

# KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 1. RAZREDU

OŠ Ane Katarine Zrinski – Retkovci

Učiteljica: Blaženka Žulj

*Prema Pravilniku o praćenju i ocjenjivanju odgojno-obrazovnih postignuća učenika u osnovnoj i srednjoj školi u prvom polugodištu 1. razreda osnovne škole učitelj ne ocjenjuje učenike brojčano, nego opisno prati učenikova postignuća.*

## **PISANE PROVJERE ZNANJA:**

- 90 % - 100 % - odličan (5)
- 76 % - 89 % - vrlo dobar (4)
- 61 % - 75 % - dobar (3)
- 50 % - 60 % - dovoljan (2)
- 0 % - 49 % - nedovoljan (1)

## **HRVATSKI JEZIK**

### UČENIČKA POSTIGNUĆA U PRVOM POLUGODIŠTU:

- zamjećuje, izdvaja i navodi glas na početku, u sredini i na kraju riječi
- glasovno analizira i sintetizira riječi
- prepoznaje i čita tiskana slova
- uspoređuje riječi prema broju glasova i značenju
- pravilno izgovara zadane riječi
- prepoznaje sliku riječi i globalno čita
- razumije i razlikuje pojmove glas, slovo i riječ
- povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ
- otkriva i izriče značenje pročitane riječi i rečenica
- piše riječi slikom te sastavlja slikovne rečenice
- otkriva značenje globalno pročitanih riječi i rečenica
- povezuje riječi i slike u jednostavnu rečenicu i izgovara je kao cjelinu
- razlikuje različite rečenice po sadržaju
- odabire slike i riječi te stvara rečenice
- raščlanjuje rečenicu na riječi
- sastavlja rečenicu od zadanih riječi
- otkriva značenje riječi, rečenica i kraćih tekstova analitičko – sintetičkim čitanjem
- stvara rimu na zadani poticaj
- prepoznaje i razlikuje veliko i malo tiskano slovo
- piše velika i mala tiskana slova u crtovlje

- piše riječi i rečenice velikim tiskanim slovima
- čita riječi i rečenice napisane velikim i malim tiskanim slovima
- razumije pročitane rečenice
- prepoznaje abecedu tiskanih slova, izriče je te je rabi u poretku imena

<b>OCJENA</b>	<b>ELEMENTI OCJENJIVANJA</b>
<b>ODLIČAN</b>	<p><b>HRVATSKI JEZIK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objašnjava pojmove glas, slovo, riječ i daje primjere</li> <li>- samostalno i pravilno izgovara sve glasove u riječima</li> <li>- samostalno i pravilno zapisuje sva slova (velika tiskana i pisana) u riječima</li> <li>- pravilno izgovara i zapisuje riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u svakodnevnoj komunikaciji</li> <li>- objašnjava pojam rečenice</li> <li>- samostalno izgovara i piše te upotrebljava rečenicu u komunikacijskim situacijama</li> <li>- oblikuje i upotrebljava izjavne, upitne i usklične rečenice prema intonaciji i interpunkciji</li> <li>- uvijek rabi ispravnu interpunkciju na kraju rečenice</li> <li>- samostalno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojemu učenik živi</li> <li>- brzo i točno analizira riječi te izvodi sintezu riječi</li> <li>- brzo i točno zapisuje po diktatu</li> </ul> <p><b>KNJIŽEVNOST</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prima prozne i poetske tekstove u cjelini</li> <li>- smisleno iskazuje spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice</li> <li>- objašnjava razliku pjesme od proznog teksta</li> <li>- izdvaja i međusobno razlikuje likove u priči</li> <li>- zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika i dodaje još poneku osobinu</li> <li>- objašnjava razliku igrokaza kao teksta namijenjenog izvođenju na pozornici te sudjeluje u izvođenju igrokaza</li> <li>- objašnjava razliku slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta te izrađuje slikovnicu</li> <li>- rado sudjeluje u interpretaciji djela</li> </ul> <p><b>LEKTIRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čita knjige s popisa lektire, razgovara o njima i samostalno iznosi zapažanja</li> <li>- dnevnik čitanja vodi samostalno, redovito, uredno i točno prema zadanim odrednicama</li> <li>- posuđuje, čuva i uredno vraća knjige u školskoj knjižnici</li> <li>- objašnjava razliku knjižnice od knjižare</li> </ul> <p><b>JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluša sugovornika</li> <li>- prima slušnu poruku</li> <li>- poštuje pravila pristojnog razgovaranja (komuniciranja)</li> <li>- samostalno i kronološki navodi tijek priče</li> <li>- samostalno može prepričati kraću priču, događaj ili doživljaj</li> <li>- samostalno oblikuje pitanje i odgovor</li> </ul>

- samostalno pripovijeda prema poticaju slika, vlastitog iskustva ili mašte
- uspješno sastavlja rečenicu od zadanog niza

### **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO**

- točno i bez greške piše po diktatu velikim tiskanim slovima odnosno pisanim slovima
- točno i samostalno oblikuje kraću pisanu poruku
- točno i samostalno oblikuje rečenicu
- točno primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te u imenu mjesta u kojem živi
- uočava izjavne, upitne i usklične rečenice te ih pravilno označava

