

## KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA ZA 2. RAZRED

UČITELJICA: SANDRA PAVIĆ

### PISANE PROVJERE ZNANJA:

0 % - 49 % nedovoljan (1)

50 % - 60 % dovoljan (2)

61 % - 75 % dobar (3)

76 % - 89 % vrlo dobar (4)

90 % - 100 % odličan (5)

HRVATSKI JEZIK	
OCJENA	ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA
ODLIČAN	<p><b>JEZIK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- osmišljava rečenice od ponuđenih imenica</li><li>- argumentira i primjenjuje naučeno pravilo pisanja velikog početnog slova u novim i poznatim primjerima</li><li>- sastavlja od izjavne rečenice upitnu; od usklične upitnu i sl.; stvara od jesne rečenice niječnu</li><li>- prosuđuje o razlikama između rečenica i primjenjuje rečenične znakove na kraju rečenice</li><li>- stvara redosljed međusobno povezanih rečenica (slijed događaja)</li><li>- stvara riječi od zadanih slogova</li><li>- analizira broj slogova u riječi prema broju otvornika i rastavlja riječi na kraju retka; spontano i točno primjenjuje rastavljenje riječi na slogove te pisanje spojnice prilikom prelaska u novi redak</li><li>- argumentira i primjenjuje naučena pravila na poznatim i novim primjerima</li><li>- piše riječcu <i>li</i> i negaciju odvojeno od glagola na poznatim i novim primjerima, pravilno se koristi riječcom <i>li</i> i niječnicama u pisanom i govorenom izrazu</li></ul>

### **KNJIŽEVNOST**

- objašnjava i zamjećuje dijelove pjesme na novim i poznatim primjerima
- pronalazi uzročno – posljedičnu i vremensku povezanost u priči te sastavlja redoslijed radnje
- vrjednuje osnovne etične osobine likova
- svojim riječima izražava što je bajka
- izdvaja čudesne događaje i likove kao tipične dijelove bajke
- u izvedenom igrokazu brzo i točno razlikuje glumce, ulogu i glumu te ostvaruje igrokaz primjeren učeniku

### **JEZIČNO IZRAŽAVANJE**

- argumentira i primjenjuje pravila pristojnog ponašanja u telefonskom razgovoru
- čita ulomke obrađenih književnoumjetničkih tekstova točno, tečno te intonacijski oblikuje izgovorenu cjelinu
- izražajno čita ulomke uzrastu primjerenih tekstova
- u potpunosti razumije pročitano
- osmišljava priču poštujući sadržajnu logičnost i međurečeničnu povezanost te jezičnu razinu
- osmišljava i piše opis prema razrađenom planu opisa
- vrjednuje i sastavlja obavijest
- piše izvješće o prošleme događaju
- argumentira i primjenjuje pravila vrjednota govorenog jezika na novome i poznatom tekstu
- osmišljava čestitku i razglednicu
- piše sastavak
- piše izrazito uredno, točno i čitljivo

### **MEDIJSKA KULTURA**

- argumentira osobni doživljaj priče, predstave, televizijske emisije i časopisa
- povezuje slijed događaja u filmu i kazališnoj predstavi
- objašnjava razliku između predstave i filma te razliku između pozornice i gledališta
- svojim ponašanjem za vrijeme recepcije kazališne predstave daje primjer ostalim učenicima

### **LEKTIRA**

- knjigu čita na vrijeme
- na satu lektire rješava u potpunosti sve zadane zadatke
- točno rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće
- u potpunosti ovladava sadržajem knjige
- učenik je na satu aktivan, zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- može jasno odrediti poruku književnog djela</li> <li>- ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja</li> <li>- kulturno se ponaša prema ostalim učenicima poštujući njihova razmišljanja</li> </ul> <p><b>DOMAĆI URADAK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadaću piše redovito, uredno, potpuno i točno</li> </ul>
<p><b>VRLO DOBAR</b></p>	<p><b>JEZIK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira imenice kao vrstu riječi</li> <li>- primjenjuje naučeno pravilo pisanja velikog početnog slova te analizira riječi napisane velikim početnim slovom</li> <li>- primjenjuje rečenične znakove na kraju rečenice</li> <li>- uspoređuje razlike između rečenica i pravilno piše niječnice ne i ni</li> <li>- povezuje riječi u smislenu cjelinu</li> <li>- rastavlja riječ na slogove; spontano primjenjuje rastavljenje riječi na slogove te pisanje spojnice prilikom prelaska u novi redak, uz povremenu nesigurnost</li> <li>- analizira i razlikuje pravilan izgovor glasova i skupova glasova</li> <li>- sastavlja upitnu rečenicu pravilno rabeći riječcu li i negaciju</li> </ul> <p><b>KNJIŽEVNOST</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira dijelove pjesme i povezuje ih</li> <li>- uspoređuje i analizira osobine likova</li> <li>- prepoznaje i određuje vrstu djela</li> <li>- analizira elemente prema kojima raščlanjuje bajku ili igrokaz</li> <li>- analizira osnovne etične osobine likova</li> </ul> <p><b>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prikazuje dijalog</li> <li>- analizira i opisuje sliku sa što više riječi</li> <li>- određuje slijed plana opisa prema zapaženim pojedinostima u promatranju</li> <li>- analizira opis prije sastavljanja opisa i poslije njega</li> <li>- analizira i upotpunjuje nepotpunu obavijest</li> <li>- sastavlja izvješće o prošleme događaju od zadanih sastavnica</li> <li>- uglavnom primjenjuje pravila vrjednota govorenog jezika</li> <li>- analizira sadržaj čestitke i razglednice</li> <li>- osmišljava nastavak ili kraj sastavka</li> <li>- uljudno postavlja pitanja i odgovara na pitanja</li> <li>- čita ulomke obrađenih književnoumjetničkih tekstova tečno i izražajno s rijetkim pogreškama</li> <li>- ili čita točno, ali ne pazi na izražajnost</li> <li>- piše u velikoj mjeri uredno, točno i čitljivo</li> <li>- u velikoj mjeri razumije pročitano</li> </ul>

