijelove tijela
- analizira važnost zdravlja te ulogu hrane i pića za život čovjeka te analizira važnost pravilne prehrane
- analizira važnost zdravstvene ustanove
- razvija pravilan odnos prema zdravstvenim djelatnicima
- prepoznaje primjere situacija u kojima treba nazvati važne telefonske brojeve i povezuje ih s odgovarajućim telefonskim brojem

PRAKTIČNI RAD

- vrlo uspješno i uredno izvodi praktične radove
- uredan u radu
- vrlo uspješan u obrazlaganju, u velikoj mjeri zainteresiran
- aktivno sudjeluje u većini aktivnosti
- pridonosi radu skupine
- kulturno se ponaša u izvanučioničkim aktivnostima

DOBAR**USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**

Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije.

Uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima.

Pokazuje osrednji interes za predmet.

Aktivnost i zalaganje varira.

OBITELJ I DOM

- objašnjava važnost kućnog reda i pravilnog ponašanja
- razlikuje članove uže i šire obitelji
- razlikuje rodbinske odnose te objašnjava i razvrstava rodbinu
- opisuje kućanske uređaje i poslove koji se njima obavljaju
- prepoznaje važnost kućanskih uređaja te objašnjava njihovu ulogu
- razlikuje vatru od požara te ističe štetne posljedice nekontrolirane vatre

PROMET

- opisuje prometne znakove
- pravilno povezuje sliku i naziv prometnog znaka te razumije značenje znakova blizu škole
- razlikuje autobusni i željeznički kolodvor te zračnu i brodsku luku

VRIJEME

- opisuje vremenska obilježja i uočava utjecaj vremena na promjene u prirodi
- opisuje rad ljudi i utjecaj vremena na život i rad ljudi
- zamjećuje promjene u duljini dana i noći
- opisuje i objašnjava uporabu sata i značenje kazaljki na satu
- očitava vrijeme na satu uz manja odstupanja
- navodi početak i kraj godine te pronalazi nadnevak na kalendaru
- uočava da su u kalendaru nedjelje, blagdani i praznici posebno istaknuti
- određuje broj dana u mjesecu s pomoću kalendara i smješta godišnje doba u kalendar

ZAVIČAJ

- razlikuje građevine u mjestu te navodi primjere za kućne brojeve uz povremenu pomoć
- razlikuje vrste zavičaja i opisuje zavičaj te objašnjava način života u zavičaju
- razvrstava domaće i divlje životinje
- imenuje gospodarske djelatnosti zavičaja
- nabraja i opisuje alate s kojima se služe ljudi u pojedinim zanimanjima te objašnjava važnost pojedinog zanimanja
- objašnjava razliku između vode tekućice i vode stajaćice, navodi vode svojega

	<p>zavičaja i razvrstava vode u zavičaju</p> <p>ZDRAVLJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - izdvaja sličnosti i razlike među spolovima - razumije značenje pojedinih dijelova tijela (udova) - prepoznaje osnove zdravog života i objašnjava važnost održavanja higijenskih navika - opisuje namirnice važne za naše zdravlje te objašnjava važnost raznolike i redovite prehrane - razlikuje zdravstvene ustanove i navodi razloge posjeta zdravstvenim ustanovama - imenuje zdravstvene djelatnike te povezuje zdravstvenog djelatnika s ustanovom u kojoj radi <p>PRAKTIČNI RAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično uspješno izvodi praktične radove - potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada brzopleta/brzoplet je u radu, manje uredna/uredan - interes promjenjiv, potreban stalan poticaj u radu u skupini - povodljiv i sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima
<p>DOVOLJAN</p>	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <p><i>Djelomično usvaja nastavne sadržaje 2.razreda.</i></p> <p><i>Otežano usvaja gradivo.</i></p> <p><i>Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja.</i></p> <p><i>Nije samostalan u radu.</i></p> <p><i>Sadržaje usvojio na stupnju prisjećanja i prepoznavanja.</i></p> <p><i>U manjoj mjeri razumije sadržaje, a obrazlaže ih samo uz pomoć.</i></p> <p><i>Znanje primjenjuje slabo i nesigurno.</i></p> <p><i>Zadace neredovite, neuredne i često netočne.</i></p> <p><i>Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada.</i></p> <p>OBITELJ I DOM</p> <ul style="list-style-type: none"> - imenuje članove uže obitelji, nabraja članove svoje šire obitelji i opisuje život us vojoj obitelji - imenuje članove svoje rodbine - prepoznaje obiteljsku kuću i stambenu zgradu - imenuje zajedničke prostorije unutar stambene zgrade - nabraja kućanske uređaje i opisuje kućanske uređaje

