

HRVATSKI JEZIK

NASTAVNO PODRUČJE: POČETNO ČITANJE I PISANJE

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (članak 12) u prvome polugodištu prvoga razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojno – obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju.

UČENIČKA POSTIGNUĆA U PRVOM POLUGODIŠTU:

- zamjećuje, izdvaja i navodi glas na početku, u sredini i na kraju riječi
 - glasovno analizira i sintetizira riječi
 - prepoznaje i čita tiskana slova
 - uspoređuje riječi prema broju glasova i značenju
 - pravilno izgovara zadane riječi
 - prepoznaje sliku riječi i globalno čita
 - razumije i razlikuje pojmove glas, slovo i riječ
 - povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ
 - otkriva i izriče značenje pročitane riječi i rečenica
 - piše riječi slikom te sastavlja slikovne rečenice
-
- otkriva značenje globalno pročitanih riječi i rečenica
 - povezuje riječi i slike u jednostavnu rečenicu i izgovara je kao cjelinu
 - razlikuje različite rečenice po sadržaju
 - odabire slike i riječi te stvara rečenice
 - raščlanjuje rečenicu na riječi
 - sastavlja rečenicu od zadanih riječi
 - otkriva značenje riječi, rečenica i kraćih tekstova analitičko – sintetičkim čitanjem
 - stvara rimu na zadani poticaj

- prepoznaje i razlikuje veliko i malo tiskano slovo
- piše velika i mala tiskana slova u crtovlje
- piše riječi i rečenice velikim tiskanim slovima
- čita riječi i rečenice napisane velikim i malim tiskanim slovima
- razumije pročitane rečenice
- prepoznaje abecedu tiskanih slova, izriče je te je rabi u poretku imena

- prepoznaje i razlikuje veliko i malo pisano slovo
- piše velika i mala pisana slova u crtovlje
-

Područje /ocjena	Književnost	Jezik	Jezično izražavanje	Medijska kultura	Lektira
ODLIČAN	<ul style="list-style-type: none"> - prima prozne i poetske tekstove u cjelini - smisleno iskazuje spoznaje i doživljaje kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice - objašnjava razliku pjesme od proznog teksta - izdvaja i međusobno razlikuje likove u priči - zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika i dodaje još poneku osobinu - objašnjava razliku igrokaza kao teksta namijenjenog izvođenju na pozornici te sudjeluje u izvođenju igrokaza - objašnjava razliku slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta te izrađuje slikovnicu 	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava pojmove glas, slovo, riječ i daje primjere - samostalno i pravilno izgovara sve glasove u riječima - samostalno i pravilno zapisuje sva slova (velika tiskana i pisana) u riječima - pravilno izgovara i zapisuje riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj ije/je u svakodnevnoj komunikaciji - objašnjava pojam rečenice - samostalno izgovara i piše upotrebljava rečenicu u komunikacijskim situacijama - oblikuje i upotrebljava izjavne, upitne i usklične rečenice prema intonaciji i interpunkciji - uvijek rabi ispravnu interpunkciju na kraju rečenice - samostalno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku 	<ul style="list-style-type: none"> - sluša sugovornika s razumijevanjem - interpretativno čita književne tekstove - govori, sluša i prima dulju slušnu poruku - poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - oblikuje pitanje i odgovor - pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja (riječi kojima imenujemo odjeću, kojima naglašavamo kakva je odjeća, riječi kojima možemo reći da sunce jako grije itd.). - samostalno sastavlja dulje rečenice od zadanog niza riječi - samostalno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima i daje primjere 	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava razliku između lutkarskog i crtanog filma - oživljava scensku lutku i izvodi kraći ulomak igrokaza - smisleno iznosi doživljaje lutkarske predstave te navodi glavne likove 	<ul style="list-style-type: none"> - posuđuje, čuva i vraća knjige u školskoj knjižnici - odabire knjige s popisa lektire, rado ih čita te razgovara o njima i samostalno iznosi zapažanja - objašnjava razliku knjižnice od knjižare <p>Domaća zadaća -domaće zadaće piše redovito, točno i uredno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - rado sudjeluje u interpretaciji djela 	<ul style="list-style-type: none"> rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojemu učenik živi - brzo i točno analizira riječi te izvodi sintezu riječi - brzo i točno zapisuje po diktatu - pisane zadatke rješava između 90 i 100% točnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - maštovito pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja - čita i samostalno otkriva poruku u pročitanoj tekstu - čita glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - s lakoćom samostalno oblikuje kraću pisanu poruku - slušanjem određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom - pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je - uvijek primjenjuje pravopisna pravila - bogatog je rječnika, rečenice su složene i izrečene bez pogrešaka 		
VRLO DOBAR	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično prima prozne i poetske tekstove - spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice - razlikuje pjesmu od proznog teksta - međusobno razlikuje likove u priči - zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika - razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici - razlikuje slikovnice od 	<ul style="list-style-type: none"> - razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ - pravilno izgovara sve glasove u riječima - samostalno i pravilno zapisuje većinu slova (velikih tiskanih i pisanih) u riječima - pravilno izgovara riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj ije/je u svakodnevnoj komunikaciji - samostalno izgovara i piše rečenicu - izriče i piše izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji - označava kraj zadane rečenice interpunkcijom 	<ul style="list-style-type: none"> - sluša sugovornika s razumijevanjem - interpretativno čita kraće književne tekstove - govori, sluša i prima kraću slušnu poruku - poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - prepoznaje i izriče pitanje i odgovor - pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja (riječi kojima imenujemo odjeću, kojima naglašavamo kakva je odjeća, riječi kojima možemo reći da sunce jako grije itd.). 	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje lutkarski i crtani film - izvodi kraći ulomak igrokaza - iznosi doživljaje lutkarske predstave te navodi glavne likove 	<ul style="list-style-type: none"> - posuđuje knjige u školskoj knjižnici - čita knjige s popisa lektire te razgovara o njima - razlikuje knjižnicu od knjižare <p>Domaća zadaća - domaće zadaće piše redovito, uglavnom točno i uredno</p>