### **ČITANJE**

- razumije i brzo razlikuje pojmove glas, slovo i riječ
- brzo i točno izvodi analizu i sintezu riječi
- spretno i kreativan u jezičnim igrama
- samostalno čita točno, brzo i izražajno
- interpretativno čita književne tekstove
- samostalno čita tekst s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenica
- usavršava tehniku čitanja

### **MEDIJSKA KULTURA**

- brzo i s razumijevanjem određuje animirani film, crtani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente
- smisleno iznosi doživljaje o odgledanom filmu i lutkarskoj predstavi te navodi glavne likove i njihove osnovne osobine
- izvodi ulomak iz igrokaza i kreira vlastite scenske situacije
- oživljava scensku lutku
- razlikuje knjižnicu od knjižare
- vrlo brzo je ovladana vještina posuđivanja, čuvanja i vraćanja knjiga

### **DOMAĆI URADAK**

- postoji interes za točno izvršavanje domaćih zadataka
- zadaće piše redovito, točne su i uredne

## **VRLO DOBAR**

### **HRVATSKI JEZIK**

- razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ
- pravilno izgovara sve glasove u riječima
- samostalno i pravilno zapisuje većinu slova (velikih tiskanih i pisanih) u riječima
- pravilno izgovara riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u svakodnevnoj komunikaciji
- samostalno izgovara i piše rečenicu
- izriče i piše izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji
- označava kraj zadane rečenice interpunkcijom
- primjenjuje pravilo o velikom početnom slovu te pravilno piše početnu riječ u rečenici i imenima
- samostalno analizira riječi te izvodi sintezu riječi
- piše rečenice po diktatu

### **KNJIŽEVNOST**

- djelomično prima prozne i poetske tekstove
- spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice
- razlikuje pjesmu od proznog teksta
- međusobno razlikuje likove u priči
- zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika
- razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici
- razlikuje slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta
- sudjeluje u interpretaciji djela

### **LEKTIRA**

- čita knjige s popisa lektire i razgovara o njima
- dnevnik čitanja vodi prema zadanim odrednicama
- posuđuje knjige u školskoj knjižnici
- razlikuje knjižnicu od knjižare

### **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO**

- sluša sugovornika
- prima slušnu poruku
- uglavnom poštuje pravila pristojnog razgovaranja (komuniciranja)
- uz poticaj oblikuje pitanje i odgovor
- sastavlja rečenicu od zadanog niza
- aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanoj tekstu, o doživljajima i događajima, o gledanom filmu
- uglavnom samostalno priča vlastiti doživljaj, događaj iz okoline koristeći zadane riječi
- uz manji poticaj od strane učitelja pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja

### **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO**

- pri zapisivanju po diktatu velikim tiskanim odnosno pisanim slovima pogriješi u zapisivanju riječi ispuštanjem glasova odnosno slova
- može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku te samostalno oblikovati rečenicu ali ponekad ne primjenjuje pravopisna pravila iako razlikuje vrste rečenica

### **ČITANJE**

- glasovno analizira riječ i sintezom glasova izgovara
- čita slijevanjem malo sporije
- manje pogreške u točnosti i preciznosti čitanja
- samostalno pročita kraći tekst
- potrebna manja pomoć kod točne intonacije izgovornih cjelina i rečenica
- ponekad potrebna manja pomoć u razumijevanju pročitanoj teksta

### **MEDIJSKA KULTURA**

- uz manju pomoć određuje animirani film, crtani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente
- aktivno sudjeluje u raščlambi animiranog i crtanoj filmu te lutkarske predstave
- uz manju pomoć izvodi kraći ulomak igrokaza i oživljava scensku lutku
- iznosi doživljaje o odgledanom filmu i lutkarskoj predstavi te navodi glavne likove

- razlikuje knjižnicu od knjižare
- ovladana je vještina posuđivanja, čuvanja i vraćanja knjiga

### **DOMAĆI URADAK**

- redovito piše domaće zadatke
- zadatke uglavnom izvršava točno i uredno

## **DOBAR**

### **HRVATSKI JEZIK**

- razlikuje pojmove glas, slovo, riječ
- pravilno izgovara većinu glasova u riječima
- uglavnom pravilno zapisuje slova (velika tiskana i pisana) u većini riječi, poneko slovo izostavi
- izdvaja glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u izgovorenim riječima
- izgovara i piše rečenicu uz pomoć učitelja
- prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji
- ponekad ispusti interpunkciju na kraju rečenice
- poznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice i imenima, ali ponekad ga ne primjenjuje
- analizira i sintetizira riječi
- sporije piše kratke rečenice po diktatu

### **KNJIŽEVNOST**

- primati prozne i poetske tekstove uz poticaj
- uz pomoć spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice
- ponekad razlikuje pjesmu od proznog teksta
- zapaža osnovne etičke osobine lika
- prepoznaje igrokaze i slikovnice
- ponekad sudjeluje u interpretaciji djela uz pomoć učitelja