	<p><b>MEDIJSKA KULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira i razlikuje filmsku priču, kazališnu predstavu, televizijsku emisiju i časopis</li> <li>- uz manji poticaj objašnjava razliku između predstave i filma te razliku između pozornice i gledališta</li> <li>- na primjeren način prati kazališnu predstavu</li> </ul> <p><b>LEKTIRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knjigu čita na vrijeme</li> <li>- na satu lektire rješava vrlo uspješno sve zadane zadatke</li> <li>- vrlo uspješno rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće</li> <li>- vrlo uspješno ovladava sadržajem knjige</li> <li>- učenik je na satu aktivan, zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade</li> <li>- može vrlo uspješno može odrediti poruku književnog djela</li> <li>- ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja</li> <li>- kulturno se ponaša prema ostalim učenicima poštujući njihova razmišljanja</li> </ul> <p><b>DOMAĆI URADAK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ponekad nema zadaću, napisane zadaće su uredne i točne</li> </ul>
<p><b>DOBAR</b></p>	<p><b>JEZIK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje imenice u tekstu kao vrstu riječi</li> <li>- razlikuje i objašnjava riječi napisane velikim početnim slovom</li> <li>- objašnjava i sastavlja upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu</li> <li>- objašnjava i sastavlja jesnu i niječnu rečenicu</li> <li>- proširuje rečenicu odgovarajućom riječi</li> <li>- razlikuje ispravan od neispravnog reda riječi u rečenici</li> <li>- identificira / izdvaja iz rečenice riječ /dio rečenice koja se nalazi na neispravnom mjestu</li> <li>- objašnjava kako odrediti broj slogova u riječi</li> <li>- objašnjava i uspoređuje jednosložne, dvosložne, trosložne i višesložne riječi</li> <li>- daje primjer riječce li i niječnice</li> </ul> <p><b>KNJIŽEVNOST</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objašnjava i razlikuje pojedine dijelove pjesme</li> <li>- razvrstava likove na glavne i sporedne te objašnjava njihove osobine</li> <li>- razlikuje književne vrste</li> </ul> <p><b>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objašnjava tko je govornik, a tko sugovornik</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- priča svojim riječima priču poštujući slijed događaja uz povremena odstupanja</li> <li>- čita ulomke obrađenih književnoumjetničkih tekstova prosječnom brzinom, zastajkuje u isčitavanju duljih riječi, netočno pročitane riječi ne ispravlja</li> <li>- ima poteškoća u pravilnom oblikovanju izgovorne cjeline (ne osjeća početak i kraj rečenice nego ih povezuje)</li> <li>- izdvaja i razvrstava što više obilježja prema planu opisa</li> <li>- razlikuje pisanu i usmenu obavijest</li> <li>- razlikuje i objašnjava nepotpuna izvješća</li> <li>- objašnjava vrjednote govorenog jezika</li> <li>- razlikuje, prepoznaje i imenuje čestitku i razglednicu</li> <li>- objašnjava i određuje sastavnice stvaralačkog pisanja (uvod, glavni dio i završetak)</li> <li>- piše manje uredno i čitljivo, s češćim pogreškama</li> </ul> <p><b>MEDIJSKA KULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje likove i objašnjava redosljed događaja u filmu</li> <li>- razlikuje pozornicu i gledalište</li> <li>- kazališnu predstavu prati uglavnom na primjeren način</li> </ul> <p><b>LEKTIRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trudi se knjigu pročitati do zadanog roka</li> <li>- na satu lektire uspješno rješava sve zadane zadatke</li> <li>- uspješno rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće</li> <li>- uspješno ovladava sadržajem djela te se trudi sudjelovati u interpretaciji koliko mu to dopušta poznavanje sadržaja knjige</li> <li>- uz pomoć učitelja može odrediti poruku književnog djela</li> <li>- u komunikaciji i suradnji s drugim učenicima pokazuje teškoće</li> </ul> <p><b>DOMAĆI URADAK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadaće piše neredovito, uglavnom točno; potrebno poticati na urednost</li> </ul>
<p><b>DOVOLJAN</b></p>	<p><b>JEZIK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje imenice</li> <li>- primjenjuje pravila pisanja velikog početnog slova uz manja odstupanja</li> <li>- označuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu</li> <li>- prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu</li> <li>- prepoznaje u tekstu i razlikuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu</li> <li>- razvrstava riječi prema broju slogova uz učiteljevu pomoć</li> <li>- prepoznaje otvornike, zatvornike, slog i spojnicu</li> <li>- izgovara i piše skupove <i>ije</i> i <i>je</i> uz učiteljevu pomoć</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- primjenjuje pisanje riječice <i>li</i> i niječnica uz učiteljevu pomoć</li> </ul> <p><b>KNJIŽEVNOST</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje pojedine dijelove pjesme</li> <li>- navodi likove u priči i zamjećuje njihove osobine uz učiteljevu pomoć</li> <li>- navodi književne vrste (bajka i igrokaz)</li> </ul> <p><b>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje govornika i sugovornik uz vodstvo</li> <li>- navodi slijed događaja</li> <li>- navodi plan opisa lika i predmeta uz vodstvo</li> <li>- čita ulomke obrađenih književnoumjetničkih tekstova veoma sporo, teško ili pogrešno iščitava većinu riječi, ne poštuje interpunkcijske znakove; ima poteškoća u pravilnom oblikovanju izgovorne cjeline, ne osjeća početak i kraj rečenice, slabije razumije pročitano i poruke teksta</li> <li>- oblikuje pisanu i usmenu obavijest uz učiteljevu pomoć</li> <li>- prepoznaje izvješće i izvješćuje uz vodstvo</li> <li>- primjenjuje pravila vrjednota govorenog jezika uz manja odstupanja</li> <li>- prepoznaje čestitku i razglednicu</li> <li>- piše sastavak uz učiteljevu pomoć</li> <li>- ima poteškoća u pisanju, nepravilno oblikuje slova i povezuje u riječ, piše neuredno i nečitljivo uz česte pogreške</li> </ul> <p><b>MEDIJSKA KULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje i imenuje filmsku priču i kazališnu predstavu uz vodstvo</li> <li>- razlikuje kazališnu predstavu od filma uz vodstvo</li> <li>- izdvaja najdražu emisiju</li> </ul> <p><b>LEKTIRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne poštuje zadani rok za čitanje knjige</li> <li>- djelomično rješava zadane zadatke u dnevnik čitanja kod kuće</li> <li>- djelomično poznaje sadržaj djela te se ne trudi sudjelovati u interpretaciji</li> <li>- ne zna odrediti poruku književnog djela</li> <li>- ometa druge učenike na satu lektire</li> </ul> <p><b>DOMAĆI URADAK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- često nema zadaće, napisane zadaće su neuredne, djelomično točne</li> </ul>
<b>NEDOVOLJAN</b>	<p><b>JEZIK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne prepoznaje imenice</li> <li>- ne primjenjuje pravila pisanja velikog početnog slova uz manja odstupanja</li> </ul>

- ne označuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu
- ne prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu
- ne prepoznaje u tekstu i ne razlikuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu
- ne razvrstava riječi prema broju slogova ni uz učiteljevu pomoć
- ne prepoznaje otvornike, zatvornike, slog ni spojnicu
- ne izgovara i ne piše skupove *ije* i *je* ni uz učiteljevu pomoć
- ne primjenjuje pisanje riječce *li* i niječnica ni uz učiteljevu pomoć

### **KNJIŽEVNOST**

- ne prepoznaje pojedine dijelove pjesme
- ne navodi likove u priči i ne zamjećuje njihove osobine ni uz učiteljevu pomoć
- ne navodi književne vrste (bajka i igrokaz)
- ne zapisuje nastavne sadržaje

### **JEZIČNO IZRAŽAVANJE**

- ne prepoznaje govornika i sugovornika uz vodstvo
- ne navodi slijed događaja
- ne navodi plan opisa lika i predmeta uz vodstvo
- ne oblikuje pisanu i usmenu obavijest ni uz učiteljevu pomoć
- ne prepoznaje izvješće i ne izvješćuje ni uz vodstvo
- ne primjenjuje pravila vrjednota govorenog jezika uz manje odstupanje
- ne prepoznaje čestitku i razglednicu
- ne piše sastavak ni uz učiteljevu pomoć
- ne sudjeluje na učiteljev stalan i raznovrstan poticaj
- ne zapisuje nastavne sadržaje

### **MEDIJSKA KULTURA**

- ne prepoznaje i ne imenuje filmsku priču i kazališnu predstavu uz vodstvo
- ne razlikuje kazališnu predstavu od filma uz vodstvo
- ne izdvaja najdražu emisiju
- odbija suradnju, ne sudjeluje na učiteljev poticaj
- ometa rad drugima

### **LEKTIRA**

- ne pokazuje interes za čitanje
- nije pročitao književno djelo
- ne vodi dnevnik čitanja

### **DOMAĆI URADAK**

- ne piše domaće zadaće

## LIKOVNA KULTURA

### OCJENA

### ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

#### ODLIČAN

#### **OBLIKOVANJE NA PLOHI - CRTANJE**

- stvara i istražuje kontrast crta prema karakteru
- kombinira i izražava u radu kontrast crta prema karakteru
- istražuje i zaključuje razlike crta prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih djela
- kombinira i izražava u radu gradbene i obrisne crte različitim likovnim sredstvima
- razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup
- crteži bogati detaljima
- crtež ljudske figure ima sve dijelove, a figura naznačen pokret
- procjenjuje i analizira likovni problem
- radovi uredni