	<p>drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> - sudjeluje u interpretaciji djela 	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje pravilo o velikom početnom slovu te pravilno piše početnu riječ u rečenici i imenima - samostalno analizira riječi te izvodi sintezu riječi - piše rečenice po diktatu - u pisanim provjerama zadatke rješava između 76 i 89% 	<ul style="list-style-type: none"> - sastavlja rečenice od zadanog niza riječi - dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima - pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja - čita i otkriva poruku u pročitanoj tekstu - čita glasno većinom s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - samostalno oblikuje kraću pisanu poruku - slušanjem određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom - uglavnom pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je - većinom primjenjuje pravopisna pravila 		
DOBAR	<ul style="list-style-type: none"> - primati prozne i poetske tekstove uz poticaj - uz pomoć spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice - ponekad razlikuje pjesmu od proznog teksta - zapaža osnovne etičke osobine lika - prepoznaje igrokaze i slikovnice - ponekad sudjeluje u 	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje pojmove glas, slovo, riječ - pravilno izgovara većinu glasova u riječima - uglavnom pravilno zapisuje slova (velika tiskana i pisana) u većini riječi, poneko slovo izostavi - izdvaja glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u izgovorenim riječima - izgovara i piše rečenicu uz pomoć učitelja - prepoznaje izjavnu, upitnu i 	<ul style="list-style-type: none"> - govori i prima kraću slušnu poruku, ali je ponekad ne razumije - čita kraće književne tekstove - uglavnom poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - uz pomoć izričite pitanje i odgovor - niz riječi stvara uz pomoć - uz pomoć sastavlja rečenicu od zadanih riječi - u većini rečenica dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje lutkarski i crtani film - prepoznaje lutkarsku predstavu - ponekad iznosi doživljaje o odgledanoj lutkarskoj predstavi 	<ul style="list-style-type: none"> - posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici - uz poticaj čita knjige s popisa lektire <p>Domaća zadaća</p> <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom piše domaće zadaće, često površno i nečitko - griješi u pravopisnim normama

	interpretaciji djela uz pomoć učitelja	uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji - ponekad ispusti interpunkciju na kraju rečenice - poznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice i imenima, ali ponekad ga ne primjenjuje - analizira i sintetizira riječi - sporije piše kratke rečenice po diktatu - u pisanim provjerama zadatke rješava između 61 i 75%	na različitim sintaktičkim mjestima - uz pomoć pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja - čita tekst, a poruku otkriva uz pomoć - čita glasno s djelomično točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - kraće pisane poruke oblikuje uz poticaj - određuje rečenične granice, a uz pomoć ih piše u skladu s pravopisnom normom - djelomično pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je - djelomično primjenjuje pravopisna pravila		
DOVOLJAN	- ponekad uz pomoć prima prozne i poetske tekstove - ponekad uz poticaj spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice - uz pomoć zapaža osnovne etičke osobine lika (dobar – loš) - rijetko sudjeluje u interpretaciji književnog djela	- prepoznaje rečenicu - prepoznaje glas, slovo, riječ (napisanu ili izgovorenu) - neke glasove u riječima ne izgovara pravilno - slova (velika tiskana i pisana) u riječima najčešće piše uz pomoć učitelja - teško razlikuje č, ć, dž, đ, lj, nj u izgovorenim riječima - izgovara i piše kratke rečenice uz pomoć učitelja - prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz pomoć učitelja - često izostavlja interpunkciju na kraju rečenice ili upotrijebi	- govori i prima kraću slušnu poruku s nerazumijevanjem - polako i uz pomoć čita kraće književne tekstove - ponekad ne poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - prepoznaje pitanje i odgovor, ali ih sastavlja uz pomoć - dodaje riječi započetom nizu - nakon više primjera sastavlja sličnu rečenicu od niza riječi - dopunjava rečenicu samo ponuđenim riječima - pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika uz pomoć pitanja	- prepoznaje lutkarski i crtani film uz pomoć - prepoznaje lutkarsku predstavu uz pomoć	- uz poticaj posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici - čita knjige uz pomoć učitelja ili roditelja Domaća zadaća - češće zaboravlja napisati domaću zadaću - zadaće su površne, nedovršene i neuredne - rukopis teško čitljiv

