KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 4. RAZREDU

ŠKOLSKA GODINA 2017./2018.

OŠ Ane Katarine Zrinski Retkovci

Učiteljica: Blaženka Žulj

PISANE PROVJERE ZNANJA:

90 % - 100 % - odličan (5)

76 % - 89 % - vrlo dobar (4)

61 % - 75 % - dobar (3)

50 % - 60 % - dovoljan (2)

0 % - 49 % - nedovoljan (1)

HRVATSKI JEZIK

OCJENA	ELEMENTI OCJENJIVANJA
ODLIČAN	**HRVATSKI JEZIK** Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji. U potpunosti definira i obrazlaže vrste riječi –imenice, glagole, pridjeve i samostalno ih bez pogreške pronalazi u tekstu. Naučeno gradivo provodi točno u pisanom i usmenom izražavanju. Ima razvijene sposobnosti gramatičkog mišljenja. Pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela, časopisa, stanovnika, pokrajina, posvojnih pridjeva samostalno primjenjuje bez pogreške; kratice piše bez pogrešaka. **KNJIŽEVNOST** Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Ističe se u interpretaciji književnog djela i aktivno sudjeluje u raščlambi i sintezi teksta. Samostalno i točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje. Izvrstan u karakterizaciji likova. Samostalno pronalazi rimu u pjesmi, bez pogreške imenuje vrstu djela, basnu, bajku, dječji roman. Nakon čitanja/slušanja teksta točno odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje te svojim riječima izražava poruku. Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitanog teksta iznad prosjeka. **LEKTIRA** Pokazuje izuzetan interes za čitanje književnih djela. Redovito i točno prema zadanim odrednicama samostalno i detaljno vodi dnevnik čitanja. Procjenjuje i kritički se osvrće na pročitano djelo. Ističe se u karakterizaciji

	likova i uočavanju veze između mjesta, vremena i događaja. **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO** Vrlo spretno i lako se izražava. Vrlo spretno i samostalno oblikuje govorne poruke u svim komunikacijskim situacijama. S lakoćom samostalno priča, prepričava i opisuje. Pokazuje vrlo visok stupanj informiranosti i kritičnosti. Vrlo opsežan rječnik književnog jezika. Ističe se u dramatizaciji likova, vrlo izražajno i tečno čita književni tekst. **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO** Uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja jasno, točno i punom rečenicom . Piše vrlo lijepo. Vrlo uspješno primjenjuje pravopisne i gramatičke norme. Pismeni izričaj vrlo maštovit i slikovit. U potpunosti ovladao pisanjem kraćih sastavaka, pravilno stilski i sadržajno formira rečenice. **MEDIJSKA KULTURA** Ima izrazito razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Na najvišoj razini prepoznaje i reproducira znanja o medijskoj kulturi, te uočava i povezuje riječi, sliku i pokrete. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije, radijske emisije ili kazališne predstave. S lakoćom usvaja ključne pojmove iz medijske kulture te ih primjereno povezuje na konkretnim primjerima. **DOMAĆI URADAK** Redovito, samostalno, točno i uredno piše domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.
VRLO DOBAR	**HRVATSKI JEZIK** Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke. Definira i obrazlaže vrste riječi i pronalazi ih u rečenicama. Razvijene sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava. Pravopisna pravila pisanja velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela, časopisa, stanovnika, pokrajina, posvojnih pridjeva točno primjenjuje. **KNJIŽEVNOST** Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes. Sudjeluje u interpretaciji književnog djela. Razumije pročitano, razvijeno književno znanje, odnos i interes prema književnosti. Nakon čitanja/slušanja sudjeluje u interpretaciji tako da uglavnom odgovara na postavljena pitanja i razumije jezičnu poruku. Interes za čitanje razvijen. Brzina i razumijevanje pročitanog na očekivanoj razini **LEKTIRA** Redovito čita zadana književna djela. Sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela. Dnevnik čitanja piše redovito, prema planu, stilski i sadržajno manje bogato uz rijetke pravopisne pogreške. **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO**

	Čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama, razumije pročitano. Samostalno priča, prepričava i opisuje. Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivan. **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO** Uspješno piše po diktatu. Na pitanja odgovara jasno, punom rečenicom i uglavnom točno. U pisanju primjenjuje pravopisne i gramatičke norme. Pazi na urednost. Pismeni izričaj tematski korektan, sadržajno bogat. Pazi na kompoziciju. Uspješno piše kraće sastavke. **MEDIJSKA KULTURA** Interes i znanja o medijskoj kulturi su razvijeni. Pokazuje veći interes prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije, radijske emisije ili kazališne predstave. Uspješno usvaja sadržaje iz medijske kulture i reproducira ih s razumijevanjem. **DOMAĆI URADAK** Redovito i uredno piše domaće zadaće primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.
DOBAR	**HRVATSKI JEZIK** Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s dozom nesigurnosti i manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu. Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini. Razlikuje vrste riječi, ali ih teže pronalazi u tekstu. Znanje primjenjuje prikladno s povremenim greškama u usmenom i pismenom izražavanju. Povremeno griješi u pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela, časopisa, stanovnika, pokrajina, posvojnih pridjeva. **KNJIŽEVNOST** Književno znanje, odnos prema književnosti i interes na prosječnoj razini. Prepoznaje i imenuje neke književna vrste. Književne pojmove usvaja, ali ih u tekstu rijetko uočava. Uz pomoć učitelja primjenjuje stečena znanja iz književnog i teorijskog nazivlja. Sudjeluje uz poticaj učitelja. Samostalno se rijetko uključuje u interpretaciju. Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Razumijevanje pročitanog na prosječnoj razini. **LEKTIRA** Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi sadržajno nepotpuno. Griješi u primjeni pravopisnih pravila. Uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo. Književno umjetničke pojmove primjenjuje na prosječnoj razini. Uz pomoć uspješno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom,vremenom i likovima. **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO** Čita prosječnom brzinom, zastajkuje u iščitavanju duljih riječi, netočno pročitane riječi ne ispravlja; pročitano djelomično razumije. Nedostaje mu samostalnost u izražavanju. Teže razlikuje bitno od nebitnog. Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Teško nalazi riječi za izražavanje