#### **OBLIKOVANJE NA PLOHI - SLIKANJE**

- procjenjuju razliku između jarkih i zagasitih boja na reprodukcijama umjetničkih djela
- stvara jarke i izvedbene boje
- procjenjuje čistoću i svjetlinu boje
- analizira kontrast svijetlih i tamnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela
- predočuje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja
- predočuje kontrast toplih i hladnih boja
- procjenjuje i analizira kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela
- likovni izričaj bogat detaljima; slika bogatim likovnim detaljima te analizira rad
- radovi uredni

#### **PROSTORNO OBLIKOVANJE - MODELIRANJE I GRAĐENJE**

- procjenjuje i stvara različite vrste tekstura
- procjenjuje i stvara odnose različitih veličina masa
- procjenjuje različite prostore
- analizira postupke modeliranja i građenja na reprodukcijama umjetničkih djela
- procjenjuje i analizira likovni problem
- radovi uredni

#### **PRIMIJEJENO OBLIKOVANJE – DIZAJN**

- procjenjuje i analizira dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- procjenjuje i analizira odnos slike i teksta u reklami ili poruci umjetničkog djela</li> <li>- analizira rad i procjenjuje ga</li> <li>- radovi uredni</li> </ul>
<p><b>VRLO DOBAR</b></p>	<p><b><i>OBLIKOVANJE NA PLOHI – CRTANJE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvrstava i analizira gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela</li> <li>- razvrstava gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru</li> <li>- crteži jednostavni, manje detalja</li> <li>- uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji</li> <li>- povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad</li> <li>- analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu</li> <li>- radovi bi mogli biti uredniji</li> </ul> <p><b><i>OBLIKOVANJE NA PLOHI – SLIKANJE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvrstava jarke i izvedene boje</li> <li>- analizira nastanak jarkih i izvedenih boja na reprodukcijama umjetničkih djela</li> <li>- razlikuje posljedicu nastanka jarkih i zagasitih tonova boje</li> <li>- analizira i razlikuje kontraste svijetlih i tamnih tonova boje na reprodukcijama umjetničkih djela</li> <li>- radovi s dosta detalja</li> <li>- ponekad odstupa od proporcije među predmetima</li> <li>- analizira i izražava kontraste toplih i hladnih boja</li> <li>- kontrastom svijetlih i tamnih tonova boje te toplih i hladnih boja stvara likovni izraz</li> <li>- analizira ostvarenost likovnog problema na svojem radu</li> <li>- radovi bi mogli biti uredniji</li> </ul> <p><b><i>PROSTORNO OBLIKOVANJE – MODELIRANJE I GRAĐENJE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira i razlikuje različite vrste tekstura</li> <li>- analizira i razlikuje odnose različitih veličina masa</li> <li>- analizira i razlikuje različite prostore</li> <li>- analizira i razlikuje postupke modeliranja i građenja</li> <li>- analizira ostvarenost likovnog problema na svojem radu</li> <li>- radovi s manje detalja</li> <li>- radovi bi mogli biti uredniji</li> </ul> <p><b><i>PRIMIENJENO OBLIKOVANJE – DIZAJN</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava</li> <li>- analizira odnos slike i teksta u reklami i poruci</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira likovni problem</li> <li>- radovi s manje detalja</li> <li>- radovi bi mogli biti uredniji</li> </ul>
<p><b>DOBAR</b></p>	<p><b><i>OBLIKOVANJE NA PLOHI – CRTANJE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objašnjava razliku između gradbenih i obrisnih crta</li> <li>- objašnjava kontrast crta prema karakteru</li> <li>- likovno se izražava gradbenim i obrisnim crtama</li> <li>- teže rješava problem prostora</li> <li>- crteži jednostavni, bez detalja</li> <li>- nema dovoljno samopouzdanja, u radu traži pomoć</li> <li>- analizira likovni problem uz manja odstupanja</li> <li>- radovi su jednostavni i bez detalja; nedovršeni</li> <li>- radovi djeluju neuredno</li> </ul> <p><b><i>OBLIKOVANJE NA PLOHI – SLIKANJE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izdvaja jarke i izvedene boje ne reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela</li> <li>- objašnjava postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boje</li> <li>- objašnjava postupak stvaranja kontrasta toplih i hladnih boja</li> <li>- objašnjava kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela</li> <li>- objašnjava kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovni djela</li> <li>- analizira likovni problem uz manja odstupanja</li> <li>- radovi su jednostavni i bez detalja; nedovršeni</li> <li>- radovi djeluju neuredno</li> </ul> <p><b><i>PROSTORNO OBLIKOVANJE – MODELIRANJE I GRAĐENJE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu različitim teksturama</li> <li>- objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu prikazima odnosa različitih veličina masa</li> <li>- opisuje različite prostore</li> <li>- razlikuje postupke modeliranja i građenja</li> <li>- analizira likovni problem uz manja odstupanja</li> <li>- radovi su jednostavni i bez detalja; nedovršeni</li> <li>- radovi djeluju neuredno</li> </ul> <p><b><i>PRIMIJEJENO OBLIKOVANJE – DIZAJN</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objašnjava dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava</li> <li>- objašnjava odnos slike i teksta u reklami u poruci</li> <li>- analizira likovni problem uz manja odstupanja</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- radovi su jednostavni i bez detalja; nedovršeni</li> <li>- radovi djeluju neuredno</li> </ul>
<p><b>DOVOLJAN</b></p>	<p><i>Program usvojen uz dosta napora <u>u svim likovnim područjima.</u></i>  <i>Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.</i>  <i>Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola.</i>  <i>Često bez pribora za rad.</i></p> <p><b>OBLIKOVANJE NA PLOHI – CRTANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela</li> <li>- prepoznaje razliku između crta i crteža</li> <li>- u likovnom izričaju zastupljene su gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru</li> <li>- analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć</li> <li>- radovi nedovršeni (jer lako odustaje) i neuredni</li> </ul> <p><b>OBLIKOVANJE NA PLOHI – SLIKANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje jarke i izvedene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela</li> <li>- prepoznaje postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boje</li> <li>- prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela</li> <li>- prepoznaje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela</li> <li>- prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela</li> <li>- analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć</li> <li>- radovi nedovršeni (jer lako odustaje) i neuredni</li> </ul> <p><b>PROSTORNO OBLIKOVANJE – MODELIRANJE I GRAĐENJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje različite vrste teksture</li> <li>- prepoznaje odnose različitih veličina masa</li> <li>- prepoznaje različite prostore uz povremenu pomoć</li> <li>- prepoznaje i razlikuje postupke građenja i modeliranja</li> <li>- analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć</li> <li>- radovi nedovršeni (jer lako odustaje) i neuredni</li> </ul> <p><b>PRIMIJEJENO OBLIKOVANJE – DIZAJN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih materijala</li> <li>- prepoznaje odnos slike i teksta u reklami i poruci</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć</li> <li>- radovi nedovršeni (jer lako odustaje) i neuredni</li> </ul>
<p><b>NEDOVOLJAN</b></p>	<p><i>Odbija rad i suradnju.</i>  <i>Ne nosi potreban pribor.</i>  <i>Ometa rad drugima.</i></p> <p><b>OBLIKOVANJE NA PLOHI – CRTANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne prepoznaje gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela</li> <li>- ne prepoznaje razliku između crte i crteža</li> <li>- u likovnom izričaju nisu zastupljene gradbene ni obrisne crte te crte prema karakteru</li> <li>- ne analizira likovni problem</li> </ul> <p><b>OBLIKOVANJE NA PLOHI – SLIKANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne prepoznaje jarke i izvedene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela</li> <li>- ne prepoznaje postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boja</li> <li>- ne prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela</li> <li>- ne prepoznaje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela</li> <li>- ne prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela</li> <li>- ne analizira likovni problem</li> </ul> <p><b>PROSTORNO OBLIKOVANJE – MODELIRANJE I GRAĐENJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne prepoznaje različite vrste teksture</li> <li>- ne prepoznaje odnose različitih veličina masa</li> <li>- ne prepoznaje različite prostore</li> <li>- ne prepoznaje i ne razlikuje postupke građenja i modeliranja</li> <li>- ne analizira likovni problem</li> </ul> <p><b>PRIMIJEJENO OBLIKOVANJE – DIZAJN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta</li> <li>- ne prepoznaje odnos slike i teksta u reklami i poruci</li> <li>- ne analizira likovni problem</li> </ul>