		<p>pogrešnu</p> <ul style="list-style-type: none"> - često griješi u pisanju imena i prezimena te početka rečenice velikim početnim slovom - prepoznaje abecedu i izriče je u dijelovima ili uz pomoć - analizira i sintetizira riječi uz učiteljevu pomoć - piše kratke rečenice po diktatu uz pomoć učitelja - u pisanim provjerama zadatke rješava između 50 i 60% 	<ul style="list-style-type: none"> - kraći tekst čita uz pomoć ne otkrivajući poruku - kraću pisanu poruku oblikuje uz pomoć - čita glasno najčešće ne poštujući intonaciju izgovornih cjelina i rečenice - teško određuje rečenične granice, a uz pomoć ih piše u skladu s pravopisnom normom - uz pomoć i poticaj primjenjuje pravopisna pravila 		
NEDOVOLJAN	<ul style="list-style-type: none"> - ne prima prozne i poetske tekstove - ne iskazuje doživljaje kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice - ne zapaža osnovne etičke osobine lika (dobar – loš) - nema razvijene interese i sposobnosti za sudjelovanje u interpretaciji teksta te ne sudjeluje ni uz pomoć učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> - ne razlikuje glas i slovo - ne prepoznaje rečenicu - u izgovoru glasova u riječima većinom ga je potrebno ispravljati - teško piše slova (velika tiskana i pisana) u riječima - ne razlikuje glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u izgovorenim riječima - ne piše rečenice i vrlo teško ih izgovara - ne razlikuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu - ne označava kraj rečenice interpunkcijom - imena i prezimena te početak rečenice piše malim tiskanim slovom - ne analizira i sintetizira riječi - ne zapisuje po diktatu -u pisanim provjerama zadatke rješava do 49% 	<ul style="list-style-type: none"> - slušnu poruku prima s nerazumijevanjem -polako čita kraće riječi - ne poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - ne razlikuje pitanje i odgovor - ne dovršava započeti niz - ne sastavlja rečenicu od niza riječi - ne dopunjava rečenicu ponuđenim riječima - ne pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika - ne čita kraći tekst niti razumije poruku - ne određuje rečenične granice niti ih piše u skladu s pravopisnom normom - ne primjenjuje pravopisna pravila - netočno i nepravilno izgovara riječi - siromašnim rječnikom ne može izraziti misli 	<ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje lutkarski i crtani film - ne prepoznaje lutkarsku predstavu - ne izražava doživljaje o odgledanoj lutkarskoj predstavi 	<ul style="list-style-type: none"> - ne posuđuje knjige u knjižnici - ne čita zadana lektirna djela <p>Domaća zadaća</p> <ul style="list-style-type: none"> -rijetko piše domaće zadaće -dovršava mali broj zadataka -zadaće su površne, netočne i neuredne

LIKOVNA KULTURA

OCJENA	ELEMENTI OCJENJIVANJA
ODLIČAN	<p style="text-align: center;">CRTANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno vizualno opaža i doživljava crtu kao element likovnog izražavanja - razlikuje crte po toku i karakteru (vrsta, smjer, niz) - samostalno ostvaruje zadatak izražavajući se crtom, točkom - iznimno kreativan u rješavanju likovnog problema - radovi dovršeni; uporan, strpljiv i samostalan - redovito nosi pribor <p style="text-align: center;">SLIKANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - sigurno i točno razlikuje i imenuje boje - kompozicija odlično smještena na papiru - kreativno izražava svoj doživljaj - pravilno opaža i izražava ritam boja i oblika - radovi izrazito uredni i lijepi - redovito nosi pribor, radovi dovršeni, uporan, strpljiv i samostalan <p style="text-align: center;">OBLIKOVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostornu kompoziciju realizira na zanimljiv i složen način - odlično vlada plastičkim materijalom - razlikuje, imenuje i stvara geometrijska tijela u prostoru - redovito nosi pribor, radovi dovršeni, uporan, strpljiv i samostalan
VRLO DOBAR	<p style="text-align: center;">CRTANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizualno opaža i doživljava crtu kao element likovnog izražavanja - razlikuje crte po toku i karakteru (vrsta, smjer, niz) - uz poticaj ostvaruje zadatak izražavajući se crtom, točkom - koristi samo neke mogućnosti u likovnom izražavanju - radovi ponekad djeluju nedovršeno