### **LEKTIRA**

- uz poticaj čita knjige s popisa lektire
- uz pomoć vodi dnevnik čitanja
- ne poštuje uvijek zadane odrednice u vođenju dnevnika čitanja
- posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici

### **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO**

- uz poticaj učitelja prepriča kraću priču, događaj ili doživljaj
- uz pomoć pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja
- govorenjem uz pomoć izriče vlastito mišljenje, stav i doživljaj u skladu s dobi

### **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO**

- treba urednije i čitljivije pisati
- dosta griješi u pisanju po diktatu, ispušta slova u riječi
- zbuni se u razlikovanju vrsta rečenica te često ne primjenjuje pravopisna pravila u pisanju
- ne može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku niti samostalno oblikovati rečenicu

### **ČITANJE**

- glasovno analizira riječ i sintezom glasova izgovara
- čita slovkanjem sporo i s pogreškama
- tekstove čita s pogreškama, uz pomoć i s netočnom intonacijom izgovornih cjelina
- potrebna pomoć u razumijevanju kraćeg pročitano­g teksta
- interes za čitanje djelomično razvijen
- čita tekst ali najčešće s netočnom intonacijom izgovornih cjelina i uz manje pogreške u čitanju; ima
- brzina i razumijevanje pročitano­g su na prosječnoj razini

### **MEDIJSKA KULTURA**

- uz pomoć učitelja uočava razlike između animiranog i crtanog filma te lutkarske predstave
- uz pomoć izvodi kraći ulomak igrokaza i oživljava scensku lutku
- ponekad iznosi doživljaje o odgledanom filmu ili lutkarskoj predstavi
- razlikuje knjižnicu od knjižare

### **DOMAĆI URADAK**

- uglavnom piše domaće zadaće, često površno i nečitko
- griješi u pravopisnim normama

## **DOVOLJAN**

### **HRVATSKI JEZIK**

- prepoznaje rečenicu
- prepoznaje glas, slovo, riječ ( napisanu ili izgovorenu)
- neke glasove u riječima ne izgovara pravilno
- slova (velika tiskana i pisana) u riječima najčešće piše uz pomoć učitelja
- teško razlikuje č, ć, dž, đ, lj, nj u izgovorenim riječima
- izgovara i piše kratke rečenice uz pomoć učitelja
- prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz pomoć učitelja
- često izostavlja interpunkciju na kraju rečenice ili upotrijebi pogrešnu
- često griješi u pisanju imena i prezimena te početka rečenice velikim početnim slovom
- prepoznaje abecedu i izriče je u dijelovima ili uz pomoć
- analizira i sintetizira riječi uz učiteljevu pomoć
- piše kratke rečenice po diktatu uz pomoć učitelja
- u pisanim provjerama zadatke rješava između 51 i 60%

### **KNJIŽEVNOST**

- ponekad uz pomoć prima prozne i poetske tekstove
- ponekad uz poticaj spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice
- uz pomoć zapaža osnovne etičke osobine lika (dobar – loš)
- rijetko sudjeluje u interpretaciji književnog djela

### **LEKTIRA**

- čita knjige neredovito i nesamostalno, uz pomoć učitelja ili roditelja
- neredovito i nepotpuno vodi dnevnik čitanja
- uz poticaj posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici

### **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO**

- teže se usmeno izražava
- siromašan i pasivan rječnik

### **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO**

- rukopis je slabije čitljiv i neuredan
- najčešće se zbuni u razlikovanju vrsta rečenica te najčešće ne primjenjuje pravopisna pravila u pisanju
- često griješi i ne uočava pogreške u pisanju po diktatu
- potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu

### **ČITANJE**

- čita polako i s čestim pogreškama
- ne pokazuje naročit interes za čitanje
- brzina i razumijevanje pročitano g teksta su ispod prosjeka

### **MEDIJSKA KULTURA**

- teško uočava razliku između animiranog i crtanog filma te lutkarske predstave
- prepoznaje animirani i crtani film uz pomoć
- prepoznaje lutkarsku predstavu uz pomoć

### **DOMAĆI URADAK**

- češće zaboravlja napisati domaću zadaću
- zadaće površne, nedovršene i neuredne
- rukopis teško čitljiv

## **NEDOVOLJAN**

### **HRVATSKI JEZIK**

- ne razlikuje glas i slovo
- ne prepoznaje rečenicu
- u izgovoru glasova u riječima većinom ga je potrebno ispravljati
- teško piše slova (velika tiskana i pisana) u riječima
- ne razlikuje glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u izgovorenim riječima
- ne piše rečenice i vrlo teško ih izgovara
- ne razlikuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu
- ne označava kraj rečenice interpunkcijom
- imena i prezimena te početak rečenice piše malim tiskanim slovom
- ne analizira i sintetizira riječi
- ne zapisuje po diktatu
- u pisanim provjerama zadatke rješava do 50%

### **KNJIŽEVNOST**

- ne prima prozne i poetske tekstove
- ne iskazuje doživljaje kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice
- ne zapaža osnovne etičke osobine lika (dobar – loš)
- nema razvijene interese i sposobnosti za sudjelovanje u interpretaciji teksta te ne sudjeluje ni uz pomoć učitelja