## GLAZBENA KULTURA

OCJENA	ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA
<b>ODLIČAN</b>	<p><b>PJEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- procjenjuje, analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona</li><li>- analizira i razlikuje obrađene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona</li><li>- samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst</li></ul> <p><b>SVIRANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- procjenjuje i analizira ritam i dobe obrađenih pjesama i brojlica</li><li>- izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojlica različitim ritamskim udaraljka</li></ul> <p><b>SLUŠANJE GLAZBE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog dijela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj</li><li>- analizira i objašnjava pojmove solist, dirigent, skladatelj i njihovu ulogu u zadanoj skladbi</li><li>- analizira i objašnjava ulogu pojedinih glazbala te slušno poima zvuk pojedinih glazbala</li></ul> <p><b>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- stvara i analizira male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom</li></ul>
<b>VRLO DOBAR</b>	<p><b>PJEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona</li><li>- razlikuje određene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona</li><li>- samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst</li></ul> <p><b>SVIRANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- analizira ritam i dobe obrađenih pjesama i brojlica</li><li>- izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojlica različitim ritamskim udaraljka uz manja odstupanja</li></ul> <p><b>SLUŠANJE GLAZBE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog dijela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj</li><li>- objašnjava pojmove solist, dirigent i skladatelj</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočava i imenuje pojedina glazbala i slušno poima zvuk pojedinih glazbala uz manja odstupanja</li> </ul> <p><b>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizira i izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom</li> </ul>
<p><b>DOBAR</b></p>	<p><b>PJEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvodi pjesmu uz manja odstupanja s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona</li> <li>- razlikuje obrađene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona uz manja odstupanja</li> <li>- samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst uz manja odstupanja</li> </ul> <p><b>SVIRANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje i objašnjava ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica</li> <li>- izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz manja odstupanja različitim ritamskim udaraljka</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE GLAZBE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz manja odstupanja</li> <li>- objašnjava pojmove solist, dirigent i skladatelj uz malu pomoć</li> <li>- imenuje pojedina glazbala i slušno percipira zvuk pojedinih glazbala uz učiteljevu pomoć</li> </ul> <p><b>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom</li> </ul>
<p><b>DOVOLJAN</b></p>	<p><b>PJEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona uz vodstvo</li> <li>- prepoznaje obrađene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona</li> <li>- pjeva pjesme i izgovara tekst uz vodstvo</li> </ul> <p><b>SVIRANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica</li> <li>- izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz vodstvo različitim ritamskim udaraljka</li> </ul>

	<p><b>SLUŠANJE GLAZBE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz vodstvo</li> <li>- objašnjava pojmove solist, dirigent i skladatelj uz vodstvo</li> <li>- prepoznaje i slušno poima zvuk pojedinih glazbala uz vodstvo</li> </ul> <p><b>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom uz vodstvo</li> </ul>
<p><b>NEDOVOLJAN</b></p>	<p><i>Odbija rad i suradnju. Ne nosi potreban pribor. Ometa rad drugima.</i></p> <p><b>PJEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona</li> <li>- ne prepoznaje obrađene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona</li> <li>- ne pjeva pjesme i ne izgovara tekst</li> </ul> <p><b>SVIRANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne prepoznaje ritam i dobe obrađenih pjesama ni brojlica</li> <li>- ne izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama ni brojlica</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE GLAZBE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne prepoznaje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj</li> <li>- ne objašnjava pojmove solist, dirigent i skladatelj</li> <li>- ne poima slušno zvuk pojedinih glazbala</li> </ul> <p><b>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne izvodi male ritamske, melodijske cjeline glasom, udaraljka i pokretom</li> </ul>

## PRIRODA I DRUŠTVO

### OCJENA

### ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

#### ODLIČAN

#### **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**

*U potpunosti usvojio sadržaje.*

*Lako i brzo usvaja znanja.*

*Iznosi sadržaje samostalno, obogaćuje primjerima, uspoređuje ih i argumentira.*

*Pokazuje izrazit interes za predmet.*

*Samostalno proširuje i produbljuje znanje.*

*Primjenjuje stečena znanja.*

*Aktivan u svim nastavnim situacijama.*

*Uporan i ustrajan.*

#### **OBITELJ I DOM**

- predlaže načine rješavanja sukoba
- samostalnim primjerima poboljšava pravila ponašanja i kućnog reda
- stvara plan svojega rodoslovnog stabla i samostalno skicira obiteljsko stablo
- procjenjuje uloge članova obitelji i rodbine te određuje vrijednost međusobnih odnosa unutar rodbine
- raspravlja o važnosti poštovanja kućnog reda
- procjenjuje različitosti života u stambenoj zgradi i obiteljskoj kući
- procjenjuje važnost pravilne uporabe ispravnih kućanskih uređaja te opravdava svrhovitost ispravnih kućanskih uređaja
- pokazuje pravilnu poruku o mjestu požara
- procjenjuje uzroke požara
- procjenjuje tradicionalne vrijednosti i načine proslave blagdana i praznika
- procjenjuje važnosti odgovornog ponašanja prema drugima u prirodi te obilježavanja važnih dana

#### **PROMET**

- procjenjuje povezanost mjesta s ostalim mjestima
- procjenjuje važnost prometnih znakova za tijek prometa
- procjenjuje važnost prijevoznih sredstava u svakidašnjem životu
- prosuđuje važnost prometnih sredstava za povezanost naselja u zavičaju

#### **VRIJEME**

- analizira prognozu vremena i uspoređuje je sa stvarnim stanjem
- očitava vrijeme na satu, postavlja zadano vrijeme te izvodi zaključke pri preračunavanju mjernih jedinica za vrijeme
- utvrđuje sličnosti i razlike između mjeseci u godini obzirom na broj dana ili godišnje doba kojemu pripadaju



	<p><b>ZAVIČAJ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- povezuje život biljaka i životinja s izgledom zavičaja i određuje važnost zavičaja</li> <li>- analizira o povezanosti i utjecaju vremena na biljke i životinje te rad ljudi</li> <li>- procjenjuje ulogu kulturnih ustanova u životu ljudi</li> <li>- istražuje o zanimanjima ljudi te utvrđuje važnost pojedinog zanimanja</li> <li>- analizira važnost vode za zdravlje i život ljudi, biljaka i životinja</li> </ul> <p><b>ZDRAVLJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- predočava način i važnost pravilnoga i koordiniranog funkcioniranja svih dijelova tijela</li> <li>- procjenjuje važnost zaštite od uzročnika bolesti</li> <li>- analizira primjenu raznolike i redovite prehrane</li> <li>- procjenjuje ulogu pojedinih zdravstvenih ustanova (kad se ide u dom zdravlja a kad u bolnicu)</li> <li>- smišlja primjere situacija u kojima treba nazvati važne telefonske brojeve</li> </ul> <p><b>PRAKTIČNI RAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvrsno, pažljivo i precizno izvodi sve praktične radove</li> <li>- izrazito uredan, za primjer drugima</li> <li>- izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, uporan, samostalan</li> <li>- izrazito pridonosi radu skupine</li> <li>- služi ostalima kao primjer u ponašanju na izvanučioničkim aktivnostima</li> </ul>
<p><b>VRLO DOBAR</b></p>	<p><b>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</b></p> <p><i>Bez većih teškoća usvaja znanja.</i></p> <p><i>Brine se o kvaliteti svog uratka.</i></p> <p><i>Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu.</i></p> <p><i>Savjesno i redovito izvršava zadatke.</i></p> <p><b>OBITELJ I DOM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje uzrok i posljedicu pozitivnih i negativnih postupaka u ponašanju</li> <li>- određuje i analizira važnost cijele obitelji</li> <li>- analizira važnost rodbinskog okupljanja</li> <li>- analizira i govori o različitostima unutar kuće i stambene zgrade</li> <li>- razlikuje i razumije ulogu zajedničkih prostorija stambene zgrade</li> <li>- učitava važnost pravilne uporabe ispravnih kućanskih uređaja</li> <li>- objašnjava posljedice požara te poznaje i primjenjuje mjere opreza</li> </ul>