	<ul style="list-style-type: none"> - na crtežima nedostaju detalji - likovi ponekad nepravilno složeni u prostoru - crteži bi mogli biti uredniji - redovito nosi pribor <p style="text-align: right;">SLIKANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje i imenuje boje - uglavnom opaža i izražava ritam boja i oblika - kompozicija primjereno smještena na papiru - radovi ponekad nisu primjerene urednosti - radovi ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno - radovi bi mogli biti bogatiji detaljima - pri radu učenika ponekad treba podsjećati što je likovni zadatak - poticati samostalnost i slobodu izražavanja - radovi uglavnom dovršeni - redovito nosi pribor <p style="text-align: right;">OBLIKOVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - izražava kontrast velikog i malog prostora uz pomoć - vrlo dobro modelira u različitim vrstama materijala - strpljiv i uporan - redovito nosi pribor
DOBAR	<p style="text-align: right;">CRTANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz poticaj i podršku se izražava točkama i crtama - zadatak realizira na najjednostavniji način - djelomično ostvaruje zadani likovni problem - crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran - trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostim - ne brine o urednosti - pribor za rad ne nosi redovito <p style="text-align: right;">SLIKANJE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje i imenuje boje ali ih ne koristi primjereno likovnom zadatku - potreban poticaj u radu - podsjećati što je likovni zadatak, poticati samostalnost i slobodu izražavanja - radovi nisu primjerene urednosti - radovi oskudni i siromašni detaljima - radovi uglavnom nedovršeni - pribor za rad ne nosi redovito <p style="text-align: center;">OBLIKOVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - na vrlo jednostavan način prikazuje volumen, masu i prostor - površna estetska kvaliteta rada - češće traži pomoć i kad mu nije nužno potrebita - pribor za rad ne nosi redovito
DOVOLJAN	<ul style="list-style-type: none"> - program usvojen uz dosta napora <u>u svim likovnim područjima</u> - nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine - radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje) i neuredni - potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola - često bez pribora za rad
NEDOVOLJAN	<ul style="list-style-type: none"> - odbija rad i suradnju - ne nosi potreban pribor - ometa rad drugima

GLAZBENA KULTURA

OCJENA	NASTAVNA PODRUČJA			
	PJEVANJE	SVIRANJE	SLUŠANJE GLAZBE	GLAZBENA KREATIVNOST
ODLIČAN	<ul style="list-style-type: none"> - lako slušno percipira te izražajno i točno izvodi pjesme glasno, tiho, polagano - jasno izgovara tekst obrađenih pjesama - percipira i sigurno reproducira viši i niži ton - zamjećuje i sigurno prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno) 	<ul style="list-style-type: none"> - improvizira i samoinicijativno izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojlica 	<ul style="list-style-type: none"> - sigurno i točno slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipira izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj) 	<ul style="list-style-type: none"> - izmišlja male ritamske i melodijske cjeline, te ih realizira glasom, udaraljka i pokretom - obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala
VRLO DOBAR	<ul style="list-style-type: none"> - percipira i izvodi pjesme glasno, tiho, polagano... - uglavnom jasno izgovara tekst obrađenih pjesama - percipira i reproducira viši i niži ton - zamjećuje i prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno) 	<ul style="list-style-type: none"> - izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojlica 	<ul style="list-style-type: none"> - slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipira izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj) 	<ul style="list-style-type: none"> - uz poticaj izmišlja male ritamske i melodijske cjeline te ih realizira glasom, udaraljka i pokretom
DOBAR	<ul style="list-style-type: none"> - percipira i izvodi pjesme glasno, tiho, polagano, brzo, ali uz pomoć - izgovara tekst obrađenih pjesama uz pomoć - teže reproducira viši i niži ton - zamjećuje i prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno) uz vođenje i pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - dosta teško i sporije izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojlica 	<ul style="list-style-type: none"> - teže slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe 	<ul style="list-style-type: none"> - poznate ritamske i melodijske cjeline realizira pokretom
DOVOLJAN	<ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć percipira i izvodi neke pjesme -izgovara tekst nekih pjesama uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć izvodi ritam i dobe brojlica 	<ul style="list-style-type: none"> -izražava doživljaj skladbe 	<ul style="list-style-type: none"> - poznate ritamske i melodijske cjeline izvodi samo u grupi imitirajući
NEDOVOLJAN	<ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje i ne pjeva neke obrađene pjesme 	<ul style="list-style-type: none"> - ne izvodi ritam i dobe 	<ul style="list-style-type: none"> - ne percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe 	<ul style="list-style-type: none"> - ne izvodi udaraljka ritamske i melodijske cjeline