### **LEKTIRA**

- ne čita djela propisana za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja

### **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO**

- teško se usmeno izražava
- ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja
- tehnika čitanja nije savladana

### **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO**

- rukopis mu je teško čitljiv i neuredan
- ne razlikuje vrste rečenica te ne zna primijeniti osnovna pravopisna pravila u pisanju
- ne uspijeva pisati po diktatu

### **MEDIJSKA KULTURA**

- niti uz pomoć ne prepoznaje animirani i crtani film
- ne prepoznaje lutkarsku predstavu
- ne pokazuje interes za rad

### **DOMAĆI URADAK**

- vrlo rijetko piše domaće zadatke
- dovršava mali broj zadataka
- zadatke su površne, netočne i neuredne

## **LIKOVNA KULTURA**

<b>OCJENA</b>	<b>ELEMENTI OCJENJIVANJA</b>
<b>ODLIČAN</b>	<p><b>CRTANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno vizualno opaža i doživljava crtu kao element likovnog izražavanja</li> <li>- razlikuje crte po toku i karakteru (vrsta, smjer, niz)</li> <li>- samostalno ostvaruje zadatak izražavajući se crtom, točkom</li> <li>- iznimno kreativan u rješavanju likovnog problema</li> <li>- crteži bogati detaljima</li> <li>- redovito nosi pribor, radovi dovršeni, uporan, strpljiv i samostalan</li> </ul> <p><b>SLIKANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sigurno i točno razlikuje i imenuje boje</li> <li>- kompozicija odlično smještena na papiru</li> <li>- kreativno izražava svoj doživljaj</li> <li>- pravilno opaža i izražava ritam boja i oblika</li> <li>- radovi izrazito uredni i lijepi</li> <li>- redovito nosi pribor, radovi dovršeni, uporan, strpljiv i samostalan</li> </ul> <p><b>OBLIKOVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostornu kompoziciju realizira na zanimljiv i složen način</li> <li>- odlično vlada plastičkim materijalom</li> <li>- razlikuje, imenuje i stvara geometrijska tijela u prostoru</li> <li>- redovito nosi pribor, radovi dovršeni, uporan, strpljiv i samostalan</li> </ul>



**VRLO DOBAR****CRTANJE**

- vizualno opaža i doživljava crtu kao element likovnog izražavanja
- razlikuje crte po toku i karakteru (vrsta, smjer, niz)
- uz poticaj ostvaruje zadatak izražavajući se crtom, točkom
- koristi samo neke mogućnosti u likovnom izražavanju
- radovi ponekad djeluju nedovršeno
- na crtežima nedostaju detalji
- likovi ponekad nepravilno složeni u prostoru
- crteži bi mogli biti uredniji
- redovito nosi pribor

**SLIKANJE**

- razlikuje i imenuje boje
- uglavnom opaža i izražava ritam boja i oblika
- kompozicija primjereno smještena na papiru
- radovi ponekad nisu primjerene urednosti
- radovi bi mogli biti bogatiji detaljima
- pri radu učenika ponekad treba podsjećati što je likovni zadatak
- poticati samostalnost i slobodu izražavanja
- radovi uglavnom dovršeni
- redovito nosi pribor

**OBLIKOVANJE**

- izražava kontrast velikog i malog prostora uz pomoć
- vrlo dobro modelira u različitim vrstama materijala
- strpljiv i uporan
- redovito nosi pribor

**DOBAR****CRTANJE**

- uz poticaj i podršku se izražava točkama i crtama
- zadatak realizira na najjednostavniji način
- djelomično ostvaruje zadani likovni problem
- crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran
- trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima
- ne brine o urednosti
- pribor za rad ne nosi redovito

**SLIKANJE**

- razlikuje i imenuje boje ali ih ne koristi primjereno likovnom zadatku
- potreban poticaj u radu - podsjećati što je likovni zadatak, poticati samostalnost i slobodu izražavanja
- radovi nisu primjerene urednosti
- radovi oskudni i siromašni detaljima
- radovi uglavnom nedovršeni
- pribor za rad ne nosi redovito

**OBLIKOVANJE**

- na vrlo jednostavan način prikazuje volumen, masu i prostor
- površna estetska kvaliteta rada
- češće traži pomoć i kad mu nije nužno potrebna
- pribor za rad ne nosi redovito

<b>DOVOLJAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- program usvojen uz dosta napora <u>u svim likovnim područjima</u></li> <li>- nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine</li> <li>- radovi mahom nedovršeni ( jer lako odustaje) i neuredni</li> <li>- potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola</li> <li>- često bez pribora za rad</li> </ul>
<b>NEDOVOLJAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odbija rad i suradnju</li> <li>- ne nosi potreban pribor</li> <li>- ometa rad drugima</li> </ul>