- uočava opasnost od požara te se prisjeća uzroka nastanka požara

PROMET

- prepoznaje i nabraja prometne znakove blizu škole
- imenuje prometne znakove
- imenuje prijevozna sredstva i opisuje ih

VRIJEME

- opisuje sat i uz pomoć navodi njegove dijelove te prepoznaje digitalni (brojčani) sat i sat s kazaljka
- prepoznaje jedinice za mjerenje vremena te uz pomoć učitelja očitava vrijeme na satu
- imenuje mjesece u godini i pokazuje mjesec na kalendaru
- piše nadnevak

ZAVIČAJ

- imenuje svoje mjesto, opisuje svoje mjesto i prepoznaje središte mjesta
- imenuje zavičaj u kojem živi i prepoznaje zavičaj na fotografiji
- prepoznaje glavna obilježja zavičaja te ističe djelatnost ljudi u zavičaju
- imenuje najčešća zanimanja u zavičaju te imenuje zanimanja svojih roditelja
- s pomoću fotografija nabraja alate i oruđa potrebna za ta zanimanja te povezuje alate i oruđa sa zanimanjem ljudi
- nabraja kulturne ustanove i imenuje djelatnike u kulturnim ustanovama
- nabraja vrste voda u zavičaju te prepoznaje vode stajaćice i vode tekućice

ZDRAVLJE

- imenuje glavne dijelove tijela te pokazuje glavne dijelove tijela
- nabraja osnovne higijenske navike i imenuje pribor za održavanje higijene
- ističe važnost odlaska liječniku
- nabraja obroke tijekom dana te razliku zdravu i nezdravu hranu
- imenuje zdravstvene ustanove u svojem mjestu i prepoznaje zdravstvene djelatnike

PRAKTIČNI RAD

- izvodi poneki praktični rad uz pomoć, potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka
- teško održava pozornost
- zadovoljava se s malim rezultatima
- često zabavljen vlastitim aktivnostima
- često sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima

NEDOVOLJAN**USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**

*Učenik nije dosegao minimalni standard znanja za pozitivnu ocjenu.
Odbija rad i suradnju.*

OBITELJ I DOM

- ne imenuje članove svoje uže obitelji, ne navod članove svoje šire obitelji i ne opisuje život u svojoj obitelji
- ne imenuje članove svoje rodbine
- ne prepoznaje obiteljsku kuću ni stambenu zgradu
- ne imenuje zajedničke prostorije unutar stambene zgrade
- ne nabraja kućanske uređaje i ne opisuje kućanske uređaje
- ne uočava opasnost od požara

PROMET

- ne prepoznaje prometne znakove blizu škole
- ne imenuje prometne znakove
- ne imenuje prijevozna sredstva, ne nabraja prijevozna sredstva i ne opisuje prijevozna sredstva

VRIJEME

- ne opisuje sat i ne navodi njegove dijelove te ne prepoznaje digitalni (brojčani) sat i sat s kazaljka
- ne prepoznaje jedinice za mjerenje vremena
- ne imenuje mjesece u godini i ne prepoznaje nadnevak