MATEMATIKA

OCJENA	ELEMENTI OCJENJIVANJA
PRVO POLUGODIŠTE	<p style="text-align: center;">POSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none">-opisuje i navodi razlike između kugle, valjka, kocke, kvadra i piramide među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama-objašnjava razlike između ravnih i zakrivljenih ploha- objašnjava i opisuje razlike između ravnih, izlomljenih i zakrivljenih crta na svim primjerima i crta ih-precizno ističe točke kružicom ili križicom-uvijek primjenjuje pravilo o označavanju točaka velikim tiskanim slovima-precizno spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom-sigurno procjenjuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan-opisuje i navodi razlike između kruga, trokuta, pravokutnika i kvadrata u svim primjerima- čita, piše i uspoređuje brojeve do 5-brzo i točno zbraja i oduzima brojeve do 5 <p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p>

ODLIČAN

- samostalno crta i određuje mjesto brojeva od 0 do 20 na brojevnoj crti
- objašnjava postupke zbrajanja i oduzimanja na brojevnoj crti
- brzo i točno uspoređuje brojeve te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10
- rabi nazive pribrojnici i zbroj u svim primjerima
- objašnjava i primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika
- rabi nazive umanjjenik, umanjitelj, razlika u svim primjerima
- objašnjava i primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja
- razlikuje i objašnjava pojam znamenke i broja i zapisuje brojeve do 20
- objašnjava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju
- uspoređuje i objašnjava odnose među brojevima do 20 i daje svoje primjere
- razlikuje glavni i redni broj i primjenjuje ga u svakodnevnoj komunikaciji
- točno,brzo i sigurno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20 u svim primjerima
- samostalno čita i sigurno rješava različite zadatke zadane riječima te objašnjava postupak rješavanja
- osmišljava svoje zadatke,samostalno ih zapisuje te provjerava točnost u rješavanju
- u pisanom provjeravanju postiže točnost od 90% do 100%

Pokazuje izrazit interes i sposobnosti za predmet.

Izrazito temeljit, uredan i savjestan.

DOMAĆA ZADAĆA

- domaće zadaće piše redovito, uredno i točno

POSTIGNUĆA

PRVO POLUGODIŠTE

- razlikuje i imenuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama
- razumije razlike između ravnih i zakrivljenih ploha
- imenuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crta ih
- ističe točke kružićem ili križićem
- uglavnom primjenjuje pravilo o označavanju točaka velikim tiskanim slovima
- spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom
- uglavnom procjenjuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan
- imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat
- čita, piše i uspoređuje brojeve do 5
- točno zbraja i oduzima brojeve do 5

USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA

VRLO DOBAR

- zbraja i oduzima na brojevnoj crti
- točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10

- uglavnom rabi nazive pribrojnici i zbroj
- primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika
- uglavnom rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika
- primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja
- zapisuje znamenkama brojeve do 20, razlikuje znamenku i broj
- objašnjava razliku između jednoznamenkastih i dvoznamenkastih brojeva
- uspoređuje brojeve do 20
- razlikuje glavni i redni broj, zapisuje ih i čita
- točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20
- samostalno čita i rješava različite zadatke zadane riječima
- osmišljava svoje zadatke i zapisuje ih uglavnom točno
- u pisanom provjeravanju postiže točnost od 76% do 89%

DOMAĆA ZADAĆA

- domaće zadaće redovite, uglavnom uredne i točne

PRVO

POSTIGNUĆA

POLUGODIŠTE

- prepoznaje i imenuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama
- razlikuje ravne plohe od zakrivljenih
- razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crta ih
- prepoznaje točke označene kružićem ili križićem i označava ih velikim tiskanim slovima
- spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom
- može procijeniti odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan
- razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat
- čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 uz konkretni materijal
- zbraja i oduzima brojeve do 5 uz konkretni materijal

USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**DOBAR**

- zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz poticaj
- točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 uz konkretni materijal
- rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima
- primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz poticaj
- rabi nazive umanjnik, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima
- primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja uz poticaj
- zapisuje znamenkama brojeve do 20, razlikuje znamenku i broj uz usmjeravanje
- uspoređuje brojeve do 20 uz pomoć

	<p>-zapisuje i čita redne brojeve do 20</p> <p>-točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, a u složenijim primjerima treba pomoć</p> <p>- samostalno čita i rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima</p> <p>-u pisanom provjeravanju postiže točnost od 61% do 75%</p> <p style="text-align: center;">DOMAĆA ZADAĆA</p> <p>-domaće zadaće uglavnom redovite, zadovoljavajuće uredne i djelomično točne</p>
<p style="text-align: center;">PRVO POLUGODIŠTE</p>	<p style="text-align: center;">POSTIGNUĆA</p> <p>-prepoznaje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama</p> <p>-prepoznaje ravne i zakrivljene plohe na predmetima iz neposredne okoline</p> <p>- imenuje ravne, zakrivljene i izlomljene crte</p> <p>-prepoznaje točke označene kružićem ili križićem i uz pomoć ih spaja</p> <p>-uz pomoć određuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar - izvan</p> <p>-imenuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat uz pomoć</p> <p>- čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 uz konkretni materijal i uz pomoć</p> <p>-zbraja i oduzima brojeve do 5 uz konkretni materijal i uz usmjeravanje</p> <p style="text-align: center;">USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p>