	svojih misli. Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze. **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO** U pismenom izražavanju učenik više obraća pozornost na sadržaj, ali češće griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Pismeni izričaj manje maštovit i slikovit. Rukopis bi trebao biti puno uredniji. **MEDIJSKA KULTURA** Teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima. Odnos prema medijskoj kulturi na početnoj razini. Interes za medijsku kulturu povremen i slabo izražen. Uz pomoć učitelja uočava razlike i sličnosti između pojedinih medija. Znanje i prepoznavanje medija na razini reprodukcije. Djelomično usvaja ključne pojmove. **DOMAĆI URADAK** Uglavnom piše domaće zadaće, često površno i nečitko. Griješi u pravopisnim normama.
DOVOLJAN	**HRVATSKI JEZIK** Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Sposobnosti jezikoslovnog i gramatičkog mišljenja su na početnoj razini. Nedovoljno razvijen interes za jezik. Teško i uz pomoć učitelja prepoznaje vrste riječi. Teško primjenjuje naučena pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova, djelomično usvaja jezične i pravopisne sadržaje i rijetko kad ih primjenjuje u pisanom izražavanju. **KNJIŽEVNOST** Znanje i odnos prema književnosti na početnoj razini. Nesiguran u prepoznavanju književnih vrsta. Književne sposobnosti djelomično razvijene kao i interes. Čita polako i s pogreškama. Nakon čitanja sporije i uz pomoć učitelja odgovara na postavljena pitanja. Uglavnom koristi kratke odgovore. Rečenice su nepotpune. Brzina i razumijevanje pročitanog ispod prosjeka. **LEKTIRA** Neredovito čita djela propisana za lektiru. Bilješke površne, stilski i sadržajno nedorečene. Tijek događaja uz pomoć učitelja djelomično uočava. Ne uspijeva obrazložiti vezu događaja s mjestom, vremenom i likovima. **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO** Čita sporo, teško i pogrešno iščitava većinu riječi, ne poštuje interpunkcijske znakove ; u maloj mjeri razumije pročitano. Izražava se uz otežano i uz pomoć učitelja. Ne uspijeva samostalno oblikovati govorne poruke. Rječnik je vrlo oskudan. **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO** Vrlo se teško pismeno izražava. Rečenice oskudne, nedorečene. Pravopisne norme uz pomoć učitelja djelomično primjenjuje. Treba ga stalno poticati. **MEDIJSKA KULTURA** Interes i odnos prema području medijske kulture je povremen i slabo izražen.

	Znanja o medijskoj kulturi na razini prisjećanja i prepoznavanja. Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave. Teško uočava sličnosti i razlike među medijima. **DOMAĆI URADAK** Češće zaboravlja napisati domaću zadaću. Zadaće površne, nedovršene i neuredne. Rukopis teško čitljiv.
NEDOVOLJAN	**HRVATSKI JEZIK** Jezične sadržaje nije usvojio. Ne primjenjuje ni osnovna pravopisna pravila o pisanju velikog slova. Ne razlikuje vrste riječi u rečenicama. Nema predznanja, ne želi uložiti ni malo truda kako bi pratio nastavu. Ometa rad drugima. **KNJIŽEVNOST** Znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijeni. Nikada ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela. Ne prepoznaje književne vrste. Ne razumije pročitano. Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja. **LEKTIRA** Ne čita lektiru. Ne uključuje se u interpretaciju ni uz stalan poticaj učitelja. Ne uočava tijek događaja, likove, mjesto i vrijeme radnje. **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO** Čita izrazito sporo, slovkajući, teško uspijeva povezati slovo u riječ; ne razumije pročitano. Veoma se teško usmeno izražava, ne odgovara rečenicom na postavljeno pitanje. Rječnik je vrlo oskudan. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja. **JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO** Pismeni izraz nedovoljno razvijen i neprimjeren dobi. Ne uspijeva oblikovati rečenice. Netočno piše po diktatu. **MEDIJSKA KULTURA** Interes i odnos prema području medijske kulture nije izražen. Sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture nisu razvijene. **DOMAĆI URADAK** Vrlo rijetko piše domaće zadaće. Zadaće su površne, netočne i neuredne.

LIKOVNA KULTURA

OCJENA	ELEMENTI OCJENJIVANJA
ODLIČAN	**CRTANJE** Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja crtanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Izrazito uspješno vizualno uočava kompoziciju, gibanje i mirovanje crta. Redovito nosi pribor, radovi dovršeni, uporan, strpljiv i samostalan. **SLIKANJE** Uspješno vizualno opaža kompoziciju i nijanse boja te uočava i izražava optičko miješanje boja. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika. Redovito nosi pribor, radovi dovršeni. Uporan, strpljiv i samostalan. Radovi izrazito uredni. **OBLIKOVANJE** Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje odnose veličina te kompoziciju volumena i masa u prostoru. S lakoćom uočava i izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru. Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja. Uspješno upoznaje tlocrte jednostavnijih građevina kao i arhitekturu i gradogradnju. Redovito nosi pribor, radovi dovršeni, uporan, strpljiv i samostalan.
VRLO DOBAR	**CRTANJE** Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja crtanja. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora. Redovito nosi pribor, uporan, strpljiv , uglavnom samostalan, ali sporiji. **SLIKANJE** Koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju. Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno. **OBLIKOVANJE** Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja, odnosa veličina, kompozicije volumena i masa u prostoru. Redovito nosi pribor, strpljiv i uporan.
DOBAR	**CRTANJE** Uočava likovni problem, ali ga ne ostvaruje u potpunosti. Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. **SLIKANJE** U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog

	jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali ponekad zaboravi pribor dok su radovi površni. Nisu primjerene urednosti. **OBLIKOVANJE** Vizualno opaža, ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja. Ne nosi redovito pribor.
DOVOLJAN	Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine. Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje) i neuredni. Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola.
NEDOVOLJAN	Odbija rad i suradnju. Ne nosi potreban pribor. Ometa rad drugima.