## GLAZBENA KULTURA

<b>OCJENA</b>	<b>ELEMENTI OCJENJIVANJA</b>
<b>ODLIČAN</b>	<p><b>PJEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motivirano i koncentrirano prati i usvaja nove pjesmice</li> <li>- izvrsno glazbeno pamćenje, napjeve lako i brzo pamti</li> <li>- ima vrlo lijep i čist glas</li> <li>- opseg glasa širok</li> <li>- pjeva izražajno, čisto, glasno, razgovijetno, samostalno i sigurno, u točnoj intonaciji</li> <li>- pokazuje izrazit interes i sposobnosti za pjevanje</li> <li>- aktivno sudjeluje u nastavi</li> <li>- potiče ostale na pjevanje</li> </ul> <p><b>SVIRANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalica</li> <li>- prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku.</li> <li>- potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju</li> <li>- izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zainteresirano i pozorno sluša glazbu</li> <li>- lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao i skladatelja</li> <li>- izuzetno razvijeno slušno opažanje</li> <li>- prepoznaje izvođače i oblik skladbe</li> <li>- uočava promjenu dinamike u skladbi</li> </ul> <p><b>GLAZBENO STVARALAŠTVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izražavati svoje doživljaje, osjećaje, misli i stavove kroz glazbu</li> <li>- rado izvodi i osmišljava plesne pokrete</li> <li>- izmišljati male ritamske cjeline i izvoditi ih udaraljka</li> </ul>
<b>VRLO DOBAR</b>	<p><b>PJEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prati i usvaja nove pjesmice</li> <li>- razvijeno glazbeno pamćenje, napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ima lijep i čist glas, ali pjeva tiho i sramežljivo (ili manje razgovijetno ili potrebno proširivati opseg glasa)</li> <li>- rado pjeva samostalno i u grupi, ali s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama</li> <li>- uglavnom aktivno sudjeluje u nastavi</li> </ul> <p><b>SVIRANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojlica</li> <li>- uz manji poticaj prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku</li> <li>- prepoznaje ritam</li> <li>- ritamske i melodijske primjere izvodi samostalno uz manje pogreške</li> <li>- rado surađuje</li> <li>- uglavnom zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- u većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe</li> <li>- u većini slučajeva slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao i skladatelja</li> <li>- razvijeno slušno opažanje</li> <li>- sluša s nešto manje koncentracije, uglavnom prepoznaje izvođače a ponekad i oblik skladbe</li> <li>- uz manju pomoć uočava promjenu dinamike u skladbi</li> </ul> <p><b>GLAZBENO STVARALAŠTVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uz poticaj izražava svoje doživljaje, osjećaje, misli i stavove kroz glazbu</li> <li>- uz poticaj izmišlja male ritamske i melodijske cjeline te ih realizira glasom, udaraljka i pokretom</li> </ul>
<p><b>DOBAR</b></p>	<p><b>PJEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično usvaja riječi i melodiju pjesama i brojlica</li> <li>- češće ritmičke i melodijske pogreške</li> <li>- pjeva uz pomoć učitelja ili učenika</li> <li>- radije pjeva u grupi, izbjegava pjevati samostalno</li> <li>- interes slabiji</li> </ul> <p><b>SVIRANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uz pomoć i nesigurno reproducira ritmove naučenih pjesama i brojlica</li> <li>- uz manji poticaj prepoznaje glazbala prema obliku, ali ne po zvuku</li> <li>- određuje ritam uz pomoć</li> <li>- uz pomoć izvodi ritam nekih naučenih pjesmica i brojlica</li> <li>- ritamske i melodijske primjere izvodi samostalno uz manje pogreške</li> <li>- radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja, nesiguran u izvedbi</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slabije zainteresiran za slušanje glazbe</li> <li>- uz pomoć slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao, skladatelja i izvođače</li> <li>- potrebno razvijati slušno opažanje</li> <li>- slabija koncentracija na satu</li> </ul> <p><b>GLAZBENO STVARALAŠTVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznate ritamske i melodijske cjeline realizira pokretom</li> </ul>
<p><b>DOVOLJAN</b></p>	<p><b>PJEVANJE</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- teže se uključuje u pjevanje, pjeva isključivo uz pomoć učitelja i učenika i to pjesme po odabiru</li> <li>- teže se uključuje i u pjevanje grupe</li> <li>- tekst slabo usvojen, potrebno ga je usmjeravati na intonaciju i ritam</li> <li>- nesamostalan i nezainteresiran</li> </ul> <p><b>SVIRANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- određuje ritam uz pomoć; potrebna je stalna pomoć i podrška učitelja</li> <li>- sposobnosti su slabije, a izvedba neprecizna</li> <li>- nezainteresiran, teško se uključuje</li> </ul> <p><b>SLUŠANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samo uz pomoć učitelja ili učenika se uključuje u aktivno slušanje</li> <li>- nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera</li> <li>- nepažljiv, nedovoljno usredotočen na satu; ometa rad</li> </ul> <p><b>GLAZBENO STVARALAŠTVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznate ritamske i melodijske cjeline izvodi samo u grupi imitirajući</li> </ul>
<b>NEDOVOLJAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odbija rad i suradnju</li> <li>- ne nosi potreban pribor</li> <li>- ometa rad drugima</li> </ul>