DOVOLJAN	<ul style="list-style-type: none">-prepoznaje brojevu crtu-zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz kontrolu i pomoć-točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 uz konkretni materijal i uz pomoć-rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima uz usmjeravanje-primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz pomoć- rabi nazive umanjnik, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima uz usmjeravanje- primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja uz pomoć-zapisuje znamenkama brojeve do 20- uspoređuje brojeve do 20 uz konkretni materijal-prepoznaje i čita redne brojeve do 20, piše ih uz pomoć-zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20 uz konkretni materijal- čita uz pomoć i uz pomoć rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima-u pisanom provjeravanju postiže točnost od 50% do 60% <p style="text-align: center;">DOMAĆA ZADAĆA</p> <ul style="list-style-type: none">- domaće zadaće neredovite i često netočne
PRVO	POSTIGNUĆA

POLUGODIŠTE

- ne razlikuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela ni na ilustracijama
- ne prepoznaje ravne i zakrivljene plohe na predmetima iz neposredne okoline
- ne imenuje ravne, zakrivljene i izlomljene crte
- ne prepoznaje točke označene kružićem ili križićem ni uz pomoć ih ne spaja
- ni uz pomoć ne određuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan
- ne imenuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat ni uz pomoć
- ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do 5 ni uz konkretni materijal ni uz pomoć
- ne zbraja i ne oduzima brojeve do 5 ni uz konkretni materijal ni uz usmjeravanje

USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**NEDOVOLJAN**

- ne zbraja ni ne oduzima na brojevnoj crti ni uz kontrolu i pomoć
- ne uspoređuje ni ne zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 ni uz konkretni materijal ni uz pomoć
- ne rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima ni uz usmjeravanje
- ne primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika ni uz pomoć

	<ul style="list-style-type: none"> -ne rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima ni uz usmjeravanje - ne primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja ni uz pomoć -ne zapisuje znamenkama brojeve do 20 - ne uspoređuje brojeve do 20 ni uz konkretni materijal -ne prepoznaje i ne čita redne brojeve do 20, ne piše ih ni uz pomoć - ne zbraja i ne oduzima u skupu brojeva do 20 ni uz konkretni materijal - ne rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima ni uz pomoć -u pisanom provjeravanju postiže točnost manju od 50% <p>Nije usvojio minimum matematičkih sadržaja i postupaka.</p> <p>Ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke.</p> <p>Neaktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet, odbija rad i suradnju, ometa rad drugima.</p> <p>Ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor.</p>
--	--

PRIRODA I DRUŠTVO

OCJENA	ELEMENTI OCJENJIVANJA
---------------	------------------------------

ODLIČAN

USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA

- razlikuje i shvaća pojmove pristojnog ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe)
- snalazi se u svim prostorijama škole te je siguran u njihovu namjenu
- komunicira sa djelatnicima škole te primjenjuje i zna objasniti sve odredbe kućnog reda
- sigurno se snalazi u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru
- razlikuje članove obitelji i objašnjava njihovu povezanost
- razumije i izvršava svoje dužnosti u obitelji
- razlučuje pojmove dom, stan i kuća i poštuje upute o odgovornom ponašanju u kući te izbjegava opasnosti
- objašnjava razliku između rodnog mjesta i mjesta stanovanja i točno navodi svoju adresu
- odgovorno sudjeluje u prometu kao pješak i objašnjava potrebu poštovanja prometnih pravila
- uočava, opisuje i objašnjava promjene u prirodi u svim godišnjim dobima te zna objasniti njihov utjecaj na život u zavičaju
- sigurno se snalazi u vremenu u svakodnevnoj komunikaciji (dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas, sutra)
- shvaća važnost održavanja osobne čistoće te primjenjuje naučeno
- razumije i objašnjava važnost zdrave prehrane, liječenja i cijepljenja za očuvanje zdravlja te primjenjuje naučeno
- primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša
- razumije utjecaj čovjeka na okoliš
- aktivno sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi i domu
- u pisanom provjeravanju postiže točnost od 90% do 100%

*U potpunosti usvojio sadržaje.
Lako i brzo usvaja znanja.
Pokazuje izrazit interes za predmet.
Samostalno proširuje i produbljuje znanje.
Aktivan u svim nastavnim situacijama.
Uporan i ustrajan.*

PRAKTIČNI RAD

- samostalan u izradi praktičnih radova
- ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću
- svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad
- svojevrijedno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima

VRLO DOBAR

USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA

- izriče osnovna pravila pristojnog ponašanja i uglavnom ih primjenjuje
- imenuje sve prostorije u školi i zna navesti njihovu namjenu, zna naziv svoje škole
- primjenjuje sve odredbe kućnog reda
- snalazi se u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru
- imenuje članove obitelji i zna navesti čime se bave roditelji i nabrojiti svoje dužnosti
- razlikuje pojmove dom, kuća, stan i uglavnom poštuje upute o odgovornom ponašanju

- imenuje mjesto stanovanja, rodno mjesto i adresu
- razumije potrebu poštivanja prometnih pravila
- sigurno se kreće prometnicom i prelazi preko nje
- uočava i opisuje promjene u prirodi u svim godišnjim dobima i zna njihov utjecaj na život u zavičaju
- uglavnom se snalazi u vremenu (dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas sutra)
- naglašava važnost održavanja osobne čistoće
- razumije i pokazuje važnost zdrave prehrane za očuvanje zdravlja
- objašnjava i uglavnom primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša
- prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš
- sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi
- opisuje sudjelovanje blagdana u svom domu
- u pisanom provjeravanju postiže točnost od 76% do 89%

Bez većih teškoća usvaja znanja.

Brine se o kvaliteti svog uratka.

Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu.

Savjesno i redovito izvršava zadatke.

PRAKTIČNI RAD

- uglavnom samostalan u izradi praktičnih radova i u radu na zadacima
- radovi uredni i dovršeni
- svojim radom ponekad doprinosi uspjehu skupine

	<ul style="list-style-type: none">- korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad- rezultate rada komentira i želi prezentirati
DOBAR	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <ul style="list-style-type: none">-reproducira osnovna pravila ponašanja i primjenjuje ih uz poticaj-imenuje prostorije u školi i nekima zna namjenu-uglavnom primjenjuje odredbe kućnog reda-snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama-imenuje članove obitelji i zna zanimanja roditelja- prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama-imenuje mjesto stanovanja i navodi svoju adresu-navodi prometna pravila za pješake, razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora-uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima-nabraja doba dana te dane u tjednu-pravilno primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra-navodi načine održavanja osobne čistoće te ih uglavnom primjenjuje-razumije važnost zdrave prehrane-nabraja pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša i utjecaja čovjeka na okoliš-sudjeluje u obilježavanju blagdana uz poticaj

	<p>-u pisanom provjeravanju postiže točnost od 61% do 75%</p> <p><i>Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije.</i> <i>Uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima.</i> <i>Pokazuje osrednji interes za predmet.</i> <i>Aktivnost i zalaganje varira.</i></p> <p style="text-align: center;">PRAKTIČNI RAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu - interes varira - slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada - u radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran
<p>DOVOLJAN</p>	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje osnovna pravila ponašanja, rijetko ih primjenjuje -imenuje prostorije u školi kada se u njima nalazi -povremeno primjenjuje neke odredbe kućnog reda -snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama uz pomoć

- imenuje članove obitelji
- prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama uz poticaj
- izriče svoju adresu
- uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima uz poticaj
- uz pomoć i poticaj nabraja doba dana i dane u tjednu
- održava osobnu čistoću uz pomoć
- imenuje zdrave namirnice
- prepoznaje razlike u čistoći prostora, predmeta i okoliša
- razlikuje osnovna obilježja pojedinih blagdana
- u pisanom provjeravanju postiže točnost od 50% do 60%

Otežano usvaja gradivo.

Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja.

Nije samostalan u radu.

U manjoj mjeri razumije sadržaje, a obrazlaže ih samo uz pomoć.

Znanje primjenjuje slabo i nesigurno.

Zadaje neredovite, neuredne i često netočne.

Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada.

PRAKTIČNI RAD

- radovi su mu nejasni i nepregledni

	<ul style="list-style-type: none">- ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj- teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine- slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada
NEDOVOLJAN	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <ul style="list-style-type: none">-ni uz pomoć učiteljice ne zna reći pravila pristojnog ponašanja i ne primjenjuje ih-ne imenuje prostorije u školi-ne primjenjuje odrednice kućnog reda-ne snalazi se u prostoru- djelomično prepoznaje dom, kuću, stan uz pomoć ilustracija-nesiguran u iznošenju vremenskih promjena u pojedinim godišnjim dobima-nepotpuno nabraja doba dana i dane u tjednu-nije aktivan na satu, nezainteresiran je za rad-nema razvijene radne navike-omete rad drugih učenika-često privlači pažnju neprimjerenim ponašanjem- ne nosi pribor; ne radi domaću zadaću-u pisanom provjeravanju postiže točnost manju od 50%

	<p><i>Učenik nije dosegao minimalni standard znanja za pozitivnu ocjenu. Odbija rad i suradnju.</i></p> <p style="text-align: center;">PRAKTIČNI RAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu - nezainteresiran za bilo kakav oblik rada
--	---