## PROMET

- analizira prometne znakove
- analizira i određuje ulogu autobusnog i željezničkog kolodvora
- analizira i određuje ulogu zrakoplovne i brodske luke

## VRIJEME

- objašnjava vremenske promjene i nastanak zimskih padalina
- objašnjava utjecaj vremena na biljni i životinjski svijet
- određuje važnost zaštite biljaka i životinja zimi te važnost zaštite od sunca
- analizira osobitosti vremena u odnosu prema drugim godišnjim dobima
- preračunava jedinice za mjerenje vremena te uspoređuje digitalni sat sa satom s kazaljka
- očitava vrijeme na satu
- analizira mjesece u godini s obzirom na broj dana
- analizira datume na kalendaru

## ZAVIČAJ

- prepoznaje građevine u mjestu
- analizira i objašnjava važnost građevina
- analizira pravilno označavanje kuća
- navodi važnost pojedinog zanimanja i zamjećuje razlike među zanimanjima te ih analizira
- analizira namjenu kulturnih ustanova
- analizira vode zavičaja i važnost zaštite voda

## ZDRAVLJE

- analizira pojedine dijelove tijela
- analizira važnost zdravlja te ulogu hrane i pića za život čovjeka te analizira važnost pravilne prehrane
- analizira važnost zdravstvene ustanove
- razvija pravilan odnos prema zdravstvenim djelatnicima
- prepoznaje primjere situacija u kojima treba nazvati važne telefonske brojeve i povezuje ih s odgovarajućim telefonskim brojem

## **PRAKTIČNI RAD**

- vrlo uspješno i uredno izvodi praktične radove
- uredan u radu
- vrlo uspješan u obrazlaganju, u velikoj mjeri zainteresiran
- aktivno sudjeluje u većini aktivnosti
- pridonosi radu skupine
- kulturno se ponaša u izvanučioničkim aktivnostima

## DOBAR

### **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**

*Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije.*

*Uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima.*

*Pokazuje osrednji interes za predmet.*

*Aktivnost i zalaganje varira.*

#### **OBITELJ I DOM**

- objašnjava važnost kućnog reda i pravilnog ponašanja
- razlikuje članove uže i šire obitelji
- razlikuje rodbinske odnose te objašnjava i razvrstava rodbinu
- opisuje kućanske uređaje i poslove koji se njima obavljaju
- prepoznaje važnost kućanskih uređaja te objašnjava njihovu ulogu
- razlikuje vatru od požara te ističe štetne posljedice nekontrolirane vatre

#### **PROMET**

- opisuje prometne znakove
- pravilno povezuje sliku i naziv prometnog znaka te razumije značenje znakova blizu škole
- razlikuje autobusni i željeznički kolodvor te zračnu i brodsku luku

#### **VRIJEME**

- opisuje vremenska obilježja i uočava utjecaj vremena na promjene u prirodi
- opisuje rad ljudi i utjecaj vremena na život i rad ljudi
- zamjećuje promjene u duljini dana i noći
- opisuje i objašnjava uporabu sata i značenje kazaljki na satu
- očitava vrijeme na satu uz manja odstupanja
- navodi početak i kraj godine te pronalazi nadnevak na kalendaru
- uočava da su u kalendaru nedjelje, blagdani i praznici posebno istaknuti
- određuje broj dana u mjesecu s pomoću kalendara i smješta godišnje doba u kalendar

#### **ZAVIČAJ**

- razlikuje građevine u mjestu te navodi primjere za kućne brojeve uz povremenu pomoć
- razlikuje vrste zavičaja i opisuje zavičaj te objašnjava način života u zavičaju
- razvrstava domaće i divlje životinje
- imenuje gospodarske djelatnosti zavičaja
- nabraja i opisuje alate s kojima se služe ljudi u pojedinim zanimanjima te objašnjava važnost pojedinog zanimanja

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objašnjava razliku između vode tekućice i vode stajaćice, navodi vode svojega zavičaja i razvrstava vode u zavičaju</li> </ul> <p><b>ZDRAVLJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izdvaja sličnosti i razlike među spolovima</li> <li>- razumije značenje pojedinih dijelova tijela (udova)</li> <li>- prepoznaje osnove zdravog života i objašnjava važnost održavanja higijenskih navika</li> <li>- opisuje namirnice važne za naše zdravlje te objašnjava važnost raznolike i redovite prehrane</li> <li>- razlikuje zdravstvene ustanove i navodi razloge posjeta zdravstvenim ustanovama</li> <li>- imenuje zdravstvene djelatnike te povezuje zdravstvenog djelatnika s ustanovom u kojoj radi</li> </ul> <p><b>PRAKTIČNI RAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično uspješno izvodi praktične radove</li> <li>- potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada brzopleta/brzoplet je u radu, manje uredna/uredan</li> <li>- interes promjenjiv, potreban stalan poticaj u radu u skupini</li> <li>- povodljiv i sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima</li> </ul>
<p><b>DOVOLJAN</b></p>	<p><b>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</b></p> <p><i>Djelomično usvaja nastavne sadržaje 2.razreda.</i></p> <p><i>Otežano usvaja gradivo.</i></p> <p><i>Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja.</i></p> <p><i>Nije samostalan u radu.</i></p> <p><i>Sadržaje usvojio na stupnju prisjećanja i prepoznavanja.</i></p> <p><i>U manjoj mjeri razumije sadržaje, a obrazlaže ih samo uz pomoć.</i></p> <p><i>Znanje primjenjuje slabo i nesigurno.</i></p> <p><i>Zadace neredovite, neuredne i često netočne.</i></p> <p><i>Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada.</i></p> <p><b>OBITELJ I DOM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imenuje članove uže obitelji, nabraja članove svoje šire obitelji i opisuje život us vojoj obitelji</li> <li>- imenuje članove svoje rodbine</li> <li>- prepoznaje obiteljsku kuću i stambenu zgradu</li> <li>- imenuje zajedničke prostorije unutar stambene zgrade</li> </ul>

- nabraja kućanske uređaje i opisuje kućanske uređaje
- uočava opasnost od požara te se prisjeća uzroka nastanka požara

#### **PROMET**

- prepoznaje i nabraja prometne znakove blizu škole
- imenuje prometne znakove
- imenuje prijevozna sredstva i opisuje ih

#### **VRIJEME**

- opisuje sat i uz pomoć navodi njegove dijelove te prepoznaje digitalni (brojčani) sat i sat s kazaljka
- prepoznaje jedinice za mjerenje vremena te uz pomoć učitelja očitava vrijeme na satu
- imenuje mjesece u godini i pokazuje mjesec na kalendaru
- piše nadnevak

#### **ZAVIČAJ**

- imenuje svoje mjesto, opisuje svoje mjesto i prepoznaje središte mjesta
- imenuje zavičaj u kojem živi i prepoznaje zavičaj na fotografiji
- prepoznaje glavna obilježja zavičaja te ističe djelatnost ljudi u zavičaju
- imenuje najčešća zanimanja u zavičaju te imenuje zanimanja svojih roditelja
- s pomoću fotografija nabraja alate i oruđa potrebna za ta zanimanja te povezuje alate i oruđa sa zanimanjem ljudi
- nabraja kulturne ustanove i imenuje djelatnike u kulturnim ustanovama
- nabraja vrste voda u zavičaju te prepoznaje vode stajaćice i vode tekućice