ZAVIČAJ

- ne imenuje svoje mjesto, ne opisuje svoje mjesto i ne prepoznaje središte mjesta
- ne imenuje zavičaj u kojem živi i ne prepoznaje na fotografiji
- ne prepoznaje glavna obilježja zavičaja i ne navodi djelatnost ljudi u zavičaju
- ne imenuje najčešća zanimanja u zavičaju i ne imenuje zanimanja svojih roditelja
- ne nabraja alate i oruđa potrebna za ta zanimanja te ne povezuje alate i oruđa sa zanimanjem ljudi
- ne nabraja kulturne ustanove
- ne imenuje kulturne ustanove u zavičaju
- ne nabraja vrste voda u zavičaju
- ne imenuje vodu u zavičaju te ne prepoznaje vode stajaćice ni vode tekućice

ZDRAVLJE

- ne imenuje glavne dijelove tijela i ne pokazuje glavne dijelove tijela
- ne nabraja osnovne higijenske navike i ne imenuje pribor za održavanje higijene

- ne navodi važnost odlaska liječniku
- ne nabraja obroke tijekom dana te ne razlikuje zdravu i nezdravu hranu
- ne imenuje zdravstvene ustanove u svojem mjestu i ne prepoznaje zdravstvene djelatnike

PRAKTIČNI RAD

- ni uz pomoć ne izvodi praktičan rad
- odustaje kad je potrebno uložiti bilo kakav trud
- neaktivan, ne pokazuje ni najmanje zanimanje za predmet
- ometa rad ostalih članova skupine, pozornost usmjerena prema vlastitim aktivnostima, često privlači pažnju neprimjerenim aktivnostima i izrazima

OCJENA	ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA
ODLIČAN	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <p><i>U potpunosti, lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Točno, brzo, samostalno rješava zadatke, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Vrlo aktivan, pažljiv i uvijek motiviran na nastavi.</i></p> <p>BROJEVI DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvodi zaključak s pomoću kojih znamenaka pišemo sve brojeve do 100 - procjenjuje i objašnjava istinitost odnosa manji, veći, jednaki te provjerava točnost rješenja - procjenjuje uporabu rednih i glavnih brojeva u zadatku i stvarnim situacijama - primjenjuje i objašnjava zapisivanje rimskih brojeva u složenijim zadacima i stvarnim situacijama <p>ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - predlaže i objašnjava odabir matematičkog postupka zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100 - objašnjava smislenost dobivenog rezultata zbrajanja ili oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100 na temelju procjene - predlaže i objašnjava odabir matematičke radnje i uporabu zagrada u zbrajanju i oduzimanju triju ili više brojeva - utvrđuje smislenost dobivenog rezultata računanjem sa zagradama i bez njih - primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja u problemskim zadacima i procjenjuje rezultat <p>MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - predlaže i objašnjava odabir matematičke radnje i dobivenog rezultata - procjenjuje rezultate i primjenjuje matematičke radnje množenja i dijeljenja zadacima - osmišljava i kombinira zadatke s množenjem brojeva 1 i 0 - procjenjuje i navodi postupke za rješavanje problemskih zadataka i mogućih rješenja - procjenjuje, izračunava zadatak i piše odgovor riječima - povezuje istodobno više računskih radnja na složenijim zadacima i procjenjuje rezultat - procjenjuje djeljivost broja na temelju parnosti i neparnosti