Napomena: Na zaključnu ocjenu utječu i radne navike, temeljitost, ustrajnost u radu, discipliniranost, samostalnost u radu, koncentracija na rad, marljivost i izražavanje te odnos prema drugim učenicima i starijima.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

OCJENA	ELEMENTI OCJENJIVANJA
ODLIČAN	<p style="text-align: center;">MOTORIČKA ZNANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - motoričko znanje učenika na najvišoj razini - u potpunosti ovladao znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama kako bi se

spriječila ozljeđivanja

- pravilno je držanje tijela pri izvođenju raznih vježbi

- točno i bez pogreške izvodi programom predviđene sadržaje iz nastavnih cjelina: hodanja i trčanja; skakanja; bacanja i hvatanja; kolutanja, penjanja i puzanja; višenja i upiranja; ritmičke strukture i igre

-motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

- postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata

- motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom

- gibanje je automatizirano

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

-učenik ima vrlo razvijene sposobnosti, ističe se u odnosu na druge

- interes za igre i vježbe veoma je razvijen

ODGOJNI UČINCI

- pokazuje veliki interes za rad

- prisutna stalna aktivnost

- uporan i ustrajan u radu

	<ul style="list-style-type: none"> -dosljedan u poštivanju pravila igre i sportskog ponašanja - uvijek nosi opremu za rad -uvijek spreman za pomoć i suradnju - ima razvijen osjećaj za kolektiv i poštuje postignuća drugih - izrazito razvijene zdravstveno-higijenske i radne navike
<p style="text-align: center;">VRLO DOBAR</p>	<p style="text-align: center;">MOTORIČKA ZNANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - motoričko znanje je usvojeno gotovo u cijelosti - učenik je ovladao znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama, ali ponekad treba pomoć pri izvođenju navedenog - uglavnom pravilno drži tijelo pri izvođenju raznih vježbi uz određena korigiranja sa strane učitelja - pri izvođenju tehnike nekog kretanja učenik čini manje pogreške - kod pojedinih tema treba mu je nešto više vremena za svladavanje - motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije <p style="text-align: center;">MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ostvaruje vrlo dobre rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

- uglavnom samostalno izvodi vježbe, umjereno brzo ali točno, na očekivanoj razini

ODGOJNI UČINCI

- aktivnost u izvršenju zadataka promjenjiva
- interes postoji ali ne za sve oblike tjelesnog vježbanja
- redovito nosi opremu za rad
- osjećaj za kolektiv razvijen
- većinom poštuje pravila igara
- čuva sprave i rekvizite za TZK

DOBAR

MOTORIČKA ZNANJA

- motoričko znanje usvojeno je djelomično
- učenik nije u potpunosti ovladao znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama
- pri izvođenju učenik ne drži pravilno tijelo pri izvođenju raznih vježbi
- pri izvođenju tehnike nekog kretanja učenik čini više pogrešaka
- u većini vježbi treba pomoć a pri trčanju postiže slabe rezultate
- kod pojedinih tema treba mu je nešto više vremena za svladavanje

- tehnička izvedba je površna i nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi

.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

- ovladava lakšim elementima

- motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama

- pokreti su manje spretni

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

- prosječno izvodi vježbe, a sposobnosti su uglavnom razvijene

ODGOJNI UČINCI

- aktivnost u radu povremena

- aktivnost u izvršavanju zadataka je zadovoljavajuća

- djelomično razvijene zdravstveno-higijenske i radne navike

- povremeno zaboravi opremu za rad (do 3 puta tijekom mjeseca)

- osjećaj za kolektiv treba njegovati; sukobljava se s drugima

- pravila igara osjeća kao teret, uglavnom ih ne poštuje

- ne čuva sprave i rekvizite za TZK

DOVOLJAN**MOTORIČKA ZNANJA**

- učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti
- učenik nije ovladao znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama
- primjena znanja slaba
- neprestano mu je potrebna pomoć u izvedbi, a sam je nezainteresiran za rad

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

- teško svladava i lakše elemente

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

- teško izvodi vježbe, a sposobnosti su slabo razvijene

ODGOJNI UČINCI

- prisutna slaba aktivnost u radu
- aktivnost u izvršavanju zadataka slaba
- slabo razvijene zdravstveno-higijenske navike
- često ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv slabo razvijen; često se sukobljava s drugima

	- nesamokritičan i teško podnosi poraz
NEDOVOLJAN	-odbija rad i suradnju -ne nosi opremu za rad -omete rad drugima -ponašanjem ugrožava sigurnost drugih

Napomena: Pri ocjenjivanju se uzima u obzir i aktivnost na satu, odnos prema radu, odnos prema drugim učenicima, odnos prema školskoj imovini, higijenske navike, a posebno zdravstveno stanje učenika te njegove psihofizičke sposobnosti.