#### **ZDRAVLJE**

- imenuje glavne dijelove tijela te pokazuje glavne dijelove tijela
- nabraja osnovne higijenske navike i imenuje pribor za održavanje higijene
- ističe važnost odlaska liječniku
- nabraja obroke tijekom dana te razliku zdravu i nezdravu hranu
- imenuje zdravstvene ustanove u svojem mjestu i prepoznaje zdravstvene djelatnike

#### ***PRAKTIČNI RAD***

- izvodi poneki praktični rad uz pomoć, potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka
- teško održava pozornost
- zadovoljava se s malim rezultatima
- često zabavljen vlastitim aktivnostima
- često sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima

**NEDOVOLJAN****USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**

*Učenik nije dosegao minimalni standard znanja za pozitivnu ocjenu.*

*Odbija rad i suradnju.*

**OBITELJ I DOM**

- ne imenuje članove svoje uže obitelji, ne navod članove svoje šire obitelji i ne opisuje život u svojoj obitelji
- ne imenuje članove svoje rodbine
- ne prepoznaje obiteljsku kuću ni stambenu zgradu
- ne imenuje zajedničke prostorije unutar stambene zgrade
- ne nabraja kućanske uređaje i ne opisuje kućanske uređaje
- ne uočava opasnost od požara

**PROMET**

- ne prepoznaje prometne znakove blizu škole
- ne imenuje prometne znakove
- ne imenuje prijevozna sredstva, ne nabraja prijevozna sredstva i ne opisuje prijevozna sredstva

**VRIJEME**

- ne opisuje sat i ne navodi njegove dijelove te ne prepoznaje digitalni (brojčani) sat i sat s kazaljka
- ne prepoznaje jedinice za mjerenje vremena
- ne imenuje mjesece u godini i ne prepoznaje nadnevak

**ZAVIČAJ**

- ne imenuje svoje mjesto, ne opisuje svoje mjesto i ne prepoznaje središte mjesta
- ne imenuje zavičaj u kojem živi i ne prepoznaje na fotografiji
- ne prepoznaje glavna obilježja zavičaja i ne navodi djelatnost ljudi u zavičaju
- ne imenuje najčešća zanimanja u zavičaju i ne imenuje zanimanja svojih roditelja
- ne nabraja alate i oruđa potrebna za ta zanimanja te ne povezuje alate i oruđa sa zanimanjem ljudi
- ne nabraja kulturne ustanove
- ne imenuje kulturne ustanove u zavičaju
- ne nabraja vrste voda u zavičaju
- ne imenuje vodu u zavičaju te ne prepoznaje vode stajaćice ni vode tekućice

**ZDRAVLJE**

- ne imenuje glavne dijelove tijela i ne pokazuje glavne dijelove tijela

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- ne nabraja osnovne higijenske navike i ne imenuje pribor za održavanje higijene</li><li>- ne navodi važnost odlaska liječniku</li><li>- ne nabraja obroke tijekom dana te ne razlikuje zdravu i nezdravu hranu</li><li>- ne imenuje zdravstvene ustanove u svojem mjestu i ne prepoznaje zdravstvene djelatnike</li></ul> |
|--|---|

***PRAKTIČNI RAD***

- ni uz pomoć ne izvodi praktičan rad
- odustaje kad je potrebno uložiti bilo kakav trud
- neaktivan, ne pokazuje ni najmanje zanimanje za predmet
- ometa rad ostalih članova skupine, pozornost usmjerena prema vlastitim aktivnostima, često privlači pažnju neprimjerenim aktivnostima i izrazima

# MATEMATIKA

## OCJENA

## ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

### ODLIČAN

#### **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**

*U potpunosti, lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja.*

*Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano.*

*Točno, brzo, samostalno rješava zadatke, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti.*

*Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama.*

*Povezuje činjenice i postavlja problem.*

*Vrlo aktivan, pažljiv i uvijek motiviran na nastavi.*

#### **BROJEVI DO 100**

- izvodi zaključak s pomoću kojih znamenaka pišemo sve brojeve do 100
- procjenjuje i objašnjava istinitost odnosa manji, veći, jednaki te provjerava točnost rješenja
- procjenjuje uporabu rednih i glavnih brojeva u zadatku i stvarnim situacijama
- primjenjuje i objašnjava zapisivanje rimskih brojeva u složenijim zadacima i stvarnim situacijama

#### **ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100**

- predlaže i objašnjava odabir matematičkog postupka zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100
- objašnjava smislenost dobivenog rezultata zbrajanja ili oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100 na temelju procjene
- predlaže i objašnjava odabir matematičke radnje i uporabu zagrada u zbrajanju i oduzimanju triju ili više brojeva
- utvrđuje smislenost dobivenog rezultata računanjem sa zagradama i bez njih
- primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja u problemskim zadacima i procjenjuje rezultat

#### **MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100**

- predlaže i objašnjava odabir matematičke radnje i dobivenog rezultata
- procjenjuje rezultate i primjenjuje matematičke radnje množenja i dijeljenja zadacima
- osmišljava i kombinira zadatke s množenjem brojeva 1 i 0
- procjenjuje i navodi postupke za rješavanje problemskih zadataka i mogućih rješenja
- procjenjuje, izračunava zadatak i piše odgovor riječima
- povezuje istodobno više računskih radnja na složenijim zadacima i procjenjuje rezultat



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- procjenjuje djeljivost broja na temelju parnosti i neparnosti</li> </ul> <p><b>JEDINICE ZA NOVAC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- procjenjuje i objašnjava koja je novčanica dovoljna za kupnju određenih proizvoda</li> <li>- preračunava novčane jedinice (lipe u kune i obratno)</li> </ul> <p><b>GEOMETRIJSKI SADRŽAJI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- istražuje pripadnost ili nepripadnost točaka nekoj ravnini</li> <li>- uspoređuje i objašnjava različitosti i sličnosti kvadrata, pravokutnika i trokuta</li> <li>- uspoređuje i objašnjava matematičke pojmove (dužina, lik, stranica, vrh i točka)</li> <li>- konstruira crtež od geometrijskih likova (kvadrata, pravokutnika i trokuta)</li> <li>- istražuje i predviđa rezultat sastavljanja i rastavljanja ravninskih i prostornih oblika rabeći didaktičke i prirodne materijale</li> </ul> <p><b>DOMAĆI URADAK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadaće su redovite, izrazito uredne i točno napisane</li> <li>- sve zadatke samostalno obrazlaže s razumijevanjem</li> </ul>
<p><b>VRLO DOBAR</b></p>	<p><b>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</b></p> <p><i>Bez većih poteškoća i na vrijeme usvaja sadržaje. Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja. Točno, umjereno brzo i uglavnom samostalno rješava matematičke zadatke, uz manje pogreške zbog nepažnje. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti, uz manji poticaj od strane učitelja.</i></p> <p><b>BROJEVI DO 100</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raščlanjuje dvoznamenkasti broj na zbroj desetica i jedinica</li> <li>- analizira nastanak novih desetica uz primjenu stečenog znanja (<math>10j = 1d</math>) te navodi traženi broj prema zadanom nizu</li> <li>- matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima do 100 te određuje nepoznati broj u jednostavnim svakidašnjim situacijama i u zadacima</li> <li>- čita rimske brojke do 12 na primjeru sata i mjeseci u godini</li> <li>- razvrstava parne i neparne brojeve</li> </ul> <p><b>ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- primjenjuje znanje o deseticama na zadatke riječima</li> </ul>

- primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja te određuje nepoznati broj u jednostavnim jednakostima, provjerava točnost rješenja
- primjenjuje pravilo zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100
- dovodi u vezu postupke zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100
- primjenjuje pravilo zbrajanja i oduzimanja triju ili više brojeva uz uporabu zagrada u rješavanju zadataka riječima