GLAZBENA KULTURA

OCJENA	ELEMENTI OCJENJIVANJA
ODLIČAN	**PJEVANJE** Ima vrlo lijep i čist glas. Opseg glasa širok. Pjeva izražajno, samostalno i sigurno, u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje,napjeve lako i brzo pamti. Pokazuje izrazit interes i sposobnosti za pjevanje. Potiče ostale na pjevanje. **SVIRANJE** Samostalno i točno izvodi ritamske i melodijske primjere. Kreativan je, izrazito aktivan. Samostalno pravi ritamsku pratnju. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja. **SLUŠANJE** Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. Samostalno prepoznaje i imenuje skladbe i skladatelje, prepoznaje glazbala, oznake tempa i dinamike, nazive izvođačkih sastava. **OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI** Razlikuje note po vrijednosti. Imenuje i prepoznaje vrste mjera, pojam tempa i dinamike, znakovlje, znak ponavljanja, solmizacijska imena i glazbenu abecedu,5 bitnih skladatelja iz skladbi koje smo slušali. Prepoznaje osnovne instrumente vizualno i neke slušno po dogovoru s učiteljem.
VRLO DOBAR	**PJEVANJE**

	Ima lijep i čist glas, ali pjeva tiho i sramežljivo.(ILI Potrebno proširivati opseg glasa.) Rado pjeva samostalno i u grupi, ali s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama. Razvijeno glazbeno pamćenje. Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno. Mogao bi biti sigurniji i u tekstu pjesama. **SVIRANJE** Rado surađuje. Ritamske i melodijske primjere izvodi samostalno uz 1 - 2 pogreške. **SLUŠANJE** Potrebna mala pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe i skladatelja, glazbala, tempa, dinamike, naziva izvođačkih sastava. **OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI** Prepoznaje sve za odličan navedene elemente, ali mu je povremeno potrebna mala pomoć učitelja.
DOBAR	**PJEVANJE** Pjeva uz pomoć učitelja ili učenika. Radije pjeva u grupi, izbjegava pjevati samostalno. Ritmički i melodijski češće griješi, nesiguran u riječi pjesama – tekst je djelomično usvojen. Interes slabiji. **SVIRANJE** Radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja, nesiguran u izvedbi. **SLUŠANJE** Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. Teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere. **OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI** Djelomično prepoznaje elemente glazbene pismenosti i treba ga poticati na rad.
DOVOLJAN	**PJEVANJE** Teže se uključuje u pjevanje, pjeva isključivo uz pomoć učitelja i učenika i to pjesme po odabiru. Teže se uključuje i u pjevanje grupe. Tekst slabo usvojen, potrebno ga je usmjeravati na intonaciju i ritam. Nesamostalan i nezainteresiran. **SVIRANJE** Sposobnosti su slabije, a izvedba neprecizna, potrebna je stalna pomoć i podrška učitelja. Nezainteresiran, teško se uključuje. **SLUŠANJE** Samo uz pomoć učitelja ili učenika se uključuje u aktivno slušanje. Nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera. **OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI** Nesamostalan, u svemu potrebna pomoć učitelja
NEDOVOLJAN	Odbija rad i suradnju. Ne nosi potreban pribor. Ometa rad drugima.

MATEMATIKA

OCJENA	NASTAVNA CJELINA
ODLIČAN	**BROJEVI DO MILIJUN** Brzo, izrazito točno, uvjerljivo siguran u svoje znanje čita i piše brojeve do milijun, broji prema naprijed i unatrag, uspoređuje brojeve i znanje zna primijeniti u tekstualnim zadacima i svakodnevnom životu. Rastavlja broj na zbroj dekadskih jedinica, točno zapisuje broj u tablicu mjesnih vrijednosti. Ima razvijen osjećaj za procjenu. **PISMENO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO MILIJUN** Brzo, izrazito točno, uvjerljivo i sigurno rješava logički zahtjevnije zadatke. Uspijeva postaviti matematički izraz i rješava ga točno i uredno. Dosjetljiv , ali poštuje matematičke zakonitosti. **KUT** Brzo, točno i sigurno definira sve pojmove o kutu. Rješava zahtjevnije logičke zadatke koji se odnose na vrste kutova. Zadatak prati skicom. Svaki pojam prihvaća s razumijevanjem i zorno ga vidi. Koristi predznanje crtanja okomitih pravaca. S lakoćom i pravilnim držanjem crta pravi, šiljasti i tupi kut. **PISANO MNOŽENJE I DIJELJENJE VIŠEZNAMENKASTOG BROJA JEDNOZNAMENKASTIM I DVOZNAMENKASTIM. IZRAČUNAVANJE VIŠE RAČUNSKIH RADNJI** Brzo, izrazito točno, uvjerljivo i sigurno rješava logički zahtjevne zadatke. Uspijeva postaviti „ matematički izraz“ i rješava ga s lakoćom. Dosjetljivo se koristi svojstvima zbrajanja i množenja, dijeljenja i oduzimanja u zahtjevnijim zadacima. Zahtjevnije zadatke s više računskih radnji izvodi točno, uredno i brzo. Uspješno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. **TROKUT** Brzo, točno i sigurno definira sve pojmove o trokutu. Uspoređuje duljine stranica trokuta; razlikuje, crta i imenuje trokute s obzirom na duljinu stranica. Razumje opseg trokuta kao zbroj duljina njegovih stranica, izračunava opseg trokuta i preračunava u iste mjerne jedinice. Primjenjuje znanje na tekstualnim zadacima. **PRAVOKUTNIK I KVADRAT. OPSEG PRAVOKUTNIKA I KVADRATA. MJERENJE POVRŠINE PRAVOKUTNIKA I KVADRATA** Brzo, točno i sigurno definira sve pojmove o pravokutniku i kvadratu, razlikuje ih i uredno i precizno crta. Samoinicijativno prati zadatak skicom. Svaki pojam prihvaća s razumijevanjem i zorno ga vidi. Razumije opseg pravokutnika i kvadrata i demonstrira mjerenje površine prekrivanjem jediničnim kvadratima; služi se kvadratnom mrežom u određivanju