## **MATEMATIKA**

<b>OCJENA</b>	<b>ELEMENTI OCJENJIVANJA</b>
<b>PRVO POLUGODIŠTE</b>	<p><b>POSTIGNUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje i navodi razlike između kugle, valjka, kocke, kvadra i piramide među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama</li> <li>- objašnjava razlike između ravnih i zakrivljenih ploha</li> <li>- objašnjava i opisuje razlike između ravnih, izlomljenih i zakrivljenih crta na svim primjerima i crta ih</li> <li>- precizno ističe točke kružicom ili križicom</li> <li>- uvijek primjenjuje pravilo o označavanju točaka velikim tiskanim slovima</li> <li>- precizno spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom</li> <li>- sigurno procjenjuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan</li> <li>- opisuje i navodi razlike između kruga, trokuta, pravokutnika i kvadrata u svim primjerima</li> <li>- čita, piše i uspoređuje brojeve do 5</li> <li>- brzo i točno zbraja i oduzima brojeve do 5</li> </ul>
<b>ODLIČAN</b>	<p><b>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno crta i određuje mjesto brojeva od 0 do 20 na brojevnoj crti</li> <li>- objašnjava postupke zbrajanja i oduzimanja na brojevnoj crti</li> <li>- brzo i točno uspoređuje brojeve te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10</li> <li>- rabi nazive pribrojnici i zbroj u svim primjerima</li> </ul>



<p><b>PRVO POLUGODIŠTE</b></p>	<p><b>POSTIGNUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje i imenuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama</li> <li>- razlikuje ravne plohe od zakrivljenih</li> <li>- razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crta ih</li> <li>- prepoznaje točke označene kružićem ili križićem i označava ih velikim tiskanim slovima</li> <li>- spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom</li> <li>- može procijeniti odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan</li> <li>- razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat</li> <li>- čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 uz konkretni materijal</li> <li>- zbraja i oduzima brojeve do 5 uz konkretni materijal</li> </ul> <p><b>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz poticaj</li> <li>- točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 uz konkretni materijal</li> <li>- rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima</li> <li>- primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz poticaj</li> <li>- rabi nazive umanjnik, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima</li> <li>- primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja uz poticaj</li> <li>- zapisuje znamenkama brojeve do 20, razlikuje znamenku i broj uz usmjeravanje</li> <li>- uspoređuje brojeve do 20 uz pomoć</li> <li>- zapisuje i čita redne brojeve do 20</li> <li>- točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, a u složenijim primjerima treba pomoć</li> <li>- samostalno čita i rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima</li> </ul> <p><b>DOMAĆE ZADAĆE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- domaće zadaće uglavnom redovite, zadovoljavajuće uredne i djelomično točne</li> </ul>
<p><b>PRVO POLUGODIŠTE</b></p>	<p><b>POSTIGNUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama</li> <li>- prepoznaje ravne i zakrivljene plohe na predmetima iz neposredne okoline</li> <li>- imenuje ravne, zakrivljene i izlomljene crte</li> <li>- prepoznaje točke označene kružićem ili križićem i uz pomoć ih spaja</li> <li>- uz pomoć određuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar - izvan</li> <li>- imenuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat uz pomoć</li> <li>- čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 uz konkretni materijal i uz pomoć</li> <li>- zbraja i oduzima brojeve do 5 uz konkretni materijal i uz usmjeravanje</li> </ul> <p><b>DOVOLJAN</b></p> <p><b>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje brojevnu crtu</li> <li>- zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz kontrolu i pomoć</li> <li>- točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 uz konkretni materijal i uz pomoć</li> <li>- rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima uz usmjeravanje</li> <li>- primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz pomoć</li> <li>- rabi nazive umanjnik, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima uz usmjeravanje</li> </ul>