	<p>JEDINICE ZA NOVAC</p> <ul style="list-style-type: none"> - procjenjuje i objašnjava koja je novčanica dovoljna za kupnju određenih proizvoda - preračunava novčane jedinice (lipo u kune i obratno) <p>GEOMETRIJSKI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> - istražuje pripadnost ili nepripadnost točaka nekoj ravnini - uspoređuje i objašnjava različitosti i sličnosti kvadrata, pravokutnika i trokuta - uspoređuje i objašnjava matematičke pojmove (dužina, lik, stranica, vrh i točka) - konstruira crtež od geometrijskih likova (kvadrata, pravokutnika i trokuta) - istražuje i predviđa rezultat sastavljanja i rastavljanja ravninskih i prostornih oblika rabeći didaktičke i prirodne materijale <p>DOMAĆI URADAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadaće su redovite, izrazito uredne i točno napisane - sve zadatke samostalno obrazlaže s razumijevanjem
<p>VRLO DOBAR</p>	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <p><i>Bez većih poteškoća i na vrijeme usvaja sadržaje. Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja. Točno, umjereno brzo i uglavnom samostalno rješava matematičke zadatke, uz manje pogreške zbog nepažnje. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti, uz manji poticaj od strane učitelja.</i></p> <p>BROJEVI DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - raščlanjuje dvoznamenkasti broj na zbroj desetica i jedinica - analizira nastanak novih desetica uz primjenu stečenog znanja ($10j = 1d$) te navodi traženi broj prema zadanom nizu - matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima do 100 te određuje nepoznati broj u jednostavnim svakidašnjim situacijama i u zadacima - čita rimske brojke do 12 na primjeru sata i mjeseci u godini - razvrstava parne i neparne brojeve <p>ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje znanje o deseticama na zadatke riječima - primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja te određuje nepoznati broj u jednostavnim jednakostima, provjerava točnost rješenja

- primjenjuje pravilo zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100
- dovodi u vezu postupke zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100
- primjenjuje pravilo zbrajanja i oduzimanja triju ili više brojeva uz uporabu zagrada u rješavanju zadataka riječima

MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100

- određuje nepoznati faktor u množenju i provjerava točnost rješenja
- raščlanjuje tekstualni matematički zadatak
- uspoređuje višekratnike, objašnjava njihove sličnosti i razlike (uspoređuje pojam trokratnika i četverokratnika)
- primjenjuje vezu množenja i dijeljenja te određuje nepoznati broj u jednostavnim jednakostima
- razvrstava brojeve prema svojstvu djeljivosti
- analizira vrijednost nepoznatog faktora u množenju s 1 i 0
- analizira vrijednost rezultata množenja i dijeljenja s brojem 10
- rješava zadatke i kombinira više računskih radnja
- primjenjuje automatizirano množenje i dijeljenje na primjere u stvarnim životnim situacijama

JEDINICE ZA NOVAC

- primjenjuje pravilno jedinice za novac
- primjenjuje svojstvo zbrajanja i oduzimanja uporabom novčanica

GEOMETRIJSKI SADRŽAJI

- koristi se dužinom u rješavanju matematičkih problema i zadataka
- objašnjava pripadnost i nepripadnost točaka nekoj dužini i rješava posatvljene zadatke
- analizira razliku između kvadrata, pravokutnika i trokuta
- objašnjava matematičke pojmove (dužina, lik, stranica, vrh i točka) i primjenjuje ih na konkretnim zadatcima

DOMAĆI URADAK

- zadaće su u velikoj mjeri redovite, točne i uredne
- ponekad netočno obrazlaže i točno riješen zadatak

DOBAR

USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA

*Usvojio sadržaje na stupnju reprodukcije.
Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.
Polako i uz učiteljevu pomoć rješava zadatke.
Rješava zadatke uz pomoć i dodatno objašnjenje.
Djelomično aktivan na satima.*

BROJEVI DO 100

- razvrstava znamenke dekadskih jedinica u tablicu mjesnih vrijednosti, zamjećuje mjesne vrijednosti znamenaka i sažima ih u broj
- objašnjava problem jednostavnih zadataka riječima te strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica, pokazuje i ističe zadani broj te piše brojevu riječ
- označuje broj za jedan veći ili za jedan manji, piše (prevodi) brojevu riječ u broj i obrnuto
- objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva, daje primjer kad upotrebljavamo glavne, a kada redne brojeve, razvrstava brojeve prema zadatku
- razlikuje rimske brojke do 12, rimskim znamenkama zapisuje brojeve do 12
- navodi i označuje desetice na brojevnoj crti

ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100

- razvrstava brojeve do 100 od najvećega do najmanjeg i obratno
- objašnjava mjesnu vrijednost znamenke u brojevima do 100 i odnos veći, manji i jednaki te procjenjuje rezultat
- objašnjava što su pribrojnici, zbroj, umanjitelj, umanjenik i razlika
- predlaže postupak za rješavanje zadanog problema, razumije vezu zbrajanja i oduzimanja
- imenuje višekratnike broja
- objašnjava izvođenje računskih radnja zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100, zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 bez prijelaza desetice samostalno, a s prijelazom uz manju pomoć
- izvodi računsku radnju zbrajanja i oduzimanja triju ili više brojeva uz uporabu zagrada

MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100

- razumije vezu množenja i dijeljenja, izračunava zadatke sa zamjenom mjesta faktora
- uspoređuje dobivene umnoške
- razumije vezu množenja i dijeljenja, automatizira množenje i dijeljenje u skupu brojeva do 100

	<ul style="list-style-type: none"> - zadatke zadane riječima zapisuje matematičkim zapisom i izračunava ih - objašnjava značenje brojeva 1 i 0 u množenju, izračunava množenje i dijeljenje brojem 10 - objašnjava množenje nepoznatim faktorom, dijeljenje brojem te razvrstava članove množenja i dijeljenja - objašnjava razliku parnih i neparnih brojeva, nabraja parne i neparne brojeve - objašnjava redoslijed izvođenja više računskih radnja <p>JEDINICE ZA NOVAC</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava razliku među jedinicama za novac - prepoznaje vrijednost jedinica za novac <p>GEOMETRIJSKI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> - označuje točke koje pripadaju dužini i koje ne pripadaju dužini - objašnjava što je sjecište i označuje ga - izdvaja među točkama one koje pripadaju dužini ili joj ne pripadaju - razlikuje dužinu kao stranicu kvadrata, pravokutnika i trokuta od vrhova - zamjećuje i ističe povezanost između stranice i dužine - zamjećuje razlike i sličnosti između kvadrata i pravokutnika - objašnjava što je stranica, a što vrh <p>DOMAĆI URADAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - u radu kod kuće je uglavnom redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti - ne snalazi se u obrazlaganju riješenosti zadataka
<p>DOVOLJAN</p>	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <p><i>Djelomično usvaja gradivo i to sadržaje koji su lakši. Gradivo dosta teško usvaja. Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja i pomagala. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Matematičke pojmove ne povezuje logički. Teško održava pozornost. Zadovoljava se malim rezultatima.</i></p> <p>BROJEVI DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje, razlikuje i broji jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve, reda višekratnike broja 10 te ih pravilno izgovara i zapisuje znamenkama i riječima, smješta i označuje ostale dvoznamenkaste brojeve na brojevnoj crti - broji do 100, čita i zapisuje brojeve do 100, uspoređuje brojeve do 100 - čita i zapisuje glavne i redne brojeve, dopunjuje niz glavnim ili rednim

brojevima, smješta u nizu ili redni broj, prepoznaje glavni ili redni broj, pronalazi broj i reda brojeve

- djelomično prepoznaje rimske brojke do 12
- imenuje dvoznamenkaste brojeve do 100

ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100

- imenuje desetice, nabraja desetice, izračunava zbroj i razliku desetica
- izračunava zbroj i razliku broja uz povremenu pomoć
- zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 bez prijelaza desetice uz povremeno vodstvo
- prepoznaje parne i neparne brojeve, može ih poredati i razlikovati

MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100

- prepoznaje, imenuje i piše množenje matematičkim zapisom uz povremeno vodstvo
- zapisuje dijeljenje kao uzastopno oduzimanje
- objašnjava što je dijeljenje, piše dijeljenje matematičkim zapisom te imenuje brojeve pri dijeljenju
- množi i dijeli s 1 i 0 napamet, prepoznaje ulogu broja 1 u dijeljenju i dijeljenje nule
- imenuje višekratnike broja 10 u množenju i dijeljenju, povezuje množenje i dijeljenje brojem 0
- imenuje članove računске radnje množenja i dijeljenja, navodi postupak množenja i dijeljenja
- ovladava računskom radnjom množenja i dijeljenja u skupu brojeva do 100 uz povremeno vodstvo
- prepoznaje i imenuje računске radnje u nizu zadataka više računskih radnji

JEDINICE ZA NOVAC

- imenuje jedinice za novac

GEOMETRIJSKI SADRŽAJI

- prepoznaje i imenuje točku te dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka
- određuje krajnje točke dužine i označuje ih velikim tiskanim slovima
- zapisuje dužine matematičkim izrazom
- pokazuje na geometrijskom crtežu krajnju točku i sjecište dviju ili više crta
- prepoznaje i imenuje geometrijske likove
- označuje dužine kao stranice pravokutnika, kvadrata i trokuta
- imenuje stranice kao dužine, imenuje vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata

DOMAĆI URADAK

- zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne
- nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak

	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje slabu motiviranost
<p>NEDOVOLJAN</p>	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <p><i>Ne uspijeva usvojiti minimum gradiva. Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove.</i></p> <p>BROJEVI DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje, ne razlikuje i ne broji jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve, ne reda višekratnike broja 10 te ih ne izgovara pravilno i e zapisuje znamenkama i riječima, ne smješta i ne označuje ostale dvoznamenkaste brojeve na brojevnoj crti - ne broji do 100, ne čita i ne zapisuje brojeve do 100 te ne uspoređuje brojeve do 100 - ne čita i ne zapisuje glavne i redne brojeve, ne dopunjuje niz glavnim ili rednim brojevima, ne smješta u nizu glavni ili redni broj, ne prepoznaje glavni ili redni broj, ne pronalazi broj i ne reda brojeve - djelomično ne prepoznaje rimske brojke do 12 - ne imenuje dvoznamenkaste brojeve do 100 <p>ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne imenuje desetice, ne nabraja desetice i ne izračunava zbroj i razliku desetica - ne izračunava zbroj i razliku broja uz povremenu pomoć - ne zbraja i ne oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 bez prijelaza desetice uz povremeno vodstvo - ne prepoznaje parne i neparne brojeve, ne može ih poredati ni razlikovati <p>MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje, ne imenuje i ne piše množenje matematičkim zapisom uz povremeno vodstvo - ne zapisuje dijeljenje kao uzastopno oduzimanje - ne objašnjava što je dijeljenje, ne piše dijeljenje matematičkim zapisom i ne imenuje brojeve pri dijeljenju - ne množi i ne dijeli s 1 i 0 napamet, ne prepoznaje ulogu broja 1 u dijeljenju i dijeljenje nule - ne imenuje višekratnike broja 10 u množenju i dijeljenju, ne povezuje množenje i dijeljenje s brojem 10 - ne imenuje članove računске radnje množenja i dijeljenja, ne navodi

	<p>postupak množenja i dijeljenja</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne ovladava računskom radnjom množenja i dijeljenja u skupu brojeva do 100 uz povremeno vodstvo - ne prepoznaje i ne imenuje računске radnje u nizu zadataka više računskih radnja <p>JEDINICE ZA NOVAC</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne imenuje jedinice za novac <p>GEOMETRIJSKI SADRŽAJI</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje i ne imenuje točku i dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka - ne označuje krajnje točke dužine i ne imenuje ih velikim tiskanim slovima - ne zapisuje dužine matematičkim izrazom - ne pokazuje na geometrijskom crtežu krajnju točku i sjecište dviju ili više crta - ne prepoznaje i ne imenuje geometrijske likove - ne označuje dužine kao stranice pravokutnika, kvadrata i trokuta - ne imenuje stranice kao dužine te ne imenuje vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata <p><i>DOMAĆI URADAK</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - domaće zadaće ne piše; rijetko napisane zadaće su površne, neuredne i netočne - nije u stanju reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano
--	--