	površine. Samostalno i točno računa površinu kvadrata i pravokutnika, usvojio je mjere za površinu i uspješno ih preračunava. Koristi predznanje i s lakoćom i pravilnim držanjem geometrijskog pribora crta zadano i izračunava opseg i površinu složenijim likovima. **KOCKA I KVADAR. OBUJAM KOCKE** Prepoznaje kvadar i kocku i ističe njihova bitna obilježja; s lakoćom određuje strane, bridove i vrhove. Točno, brzo i sigurno mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka, poznaje jedinice za mjerenje obujma. Svaki pojam plastično doživljava. Izračunava duljinu stranice ako je zadan volumen. Izračunava volumen složenih tijela bez pomoći.
VRLO DOBAR	**BROJEVI DO MILIJUN** Bez učiteljeve pomoći, umjereno brzo, ali točno rješava zadatke čitanja i pisanja brojeva do milijun, broji prema naprijed i prema natrag, uspoređuje brojeve. Rastavlja broj na zbroj dekadskih jedinica,točno zapisuje broj u tablicu mjesnih vrijednosti. Može procijeniti ali ne uvijek. **PISMENO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO MILIJUN** Bez učiteljeve pomoći, umjereno brzo i uglavnom točno rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja do milijun. Uočava vezu između zbrajanja i oduzimanja. Uz malu pomoć logički postavlja problem matematičkim izrazom. Samostalno primjenjuje osnovna svojstva računanja u zadacima gdje su ona očita i nameću se. **KUT** Točno i umjereno brzo objašnjava sve navedene pojmove o kutu i vrstama kutova. Zorno objašnjava crtež i uspijeva nacrtati zadano. Potrebna je veća urednost i preciznost. Samostalno i uglavnom precizno crta pravi, šiljasti i tupi kut uz pomoć geometrijskog pribora. **PISANO MNOŽENJE I DIJELJENJE VIŠEZNAMENKASTOG BROJA JEDNOZNAMENKASTIM I DVOZNAMENKASTIM. IZRAČUNAVANJE VIŠE RAČUNSKIH RADNJI** Umjereno brzo i bez pomoći točno rješava zadatke pisanog množenja i dijeljenja. Za zadatke s razumijevanjem treba više vremena i preciznosti. Uspijeva riješiti zadatke s više računskih radnji, ali mu je potrebno vježbanje. Često ne povezuje sa sličnim sadržajima. Uočava vezu množenja i dijeljenja. **TROKUT** Umjereno brzo uspoređuje duljine stranica trokuta; razlikuje, crta i imenuje trokute s obzirom na duljinu stranica. Prepoznaje opseg trokuta kao zbroj duljina njegovih stranica, točno računa opseg trokuta. Pomoću skiciranja uspijeva razumjeti tekstualne zadatke. **PRAVOKUTNIK I KVADRAT. OPSEG PRAVOKUTNIKA I KVADRATA. MJERENJE POVRŠINE PRAVOKUTNIKA I KVADRATA** Prepoznaje, razlikuje i crta pravokutnik i kvadrat, označava stranice, vrhove i kutove pravokutnika i kvadrata. Točno izračunava opseg pravokutnika i kvadrata.