OCJENA	ELEMENTI OCJENJIVANJA
<p><b>ODLIČAN</b></p>	<p><b>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje i shvaća pojmove pristojnog ponašanja ( pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe)</li> <li>- snalazi se u svim prostorijama škole te je siguran u njihovu namjenu</li> <li>- komunicira sa djelatnicima škole te primjenjuje i zna objasniti sve odredbe kućnog reda</li> <li>- sigurno se snalazi u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru</li> <li>- razlikuje članove obitelji i objašnjava njihovu povezanost</li> <li>- razumije i izvršava svoje dužnosti u obitelji</li> <li>- razlučuje pojmove dom, stan i kuća i poštuje upute o odgovornom ponašanju u kući te izbjegava opasnosti</li> <li>- objašnjava razliku između rodnog mjesta i mjesta stanovanja i točno navodi svoju adresu</li> <li>- odgovorno sudjeluje u prometu kao pješak i objašnjava potrebu poštovanja prometnih pravila</li> <li>- uočava, opisuje i objašnjava promjene u prirodi u svim godišnjim dobima te zna objasniti njihov utjecaj na život u zavičaju</li> <li>- sigurno se snalazi u vremenu u svakodnevnoj komunikaciji ( dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas, sutra)</li> <li>- shvaća važnost održavanja osobne čistoće te primjenjuje naučeno</li> <li>- razumije i objašnjava važnost zdrave prehrane, liječenja i cijepljenja za očuvanje zdravlja te primjenjuje naučeno</li> <li>- primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša</li> <li>- razumije utjecaj čovjeka na okoliš</li> <li>- aktivno sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi i domu</li> </ul> <p><i>U potpunosti usvojio sadržaje.</i>  <i>Lako i brzo usvaja znanja.</i>  <i>Pokazuje izrazit interes za predmet.</i>  <i>Samostalno proširuje i produbljuje znanje.</i>  <i>Aktivan u svim nastavnim situacijama.</i>  <i>Uporan i ustrajan.</i></p> <p><b>PRAKTIČNI RAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalan u izradi praktičnih radova</li> <li>- ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću</li> <li>- svojim radom često doprinosi uspjehu skupine</li> <li>- vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad</li> <li>- svojevrijedno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima</li> </ul>
<p><b>VRLO DOBAR</b></p>	<p><b>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izriče osnovna pravila pristojnog ponašanja i uglavnom ih primjenjuje</li> <li>- imenuje sve prostorije u školi i zna navesti njihovu namjenu, zna naziv svoje škole</li> <li>- primjenjuje sve odredbe kućnog reda</li> <li>- snalazi se u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru</li> <li>- imenuje članove obitelji i zna navesti čime se bave roditelji i nabrojiti svoje dužnosti</li> <li>- razlikuje pojmove dom, kuća, stan i uglavnom poštuje upute o odgovornom ponašanju</li> <li>- imenuje mjesto stanovanja, rodno mjesto i adresu</li> <li>- razumije potrebu poštivanja prometnih pravila</li> <li>- sigurno se kreće prometnicom i prelazi preko nje</li> <li>- uočava i opisuje promjene u prirodi u svim godišnjim dobima i zna njihov utjecaj na život u zavičaju</li> </ul>



- uglavnom se snalazi u vremenu ( dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas sutra)
- naglašava važnost održavanja osobne čistoće
- razumije i pokazuje važnost zdrave prehrane za očuvanje zdravlja
- objašnjava i uglavnom primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša
- prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš
- sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi
- opisuje sudjelovanje blagdana u svom domu

*Bez većih teškoća usvaja znanja.*

*Brine se o kvaliteti svog uratka.*

*Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu.*

*Savjesno i redovito izvršava zadatke.*

### **PRAKTIČNI RAD**

- uglavnom samostalan u izradi praktičnih radova i u radu na zadacima
- radovi uredni i dovršeni
- svojim radom ponekad doprinosi uspjehu skupine
- korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad
- rezultate rada komentira i želi prezentirati

## **DOBAR**

### **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**

- reproducira osnovna pravila ponašanja i primjenjuje ih uz poticaj
- imenuje prostorije u školi i nekima zna namjenu
- uglavnom primjenjuje odredbe kućnog reda
- snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama
- imenuje članove obitelji i zna zanimanja roditelja
- prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama
- imenuje mjesto stanovanja i navodi svoju adresu
- navodi prometna pravila za pješake, razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora
- uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima
- nabraja doba dana te dane u tjednu
- pravilno primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra
- navodi načine održavanja osobne čistoće te ih uglavnom primjenjuje
- razumije važnost zdrave prehrane
- nabraja pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša i utjecaja čovjeka na okoliš
- sudjeluje u obilježavanju blagdana uz poticaj

*Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije.*

*Uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima.*

*Pokazuje osrednji interes za predmet.*

*Aktivnost i zalaganje varira.*

### **PRAKTIČNI RAD**

- potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu
- interes varira
- slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada

- u radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran

## **DOVOLJAN**

### **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**

- prepoznaje osnovna pravila ponašanja, rijetko ih primjenjuje
- imenuje prostorije u školi kada se u njima nalazi
- povremeno primjenjuje neke odredbe kućnog reda
- snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama uz pomoć
- imenuje članove obitelji
- prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama uz poticaj
- izriče svoju adresu
- uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima uz poticaj
- uz pomoć i poticaj nabraja doba dana i dane u tjednu
- održava osobnu čistoću uz pomoć
- imenuje zdrave namirnice
- prepoznaje razlike u čistoći prostora, predmeta i okoliša
- razlikuje osnovna obilježja pojedinih blagdana

*Otežano usvaja gradivo.*

*Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja.*

*Nije samostalan u radu.*

*U manjoj mjeri razumije sadržaje, a obrazlaže ih samo uz pomoć.*

*Znanje primjenjuje slabo i nesigurno.*

*Zadace neredovite, neuredne i često netočne.*

*Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada.*

### **PRAKTIČNI RAD**

- radovi su mu nejasni i nepregledni
- ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj
- teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine
- slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada

## **NEDOVOLJAN**

### **USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA**

- ni uz pomoć učiteljice ne zna reći pravila pristojnog ponašanja i ne primjenjuje ih
- ne imenuje prostorije u školi
- ne primjenjuje odrednice kućnog reda
- ne snalazi se u prostoru
- djelomično prepoznaje dom, kuću, stan uz pomoć ilustracija
- nesiguran u iznošenju vremenskih promjena u pojedinim godišnjim dobima
- nepotpuno nabraja doba dana i dane u tjednu
- nije aktivan na satu, nezainteresiran je za rad
- nema razvijene radne navike
- ometa rad drugih učenika
- često privlači pažnju neprimjerenim ponašanjem
- ne nosi pribor; ne radi domaću zadaću