### **MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100**

- određuje nepoznati faktor u množenju i provjerava točnost rješenja
- raščlanjuje tekstualni matematički zadatak
- uspoređuje višekratnike, objašnjava njihove sličnosti i razlike (uspoređuje pojam trokratnika i četverokratnika)
- primjenjuje vezu množenja i dijeljenja te određuje nepoznati broj u jednostavnim jednakostima
- razvrstava brojeve prema svojstvu djeljivosti
- analizira vrijednost nepoznatog faktora u množenju s 1 i 0
- analizira vrijednost rezultata množenja i dijeljenja s brojem 10
- rješava zadatke i kombinira više računskih radnja
- primjenjuje automatizirano množenje i dijeljenje na primjere u stvarnim životnim situacijama

### **JEDINICE ZA NOVAC**

- primjenjuje pravilno jedinice za novac
- primjenjuje svojstvo zbrajanja i oduzimanja uporabom novčanica

### **GEOMETRIJSKI SADRŽAJI**

- koristi se dužinom u rješavanju matematičkih problema i zadataka
- objašnjava pripadnost i nepripadnost točaka nekoj dužini i rješava posatvljene zadatke
- analizira razliku između kvadrata, pravokutnika i trokuta
- objašnjava matematičke pojmove (dužina, lik, stranica, vrh i točka) i primjenjuje ih na konkretnim zadacima

### **DOMAĆI URADAK**

- zadaće su u velikoj mjeri redovite, točne i uredne
- ponekad netočno obrazlaže i točno riješen zadatak

## DOBAR

### **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**

*Usvojio sadržaje na stupnju reprodukcije.*

*Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.*

*Polako i uz učiteljevu pomoć rješava zadatke.*

*Rješava zadatke uz pomoć i dodatno objašnjenje.*

*Djelomično aktivan na satima.*

#### **BROJEVI DO 100**

- razvrstava znamenke dekadskih jedinica u tablicu mjesnih vrijednosti, zamjećuje mjesne vrijednosti znamenaka i sažima ih u broj
- objašnjava problem jednostavnih zadataka riječima te strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica, pokazuje i ističe zadani broj te piše brojevu riječ
- označuje broj za jedan veći ili za jedan manji, piše (prevodi) brojevu riječ u broj i obrnuto
- objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva, daje primjer kad upotrebljavamo glavne, a kada redne brojeve, razvrstava brojeve prema zadatku
- razlikuje rimske brojke do 12, rimskim znamenkama zapisuje brojeve do 12
- navodi i označuje desetice na brojevnoj crti

#### **ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100**

- razvrstava brojeve do 100 od najvećega do najmanjeg i obratno
- objašnjava mjesnu vrijednost znamenke u brojevima do 100 i odnos veći, manji i jednaki te procjenjuje rezultat
- objašnjava što su pribrojnici, zbroj, umanjitelj, umanjenik i razlika
- predlaže postupak za rješavanje zadanog problema, razumije vezu zbrajanja i oduzimanja
- imenuje višekratnike broja
- objašnjava izvođenje računskih radnja zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100, zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 bez prijelaza desetice samostalno, a s prijelazom uz manju pomoć
- izvodi računsku radnju zbrajanja i oduzimanja triju ili više brojeva uz uporabu zagrada

#### **MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100**

- razumije vezu množenja i dijeljenja, izračunava zadatke sa zamjenom mjesta faktora

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uspoređuje dobivene umnoške</li> <li>- razumije vezu množenja i dijeljenja, automatizira množenje i dijeljenje u skupu brojeva do 100</li> <li>- zadatke zadane riječima zapisuje matematičkim zapisom i izračunava ih</li> <li>- objašnjava značenje brojeva 1 i 0 u množenju, izračunava množenje i dijeljenje brojem 10</li> <li>- objašnjava množenje nepoznatim faktorom, dijeljenje brojem te razvrstava članove množenja i dijeljenja</li> <li>- objašnjava razliku parnih i neparnih brojeva, nabraja parne i neparne brojeve</li> <li>- objašnjava redoslijed izvođenja više računskih radnja</li> </ul> <p><b>JEDINICE ZA NOVAC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objašnjava razliku među jedinicama za novac</li> <li>- prepoznaje vrijednost jedinica za novac</li> </ul> <p><b>GEOMETRIJSKI SADRŽAJI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- označuje točke koje pripadaju dužini i koje ne pripadaju dužini</li> <li>- objašnjava što je sjecište i označuje ga</li> <li>- izdvaja među točkama one koje pripadaju dužini ili joj ne pripadaju</li> <li>- razlikuje dužinu kao stranicu kvadrata, pravokutnika i trokuta od vrhova</li> <li>- zamjećuje i ističe povezanost između stranice i dužine</li> <li>- zamjećuje razlike i sličnosti između kvadrata i pravokutnika</li> <li>- objašnjava što je stranica, a što vrh</li> </ul> <p><b>DOMAĆI URADAK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- u radu kod kuće je uglavnom redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti</li> <li>- ne snalazi se u obrazlaganju riješenosti zadataka</li> </ul>
<p><b>DOVOLJAN</b></p>	<p><b>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</b></p> <p><i>Djelomično usvaja gradivo i to sadržaje koji su lakši.  Gradivo dosta teško usvaja.  Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja i pomagala.  Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama.  Matematičke pojmove ne povezuje logički.  Teško održava pozornost.  Zadovoljava se malim rezultatima.</i></p> <p><b>BROJEVI DO 100</b></p>

- prepoznaje, razlikuje i broji jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve, reda višekratnike broja 10 te ih pravilno izgovara i zapisuje znamenkama i riječima, smješta i označuje ostale dvoznamenkaste brojeve na brojevnoj crti
- broji do 100, čita i zapisuje brojeve do 100, uspoređuje brojeve do 100
- čita i zapisuje glavne i redne brojeve, dopunjuje niz glavnim ili rednim brojevima, smješta u nizu ili redni broj, prepoznaje glavni ili redni broj, pronalazi broj i reda brojeve
- djelomično prepoznaje rimske brojke do 12
- imenuje dvoznamenkaste brojeve do 100

#### **ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100**

- imenuje desetice, nabraja desetice, izračunava zbroj i razliku desetica
- izračunava zbroj i razliku broja uz povremenu pomoć
- zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 bez prijelaza desetice uz povremeno vodstvo
- prepoznaje parne i neparne brojeve, može ih poredati i razlikovati

#### **MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100**

- prepoznaje, imenuje i piše množenje matematičkim zapisom uz povremeno vodstvo
- zapisuje dijeljenje kao uzastopno oduzimanje
- objašnjava što je dijeljenje, piše dijeljenje matematičkim zapisom te imenuje brojeve pri dijeljenju
- množi i dijeli s 1 i 0 napamet, prepoznaje ulogu broja 1 u dijeljenju i dijeljenje nule
- imenuje višekratnike broja 10 u množenju i dijeljenju, povezuje množenje i dijeljenje brojem 0
- imenuje članove računске radnje množenja i dijeljenja, navodi postupak množenja i dijeljenja
- ovladava računskom radnjom množenja i dijeljenja u skupu brojeva do 100 uz povremeno vodstvo
- prepoznaje i imenuje računске radnje u nizu zadataka više računskih radnji

#### **JEDINICE ZA NOVAC**

- imenuje jedinice za novac

#### **GEOMETRIJSKI SADRŽAJI**

- prepoznaje i imenuje točku te dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka
- određuje krajnje točke dužine i označuje ih velikim tiskanim slovima
- zapisuje dužine matematičkim izrazom
- pokazuje na geometrijskom crtežu krajnju točku i sjecište dviju ili više crta
- prepoznaje i imenuje geometrijske likove