	Uspijeva mjeriti površinu prekrivanjem jediničnim kvadratima; služiti se kvadratnom mrežom u određivanju površine. Točno računa površinu kvadrata i pravokutnika, usvojio je mjere za površinu. Potrebna pomoć pri postavljanju i izračunavanju opsega i površine složenijih likova. **KOCKA I KVADAR. OBUJAM KOCKE** Prepoznaje kvadar i kocku i razumije i razlikuje njihova bitna obilježja; određuje strane, bridove i vrhove. Umjereno brzo i povremeno nesigurno mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka, poznaje jedinice za mjerenje obujma. Uspijeva zorno promatrati crtež. Samostalno računa duljinu stranice ako je zadan volumen, a uz pomoć računa i volumen složenih tijela.
DOBAR	**BROJEVI DO MILIJUN** Djelomično znanje iz čitanja, pisanja i uspoređivanja do milijun. Broji do milijun i zapisuje broj u tablicu mjesnih vrijednosti uz malu pomoć. Teško procjenjuje. Samostalno rješava lakše tekstualne zadatke. **PISMENO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO MILIJUN** Rješava samostalno jednostavnije zadatke , ne uspijeva samostalno postaviti matematički izraz. Razumije osnovna svojstva zbrajanja, ali ih samo uz poticaj primjenjuje u zadatku. **KUT** Uz malu pomoć crta kutove i pravilno ih označava. Razlikuje i primjenjuje pojmove: kut, vrh kuta, kraci, unutrašnjost kuta i vanjski dio kuta, šiljasti, pravi i tupi kut. Nije siguran, uredan i precizan u samostalnom radu na zadacima. **PISANO MNOŽENJE I DIJELJENJE VIŠEZNAMENKASTOG BROJA JEDNOZNAMENKASTIM I DVOZNAMENKASTIM. IZRAČUNAVANJE VIŠE RAČUNSKIH RADNJI** Višeznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem množi i dijeli polako. Ne povezuje gradivo. Potrebno je više samostalnosti u radu. Uz učiteljevu pomoć rješava tekstualne zadatke i jednostavnije zadatke s više računskih radnji. Primjenjuje pravilan postupak računanja sa zagradama i bez zagrada, ali povremeno pogriješi u računanju. **TROKUT** Samostalno crta trokut ali bi mogao biti uredniji i precizniji; ističe i označava vrhove, stranice i kutove trokuta. Prepoznaje, imenuje, uz malu pomoć crta i pravilno označava pravokutni trokut. Izračunava opseg na lakšim primjerima. **PRAVOKUTNIK I KVADRAT. OPSEG PRAVOKUTNIKA I KVADRATA. MJERENJE POVRŠINE PRAVOKUTNIKA I KVADRATA** Prepoznaje, razlikuje i crta pravokutnik i kvadrat, nesiguran u označavanju stranica, vrhova i kutova pravokutnika i kvadrata. Uz pomoć izračunava opseg pravokutnika i kvadrata. Mjeri površinu prekrivanjem jediničnim kvadratima; služi se kvadratnom mrežom u određivanju površine. Uz pomoć izračunava površinu kvadrata i pravokutnika, uglavnom je usvojio mjere za površinu. **KOCKA I KVADAR. OBUJAM KOCKE**

	Prepoznaje kvadar i kocku i razlikuje njihova bitna obilježja; određuje strane, bridove i vrhove. Djelomično i povremeno nesigurno mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka, poznaje jedinice za mjerenje obujma.
DOVOLJAN	**BROJEVI DO MILIJUN** Spor, uz veću pomoć broji, piše i uspoređuje brojeve, ali teško piše brojevnu riječ. Po broju znamenaka razlikuje brojeve. Ne može procijeniti i primijeniti znanje na tekstualnim zadacima. **PISMENO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO MILIJUN** Sporo, uz učiteljevu pomoć zbraja i oduzimati brojeve do milijun. **KUT** Razlikuje i prepoznaje kutove, uz pomoć učitelja crta i označava. Nedostaje mu urednosti i samostalnosti. **PISANO MNOŽENJE I DIJELJENJE VIŠEZNAMENKASTOG BROJA JEDNOZNAMENKASTIM I DVOZNAMENKASTIM. IZRAČUNAVANJE VIŠE RAČUNSKIH RADNJI** Sporo, uz učiteljevu pomoć rješava jednostavnije zadatke pisanog množenja i dijeljenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim. Zna da se u izrazu u kojemu nema zagrada mora najprije pomnožiti ili podijeliti pa tek onda zbrojiti i oduzeti, teže primjenjuje znanje. **TROKUT** Uočava i imenuje trokut i vrste trokuta. Definira da trokut ima 3 kuta, 3 stranice i 3 vrha. Pri crtanju trokuta je neprecizan i teško ih označava pa mu je potrebna pomoć u služenju geometrijskim priborom kao i pri izračunavanju opsega. **PRAVOKUTNIK I KVADRAT. OPSEG PRAVOKUTNIKA I KVADRATA. MJERENJE POVRŠINE PRAVOKUTNIKA I KVADRATA** Prepoznaje i razlikuje pravokutnik i kvadrat. Neprecizan u crtanju i nesiguran u označavanju stranica, kutova i vrhova. Uz pomoć navodi mjerne jedinice za mjerenje opsega i površine. **KOCKA I KVADAR. OBUJAM KOCKE** Prepoznaje i razlikuje kocku i kvadar. Uz pomoć navodi jedinice za mjerenje volumena.
NEDOVOLJAN	Nije usvojio minimum matematičkih sadržaja i postupaka. Ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke. Neaktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet, odbija rad i suradnju, ometa rad drugima. Ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor.

PRIRODA I DRUŠTVO

OCJENA	NASTAVNA CJELINA
ODLIČAN	**NAŠA DOMOVINA RH** -samostalno nabrojiti i opisati simbole RH; spoznaje da svaka država ima svoje simbole - imenovati glavni grad RH i odrediti mu smještaj na zemljovidu - objasniti da je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, prosvjetno, sportsko središte RH - imenovati i prepoznati najznačajnije kulturno-povijesne spomenike grada i objasniti njihovu važnost - imenovati narod i narodne manjine koje čine stanovništvo RH; imenovati službeni jezik i pismo u RH; nabrojiti vjere u RH - odrediti na zemljovidu susjedne zemlje - razlikovati prirodne i umjetne granice i pokazati ih na zemljovidu - objasniti važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama **BREŽULJKASTI KRAJEVI, GORSKI KRAJEVI,NIZINSKI KRAJEVI, PRIMORSKI KRAJEVI U RH** - imenovati i na zemljovidu pokazati brežuljkaste, nizinske, gorske i primorske krajeve RH i njihova zavičajna područja - povezivati usvojena i ranije stečena znanja o krajevima - na zemljovidu pokazati najveće rijeke i jezera tih krajeva - uočiti obilježja reljefa i podneblja tih krajeva; - objasniti uvjetovanost prirodno -zemljopisnih uvjeta gospodarstva - nabrojati osnovne gospodarske djelatnosti tih krajeva, spoznati važnost gospodarstva za taj kraj i za cijelu RH - imenovati i na zemljovidu pokazati gradska središta, opisati naselja i izgled sela, donositi zaključke naseljenosti - navesti kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe tih krajeva - upoznati pučke običaje tih krajeva - pokazati svijest o važnosti zaštite i čuvanja prirodnih i kulturno-povijesnih znamenitosti nekog kraja **UVJETI ŽIVOTA** - objasniti pojam prirode - razlikovati živu od nežive prirode - uočiti i objasniti suodnos žive i nežive prirode i životnih uvjeta - uočiti povezanost sunca i života na Zemlji, štititi se od štetnog djelovanja sunca - upoznati osnovna svojstva vode na temelju pokusa, opisati kruženje vode u prirodi, ukazati na utjecaj čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju vode - upoznati svojstva zraka na temelju pokusa; opisati sastav zraka (kisik, dušik, ugljikov dioksid), spoznati važnost zraka za život živih bića i važnost zaštite zraka od onečišćenja - razlikovati vrste tla (boja, izgled), definirati da je najplodnije tlo crnica i objasniti zašto - pokazivati želju za istraživanjem **ŽIVOT BILJKE I ŽIVOTINJE.** **ŽIVOTNE ZAJEDNICE TRAVNJAKA, ŠUME I MORA. PRIRODNE POSEBNOSTI RH** - razlikovati glavne dijelove biljke; navesti i objasniti osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke; uočiti važnost biljaka za život; - razlikovati skupine životinja prema vrsti prehrane - objasniti međusobnu ovisnost biljaka i životinja - uočiti povezanost biljaka i životinja u životnoj zajednici travnjaka, šume i mora - navesti karakteristike nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja iz pojedine životne zajednice - razlikovati listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu - usvojiti i razlikovati pojam parkovi prirode i nacionalni parkovi, opisati nacionalne