*Učenik nije dosegao minimalni standard znanja za pozitivnu ocjenu.*

*Odbija rad i suradnju.*

**PRAKTIČNI RAD**

- ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu
- nezainteresiran za bilo kakav oblik rada

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

<b>OCJENA</b>	<b>ELEMENTI OCJENJIVANJA</b>
<b>ODLIČAN</b>	<p><b>MOTORIČKA ZNANJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motoričko znanje učenika na najvišoj razini</li> <li>- u potpunosti ovladao znanjima o ispravnosti osnovnih položaja ( stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama kako bi se spriječila ozljeđivanja</li> <li>- pravilno je držanje tijela pri izvođenju raznih vježbi</li> <li>- točno i bez pogreške izvodi programom predviđene sadržaje iz nastavnih cjelina: hodanja i trčanja; skakanja; bacanja i hvatanja; kolutanja, penjanja i puzanja; višenja i upiranja; ritmičke strukture i igre</li> <li>- motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način</li> </ul> <p><b>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata</li> <li>- motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom</li> <li>- gibanje je automatizirano</li> </ul> <p><b>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik ima vrlo razvijene sposobnosti, ističe se u odnosu na druge</li> <li>- interes za igre i vježbe veoma je razvijen</li> </ul> <p><b>ODGOJNI UČINCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje veliki interes za rad</li> <li>- prisutna stalna aktivnost</li> <li>- uporan i ustrajan u radu</li> <li>- dosljedan u poštivanju pravila igre i sportskog ponašanja</li> <li>- uvijek nosi opremu za rad</li> <li>- uvijek spreman za pomoć i suradnju</li> <li>- ima razvijen osjećaj za kolektiv i poštuje postignuća drugih</li> <li>- izrazito razvijene zdravstveno-higijenske i radne navike</li> </ul>
<b>VRLO DOBAR</b>	<p><b>MOTORIČKA ZNANJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motoričko znanje je usvojeno gotovo u cijelosti</li> <li>- učenik je ovladao znanjima o ispravnosti osnovnih položaja ( stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama, ali ponekad treba pomoć pri izvođenju navedenog</li> <li>- uglavnom pravilno drži tijelo pri izvođenju raznih vježbi uz određena korigiranja sa strane učitelja</li> <li>- pri izvođenju tehnike nekog kretanja učenik čini manje pogreške</li> </ul>

- kod pojedinih tema treba mu je nešto više vremena za svladavanje
- motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije

### **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**

- ostvaruje vrlo dobre rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata
- motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja

### **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI**

- uglavnom samostalno izvodi vježbe, umjereno brzo ali točno, na očekivanoj razini

### **ODGOJNI UČINCI**

- aktivnost u izvršenju zadataka promjenjiva
- interes postoji ali ne za sve oblike tjelesnog vježbanja
- redovito nosi opremu za rad
- osjećaj za kolektiv razvijen
- većinom poštuje pravila igara
- čuva sprave i rekvizite za TZK

## **DOBAR**

### **MOTORIČKA ZNANJA**

- motoričko znanje usvojeno je djelomično
- učenik nije u potpunosti ovladao znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sjed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama
- pri izvođenju učenik ne drži pravilno tijelo pri izvođenju raznih vježbi
- pri izvođenju tehnike nekog kretanja učenik čini više pogrešaka
- u većini vježbi treba pomoć a pri trčanju postiže slabe rezultate
- kod pojedinih tema treba mu je nešto više vremena za svladavanje
- tehnička izvedba je površna i nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi

### **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**

- ovladava lakšim elementima
- motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama
- pokreti su manje spretni

### **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI**

- prosječno izvodi vježbe, a sposobnosti su uglavnom razvijene

### **ODGOJNI UČINCI**

- aktivnost u radu povremena
- aktivnost u izvršavanju zadataka je zadovoljavajuća
- djelomično razvijene zdravstveno-higijenske i radne navike
- povremeno zaboravi opremu za rad (do 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv treba njegovati; sukobljava se s drugima
- pravila igara osjeća kao teret, uglavnom ih ne poštuje
- ne čuva sprave i rekvizite za TZK

## **DOVOLJAN**

### **MOTORIČKA ZNANJA**

- učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti
- učenik nije ovladao znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama
- primjena znanja slaba
- neprestano mu je potrebna pomoć u izvedbi, a sam je nezainteresiran za rad

#### **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**

- teško svladava i lakše elemente

#### **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI**

- teško izvodi vježbe, a sposobnosti su slabo razvijene

#### **ODGOJNI UČINCI**

- prisutna slaba aktivnost u radu
- aktivnost u izvršavanju zadataka slaba
- slabo razvijene zdravstveno-higijenske navike
- često ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv slabo razvijen; često se sukobljava s drugima
- nesamokritičan i teško podnosi poraz

#### **NEDOVOLJAN**

- odbija rad i suradnju
- ne nosi opremu za rad
- ometa rad drugima
- ponašanjem ugrožava sigurnost drugih