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA	
OCJENA	ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

<p>ODLIČAN</p>	<p>MOTORIČKA ZNANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - programska jedinica usvojena u potpunosti - učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka - u svim elementima potpuna tehnička izvedba, savladivost i kvaliteta - motorička znanja primjenjuje u svim situacijama na pravilan način - zadano motoričko gibanje izvodi bez greške, lako i skladno - zadatak izvodi pravilno i u dobroj dinamici kretanja - učenik je savjestan, precizan i brine o kvaliteti rada - bez poteškoća usvaja osnovne elemente štafetnih i elementarnih igara - dosljedan u poštivanju pravila igre, razvijen mu je osjećaj za zajednički rad i igru - zdravstveno higijenske navike na visokoj razini <p>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorička dostignuća iznad prosjeka - pokazuje napredovanje u svim motoričkim dostignućima <p>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - ima izvanredne funkcionalne sposobnosti - vidno napreduje u svojim motoričkim sposobnostima
<p>VRLO DOBAR</p>	<p>MOTORIČKA ZNANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - programska jedinica gotovo usvojena u potpunosti - učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka - tehnička izvedba nije na očekivanoj razini - motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije - tehniku s manjim greškama i poteškoćama kojima nije bitno narušena struktura vježbe - učenik izvršava zadatke koje ne prelaze njegove mogućnosti - uz manje poteškoće usvaja osnove štafetnih i elementarnih igara - traži pomoć kad mu je potrebna - rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu - ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru - zdravstveno higijenske navike razvijene - aktivnost u izvršavanju zadataka primjerena - štuje pravila igre <p>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorička dostignuća izrazita, napredak kontinuiran, ali slabije izražen - motorička dostignuća u granicama prosječnosti

	<p>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene - napredak kontinuiran
<p>DOBAR</p>	<p>MOTORIČKA ZNANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - programska jedinica većim dijelom usvojena - učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke - tehnička izvedba mu je površna, nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi - primjena znanja teško izvediva - učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, zaostaje za drugima - zadatak izvodi dobro, ali je tehnika izvođena još uvijek opterećena pogreškom - s poteškoćama usvaja pravila štafetnih i elementarnih igara - aktivnost u izvršavanju zadataka povremena - pravila igre ponekad osjeća kao teret - zdravstveno higijenske navike treba njegovati i razvijati kao i osjećaj za zajednički rad i igru <p>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorička dostignuća u prosjeku - napredak kontinuiran, ali slabije izražen <p>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - funkcionalne sposobnosti u prosjeku - napredak kontinuiran, ne izrazit
<p>DOVOLJAN</p>	<p>MOTORIČKA ZNANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - programska jedinica usvojena djelomično - učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke - primjena znanja jako loša - učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti rada - tehnika izvođenja gotovo ne izvodi - zdravstveno higijenske navike treba njegovati i razvijati - treba ga stalno poticati na aktivnosti - ne štuje uvijek pravila igre - osjećaj za zajednički rad i igru treba i dalje njegovati i razvijati <p>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorička dostignuća su ispod prosjeka

	<ul style="list-style-type: none">- napredak vrlo slab <p>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none">- stanje funkcionalnih sposobnosti nije zadovoljavajuće- napredak vrlo slab
NEDOVOLJAN	<p><i>Odbija rad i suradnju.</i> <i>Ne nosi opremu za rad.</i> <i>Ometa rad drugima.</i> <i>Ponašanjem ugrožava sigurnost drugih.</i></p> <p>MOTORIČKA ZNANJA</p> <ul style="list-style-type: none">- zadatke ne izvodi niti uz pomoć učiteljice <p>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none">- motorička dostignuća su izrazito slabo razvijena <p>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none">- funkcionalne sposobnosti su izrazito slabo razvijene