	parkove i pronaći ih na zemljovidu - identificirati i opisati ugrožene biljke i životinje, uočiti razloge ugroženosti životne zajednice i navesti načine zaštite i pomoći u širenju ekološke svijesti - zaključiti da je nestručno ubiranje gljiva i šumskih plodova opasno za život - imati razvijenu sposobnost samostalnog izvođenja pokusa, motrenja, opisivanja i zaključivanja i primjene u životu **ČOVJEK** - navesti i zaključiti po čemu se čovjek razlikuje od ostalih živih bića - opisati čovjekov život i njegovu ulogu u zajednici - objasniti jednakost i prava svih ljudi u zajednici - nabrojiti i opisati organe i organske sustave i objasniti njihovu ulogu u organizmu -zaključiti da je ljudsko tijelo cjelina (organizam); spoznati i opisati važnost svih organa i sustava organa - organa za kretanje, probavu, disanje, srca i krvotoka, organa za izlučivanje, osjetila, mozga - utvrditi osnove zdravog života i čuvanje zdravlja - samostalno istražiti, opisati i zaključiti zašto je važna svakodnevna higijena, pravilna prehrana,tjelovježba, korištenje zdravstvene usluge, pravilan stav o životu, rad i odmor **IZ PROŠLOSTI DOMOVINE** **SAMOSTALNA REPUBLIKA HRVATSKA U EUROPSKOM OKRUŽENJU** - definirati vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu, navesti i pokazati prostor u koji su se naselili i opisati način života u novoj domovini; samostalno se snalaziti na lenti vremena; objasniti njihov teritorijalni ustroj; odrediti stoljeće primanja kršćanstva - identificirati najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović i nabrojiti obilježja njihove vladavine - ukazati na to da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i bila u zajednici s drugim narodima - spoznati da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije, osamostalila se, a zatim je pobjedom u Domovinskom ratu obranila svoju samostalnost, a svoju budućnost ostvaruje u zajednici s europskim narodima - objasniti značenje pojma Domovinski rat (obrana od agresije na domovinu); definirati da je 1991. proglašena samostalna RH; imenovati prvog predsjednika RH i njegovo značenje za RH; imenovati sadašnjeg predsjednika RH -upoznati dio hrvatske povijesti na temelju najbližeg kulturno-povijesnoga spomenika/gradovi i spomenici UNESCO-a koji su dio svjetske baštine
VRLO DOBAR	**NAŠA DOMOVINA RH** - nabrojiti simbole RH; opisati simbole RH; spoznati da svaka država ima svoje simbole - imenovati glavni grad RH i odrediti mu smještaj na zemljovidu - objasniti da je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, prosvjetno, sportsko središte RH; - imenovati najznačajnije kulturno-povijesne spomenike grada - imenovati narod i narodne manjine koje čine stanovništvo RH; imenovati službeni jezik i pismo u RH; nabrojiti vjere u RH - odrediti na zemljovidu susjedne zemlje - razlikovati prirodne i umjetne granice i pokazati ih na zemljovidu **BREŽULJKASTI KRAJEVI, GORSKI KRAJEVI,NIZINSKI KRAJEVI, PRIMORSKI KRAJEVI U RH** - imenovati i na zemljovidu pokazati brežuljkaste, nizinske, gorske i primorske krajeve RH i njihova zavičajna područja - na zemljovidu pokazati najveće rijeke i jezera tih krajeva - uočiti obilježja reljefa i podneblja tih krajeva; - navesti osnovne gospodarske djelatnosti tih krajeva, objasniti važnost gospodarstva za taj