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- označuje dužine kao stranice pravokutnika, kvadrata i trokuta</li> <li>- imenuje stranice kao dužine, imenuje vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata</li> </ul> <p><b>DOMAĆI URADAK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne</li> <li>- nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak</li> <li>- pokazuje slabu motiviranost</li> </ul>
<p><b>NEDOVOLJAN</b></p>	<p><b>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</b></p> <p><i>Ne uspijeva usvojiti minimum gradiva. Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove.</i></p> <p><b>BROJEVI DO 100</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne prepoznaje, ne razlikuje i ne broji jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve, ne reda višekratnike broja 10 te ih ne izgovara pravilno i e zapisuje znamenkama i riječima, ne smješta i ne označuje ostale dvoznamenkaste brojeve na brojevnoj crti</li> <li>- ne broji do 100, ne čita i ne zapisuje brojeve do 100 te ne uspoređuje brojeve do 100</li> <li>- ne čita i ne zapisuje glavne i redne brojeve, ne dopunjuje niz glavnim ili rednim brojevima, ne smješta u nizu glavni ili redni broj, ne prepoznaje glavni ili redni broj, ne pronalazi broj i ne reda brojeve</li> <li>- djelomično ne prepoznaje rimske brojke do 12</li> <li>- ne imenuje dvoznamenkaste brojeve do 100</li> </ul> <p><b>ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne imenuje desetice, ne nabraja desetice i ne izračunava zbroj i razliku desetica</li> <li>- ne izračunava zbroj i razliku broja uz povremenu pomoć</li> <li>- ne zbraja i ne oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 bez prijelaza desetice uz povremeno vodstvo</li> <li>- ne prepoznaje parne i neparne brojeve, ne može ih poredati ni razlikovati</li> </ul> <p><b>MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne prepoznaje, ne imenuje i ne piše množenje matematičkim zapisom uz povremeno vodstvo</li> <li>- ne zapisuje dijeljenje kao uzastopno oduzimanje</li> <li>- ne objašnjava što je dijeljenje, ne piše dijeljenje matematičkim zapisom i ne imenuje brojeve pri dijeljenju</li> </ul>

- ne množi i ne dijeli s 1 i 0 napamet, ne prepoznaje ulogu broja 1 u dijeljenju i dijeljenje nule
- ne imenuje višekratnike broja 10 u množenju i dijeljenju, ne povezuje množenje i dijeljenje s brojem 10
- ne imenuje članove računске radnje množenja i dijeljenja, ne navodi postupak množenja i dijeljenja
- ne ovladava računskom radnjom množenja i dijeljenja u skupu brojeva do 100 uz povremeno vodstvo
- ne prepoznaje i ne imenuje računске radnje u nizu zadataka više računskih radnja

#### **JEDINICE ZA NOVAC**

- ne imenuje jedinice za novac

#### **GEOMETRIJSKI SADRŽAJI**

- ne prepoznaje i ne imenuje točku i dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka
- ne označuje krajnje točke dužine i ne imenuje ih velikim tiskanim slovima
- ne zapisuje dužine matematičkim izrazom
- ne pokazuje na geometrijskom crtežu krajnju točku i sjecište dviju ili više crta
- ne prepoznaje i ne imenuje geometrijske likove
- ne označuje dužine kao stranice pravokutnika, kvadrata i trokuta
- ne imenuje stranice kao dužine te ne imenuje vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata

#### ***DOMAĆI URADAK***

- domaće zadaće ne piše; rijetko napisane zadaće su površne, neuredne i netočne
- nije u stanju reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano

## TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

OCJENA	ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA
<b>ODLIČAN</b>	<p><b>MOTORIČKA ZNANJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- programska jedinica usvojena u potpunosti</li><li>- učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka</li><li>- u svim elementima potpuna tehnička izvedba, savladivost i kvaliteta</li><li>- motorička znanja primjenjuje u svim situacijama na pravilan način</li><li>- zadano motoričko gibanje izvodi bez greške, lako i skladno</li><li>- zadatak izvodi pravilno i u dobroj dinamici kretanja</li><li>- učenik je savjestan, precizan i brine o kvaliteti rada</li><li>- bez poteškoća usvaja osnovne elemente štafetnih i elementarnih igara</li><li>- dosljedan u poštivanju pravila igre, razvijen mu je osjećaj za zajednički rad i igru</li><li>- zdravstveno higijenske navike na visokoj razini</li></ul> <p><b>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- motorička dostignuća iznad prosjeka</li><li>- pokazuje napredovanje u svim motoričkim dostignućima</li></ul> <p><b>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ima izvanredne funkcionalne sposobnosti</li><li>- vidno napreduje u svojim motoričkim sposobnostima</li></ul>
<b>VRLO DOBAR</b>	<p><b>MOTORIČKA ZNANJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- programska jedinica gotovo usvojena u potpunosti</li><li>- učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka</li><li>- tehnička izvedba nije na očekivanoj razini</li><li>- motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije</li><li>- tehniku s manjim greškama i poteškoćama kojima nije bitno narušena struktura vježbe</li><li>- učenik izvršava zadatke koje ne prelaze njegove mogućnosti</li><li>- uz manje poteškoće usvaja osnove štafetnih i elementarnih igara</li><li>- traži pomoć kad mu je potrebna</li><li>- rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu</li><li>- ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru</li><li>- zdravstveno higijenske navike razvijene</li><li>- aktivnost u izvršavanju zadataka primjerena</li><li>- štuje pravila igre</li></ul>



	<p><b>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motorička dostignuća izrazita, napredak kontinuiran, ali slabije izražen</li> <li>- motorička dostignuća u granicama prosječnosti</li> </ul> <p><b>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene</li> <li>- napredak kontinuiran</li> </ul>
<b>DOBAR</b>	<p><b>MOTORIČKA ZNANJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- programska jedinica većim dijelom usvojena</li> <li>- učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke</li> <li>- tehnička izvedba mu je površna, nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi</li> <li>- primjena znanja teško izvediva</li> <li>- učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, zaostaje za drugima</li> <li>- zadatak izvodi dobro, ali je tehnika izvođena još uvijek opterećena pogreškom</li> <li>- s poteškoćama usvaja pravila štafetnih i elementarnih igara</li> <li>- aktivnost u izvršavanju zadataka povremena</li> <li>- pravila igre ponekad osjeća kao teret</li> <li>- zdravstveno higijenske navike treba njegovati i razvijati kao i osjećaj za zajednički rad i igru</li> </ul> <p><b>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motorička dostignuća u prosjeku</li> <li>- napredak kontinuiran, ali slabije izražen</li> </ul> <p><b>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funkcionalne sposobnosti u prosjeku</li> <li>- napredak kontinuiran, ne izrazit</li> </ul>
<b>DOVOLJAN</b>	<p><b>MOTORIČKA ZNANJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- programska jedinica usvojena djelomično</li> <li>- učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke</li> <li>- primjena znanja jako loša</li> <li>- učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti rada</li> <li>- tehnika izvođenja gotovo ne izvodi</li> <li>- zdravstveno higijenske navike treba njegovati i razvijati</li> <li>- treba ga stalno poticati na aktivnosti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne štuje uvijek pravila igre</li> <li>- osjećaj za zajednički rad i igru treba i dalje njegovati i razvijati</li> </ul> <p><b>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motorička dostignuća su ispod prosjeka</li> <li>- napredak vrlo slab</li> </ul> <p><b>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stanje funkcionalnih sposobnosti nije zadovoljavajuće</li> <li>- napredak vrlo slab</li> </ul>
<p><b>NEDOVOLJAN</b></p>	<p><i>Odbija rad i suradnju. Ne nosi opremu za rad. Ometa rad drugima. Ponašanjem ugrožava sigurnost drugih.</i></p> <p><b>MOTORIČKA ZNANJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadatke ne izvodi niti uz pomoć učiteljice</li> </ul> <p><b>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motorička dostignuća su izrazito slabo razvijena</li> </ul> <p><b>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funkcionalne sposobnosti su izrazito slabo razvijene</li> </ul>