	kraj i za cijelu RH - imenovati i na zemljovidu pokazati gradska središta, opisati naselja i izgled sela - navesti kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe tih krajeva - upoznati pučke običaje tih krajeva **UVJETI ŽIVOTA** -imenovati i razlikovati živu od nežive prirode - objasniti suodnos žive i nežive prirode i životnih uvjeta - ukazati na povezanost sunca i života na Zemlji, štititi se od štetnog djelovanja sunca - upoznati osnovna svojstva vode na temelju pokusa, opisati kruženje vode u prirodi - objasniti utjecaj čovjeka na onečišćenje, čuvanje i potrošnju vode; upoznati svojstva zraka na temelju pokusa; nabrojati sastav zraka (kisik, dušik, ugljikov dioksid); objasniti važnost zaštite zraka za život i čuvanje zraka od onečišćenja - razlikovati vrste tla; navesti da je najplodnije tlo crnica **ŽIVOT BILJKE I ŽIVOTINJE.** **ŽIVOTNE ZAJEDNICE TRAVNJAKA, ŠUME I MORA. PRIRODNE POSEBNOSTI RH** - nabrojati glavne dijelove biljke i njihovu osnovnu ulogu; uočiti važnost biljaka za život - razlikovati skupine životinja prema vrsti prehrane - objasniti međusobnu ovisnost biljaka i životinja - navesti povezanost biljaka i životinja u životnoj zajednici travnjaka, šume i mora - imenovati nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja iz pojedine životne zajednice - razlikovati listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu - nabrojati imena nekih ugroženih biljaka i životinja, navesti razloge njihove ugroženosti i načine pomoći u njihovoj zaštiti - nabrojiti neke parkove prirode i sve nacionalne parkove i pronaći ih na zemljovidu - objasniti da je nestručno ubiranje gljiva i šumskih plodova opasno za život **ČOVJEK** - navesti po čemu se čovjek razlikuje od ostalih živih bića - nabrojiti čovjekovu ulogu u zajednici - nabrojati i objasniti važnost pojedinih prava i dužnosti - nabrojiti organe i organske sustave i objasniti njihovu ulogu u organizmu - utvrditi osnove zdravog života i čuvanje zdravlja - uočiti važnost svakodnevne higijene, pravilne prehrane, tjelovježbe, korištenja zdravstvene usluge, pravilnog stava o životu, rada i odmora **IZ PROŠLOSTI DOMOVINE** **SAMOSTALNA REPUBLIKA HRVATSKA U EUROPSKOM OKRUŽENJU** - definirati vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu; snalaziti se na lenti vremena; opisati način života u novoj domovini;opisati njihov teritorijalni ustroj; odrediti stoljeće primanja kršćanstva - nabrojati najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović i obilježja njihove vladavine - spoznati da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i bila u zajednici s drugim narodima, osamostalila se, a zatim je pobjedom u Domovinskom ratu obranila svoju samostalnost a svoju budućnost ostvaruje u zajednici s europskim narodima; - opisati značenje pojma Domovinski rat (obrana od agresije na domovinu); definirati da je 1991. proglašena samostalna RH; imenovati prvog predsjednika RH; imenovati sadašnjeg predsjednika RH -upoznati dio hrvatske povijesti na temelju najbližeg kulturno-povijesnoga spomenika/gradovi i spomenici UNESCO-a koji su dio svjetske baštine
DOBAR	**NAŠA DOMOVINA RH**

	- nabrojiti simbole RH - definirati da svaka država ima svoje simbole - imenovati glavni grad RH i odrediti mu smještaj na zemljovidu; objasniti da je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, prosvjetno, sportsko središte RH - imenovati najznačajnije kulturno-povijesne spomenike grada - imenovati narod i narodne manjine koje čine stanovništvo RH - imenovati službeni jezik i pismo u RH, nabrojiti vjere - odrediti uz pomoć na zemljovidu susjedne zemlje **BREŽULJKASTI KRAJEVI, GORSKI KRAJEVI,NIZINSKI KRAJEVI, PRIMORSKI KRAJEVI U RH** - imenovati i na zemljovidu pokazati brežuljkaste, nizinske, gorske i primorske krajeve RH i njihova zavičajna područja - na zemljovidu pokazati najveće rijeke i jezera tih krajeva - uočiti obilježja reljefa i podneblja tih krajeva; - navesti osnovne gospodarske djelatnosti tih krajeva - imenovati i na zemljovidu pokazati gradska središta, - navesti najvažnije kulturno-povijesne spomenike i najpoznatije povijesne osobe tih krajeva **UVJETI ŽIVOTA** -zna nabrojiti živu i neživu prirodu - na temelju pokusa i pomoći učiteljice uočava svojstva vode i u većoj mjeri zna objasniti kruženje vode u prirodi - razlikuje vrelište i ledište - doprinosi štednji i zaštiti vode - nabrojiti korist i štetu od sunčeve energije - nabrojati sastav zraka i navesti njegovu važnost za život - nabrojiti vrste tla **ŽIVOT BILJKE I ŽIVOTINJE.** **ŽIVOTNE ZAJEDNICE TRAVNJAKA, ŠUME I MORA. PRIRODNE POSEBNOSTI RH** - razlikovati glavne dijelove biljke, uočiti uz pomoć važnost biljaka za život - razlikovati skupine životinja prema vrsti prehrane - znati međusobnu ovisnost biljaka i životinja - imenovati nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja iz pojedine životne zajednice - nabrojati imena nekih ugroženih biljaka i životinja i načine pomoći u njihovoj zaštiti - nabrojiti nacionalne parkove i pronaći ih na zemljovidu - navesti da je nestručno ubiranje gljiva i šumskih plodova opasno za život **ČOVJEK** - objasniti po čemu se čovjek razlikuje od ostalih živih bića - nabrojiti čovjekovu ulogu u zajednici - nabrojati ljudska prava i dužnosti i poštivati ih - nabrojiti važnije organe i organske sustave i njihovu ulogu u organizmu - utvrditi osnove zdravog života i čuvanje zdravlja **IZ PROŠLOSTI DOMOVINE** **SAMOSTALNA REPUBLIKA HRVATSKA U EUROPSKOM OKRUŽENJU** - definirati vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu; uz pomoć učiteljice snalaziti se na lenti vremena; odrediti stoljeće primanja kršćanstva - nabrojati najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović - spoznati da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i bila u zajednici s drugim narodima, zatim da je pobjedom u Domovinskom ratu obranila svoju samostalnost - definirati da je 1991. proglašena samostalna RH; imenovati prvog predsjednika RH; imenovati sadašnjeg predsjednika RH

	- navesti najbliži kulturno-povijesni spomenik/grad
DOVOLJAN	**NAŠA DOMOVINA RH** - nabrojiti simbole RH - imenovati glavni grad RH i znati njegovu važnost - imenovati najznačajnije kulturno-povijesne spomenike grada - imenovati narod i narodne manjine koje čine stanovništvo RH - imenovati službeni jezik i pismo kojim se koristi, znati kojoj vjeri pripada i poštivati tuđu vjeroispovijest - odrediti uz pomoć na zemljovidu susjedne zemlje **BREŽULJKASTI KRAJEVI, GORSKI KRAJEVI,NIZINSKI KRAJEVI, PRIMORSKI KRAJEVI U RH** - na zemljovidu pokazati zavičajna područja, - nabrojati najvažnije gospodarske djelatnosti nekog kraja, imenovati i uz pomoć pokazati veće gradove, rijeke, jezera i gore tj. planine - imenovati velika gradska središte tih krajeva **UVJETI ŽIVOTA** - nabrojiti živu i neživu prirodu - na temelju pokusa i pomoći učiteljice uočava svojstva vode - doprinosi štednji i zaštiti vode - uz pomoć nabraja korist i štetu od sunčeve energije - usvojiti da je zrak sastavljen od plinova i važan za život - uz pomoć nabrojiti vrste tla **ŽIVOT BILJKE I ŽIVOTINJE.** **ŽIVOTNE ZAJEDNICE TRAVNJAKA, ŠUME I MORA. PRIRODNE POSEBNOSTI RH** - uočiti uz pomoć učiteljice važnost biljaka i životinja za život - razlikovati neke vrste biljaka i životinja iz pojedine životne zajednice - spoznati da je nestručno ubiranje gljiva i šumskih plodova opasno za život **ČOVJEK** - nabrojiti glavne dijelove tijela i poznavati ulogu važnih organa - poznavati osnovne načine čuvanja zdravlja - nabrojati najvažnija ljudska prava - pridržavati se osnovnih dužnosti **IZ PROŠLOSTI DOMOVINE** **SAMOSTALNA REPUBLIKA HRVATSKA U EUROPSKOM OKRUŽENJU** -znati samo najvažnije događaje iz povijesti hrvatskog naroda: doseljenje u novu domovinu, primanje kršćanstva, ime prvog hrvatskog kralja, borba za jezik i samostalnost - imenovati prvog predsjednika RH; imenovati sadašnjeg predsjednika RH
NEDOVOLJAN	Ne može povezati sadržaje, ne razumije ih. Neaktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet, radne navike nerazvijene, odbija bilo kakav rad i suradnju, ometa rad ostalih članova skupine, pozornost usmjerena prema vlastitim aktivnostima, često privlači pažnju neprimjerenim aktivnostima i izrazima. Ne nosi pribor. Ne radi domaću zadaću.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

OCJENA	ELEMENTI OCJENJIVANJA
ODLIČAN	**MOTORIČKA ZNANJA** Motoričko znanje učenika na najvišoj razini. Točno i bez pogreške izvodi programom predviđene sadržaje: hodanje i trčanje; skakanje; bacanje i hvatanje; penjanje, puzanje, provlačenje; dizanje, nošenje; kotrljanje, kolutanje; višenje i upiranje; plesne strukture i igre. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način. **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** Postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata. Motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom. Gibanje je automatizirano. **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** Učenik ima vrlo razvijene sposobnosti, ističe se u odnosu na druge. Interes za igre i vježbe veoma je razvijen. **ODGOJNI UČINCI** Izrazito aktivan, razvijenih zdravstveno-higijenskih i radnih navika. Poštuje pravila. Redovito nosi opremu za rad.
VRLO DOBAR	**MOTORIČKA ZNANJA** Motoričko znanje je usvojeno gotovo u cijelosti. Pri izvođenju tehnike nekog kretanja učenik čini manje pogreške. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** Ostvaruje vrlo dobre rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata. Motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja. **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** Uglavnom samostalno izvodi vježbe, umjereno brzo ali točno, na očekivanoj razini. **ODGOJNI UČINCI** Aktivan, razvijenih zdravstveno-higijenskih i radnih navika. Većinom poštuje pravila. Redovito nosi opremu za rad.
DOBAR	**MOTORIČKA ZNANJA** Motoričko znanje usvojeno je djelomično. Pri izvođenju određenog kretanja učenik čini više pogrešaka. Tehnička izvedba je površna i nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi. **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** Ovladava lakšim elementima.

	Motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama Pokreti su manje spretni. **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** Prosječno izvodi vježbe, a sposobnosti su uglavnom razvijene. **ODGOJNI UČINCI** Slabije aktivan, djelomično razvijenih zdravstveno-higijenskih i radnih navika. Uglavnom ne poštuje pravila igre. Sukobljava se s drugima. Povremeno nema opremu za rad.
DOVOLJAN	**MOTORIČKA ZNANJA** Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti. Primjena znanja slaba. Neprestano mu je potrebna pomoć u izvedbi, a sam je nezainteresiran za rad. **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** Teško svladava i lakše elemente. **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** Teško izvodi vježbe, a sposobnosti su slabo razvijene. **ODGOJNI UČINCI** Neaktivan, slabo razvijenih zdravstveno-higijenskih i radnih navika. Ne poštuje pravila igre. Često se sukobljava s drugima. Rijetko nosi opremu za rad.
NEDOVOLJAN	Odbija rad i suradnju. Ne nosi opremu za rad. Ometa rad drugima.