

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 3. RAZREDU ZA UČENIKE KOJI SE ŠKOLUJU U REDOVITOM RAZREDNOM ODJELU UZ PRILAGODBU SADRŽAJA I PRIMJENU INDIVIDUALIZIRANIH POSTUPAKA IZ SVIH NASTAVNIH PREDMETA

Učiteljica: Blaženka Žulj

PISANE PROVJERE ZNANJA:

0 % - 49 % nedovoljan (1)

50 % - 60 % dovoljan (2)

61 % - 75 % dobar (3)

76 % - 89 % vrlo dobar (4)

90 % - 100 % odličan (5)

| Elementi vrednovanja | | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
|--|--------------|--|---|--|--|--|
| H R V A T S K | JEZIK | -razlikuje suglasnike i samoglasnike -rastavlja riječi na slogove -navodi primjere jesnih i niječnih rečenica -pravilno piše negaciju „ne“ i rječicu „li“ | -prepoznaje i samoglasnike i suglasnike -pravilno izgovara sve glasove u riječima - samostalno i pravilno zapisuje većinu slova (velikih tiskanih i pisanih) u riječima | -razlikuje samoglasnike i suglasnike -netočan u izgovoru jesnih i niječnih rečenica -nepravilno piše negacije u riječima i riječ „li“ u upitnim rečenicama | -nabraja samoglasnike -ne uočava razliku između jesnih i niječnih rečenica -teško prepoznaje imenice i glagole -ne koristi veliko početno slovo i znakove na kraju rečenice | -ne razlikuje suglasnike od samoglasnika -teže piše slova u riječima -ne analizira i sintetizira riječi -programska jedinica o imenicama, glagolima i |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|
| <p>I</p> <p>J</p> <p>E</p> <p>Z</p> <p>I</p> <p>K</p> | | <p>-uz diktat pravilno piše: č, ć, dž, đ, ije, je</p> <p>-prepoznaje imenice i glagole</p> <p>-prepoznaje umanjnice i uvećanice</p> <p>-u potpunosti razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu i stavlja odgovarajući rečenični znak</p> <p>- samostalno i pravilno izgovara sve glasove u riječima</p> <p>- samostalno i pravilno zapisuje sva slova (velika tiskana i pisana) u riječima</p> <p>- samostalno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku</p> | <p>-razlikuje jesne i niječne rečenice i zna ih pravilno pisati</p> <p>-prepoznaje imenice i glagole</p> <p>-veliko slovo ne piše uvijek kad treba i griješi u pisanju riječi s ije, je, č, ć, dž, đ</p> <p>-uglavnom razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu i stavlja odgovarajući rečenični znak</p> <p>-razlikuje umanjnice i uvećanice, ali ponekad ih ne može izvesti iz opće imenice</p> <p>- pravilno izgovara riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj,ije/je u svakodnevnoj komunikaciji</p> <p>- primjenjuje pravilo o velikom početnom slovu te pravilno piše početnu riječ u rečenici i imenima</p> | <p>-griješi u pisanju grafema za foneme zbog govornih navika</p> <p>-usvaja gradivo uz stalni poticaj i kontrolu (i u školi i kod kuće)</p> <p>-nesiguran i nesamostalan u primjeni znanja</p> <p>-zna nabrojati vrste riječi, ali ih ne zna samostalno naći</p> <p>-djelomično točno razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu i stavlja odgovarajući rečenični znak, potrebna pomoć</p> <p>-uz pomoć uspijeva odrediti umanjnice i uvećanice</p> <p>- pravilno izgovara većinu glasova u riječima</p> <p>- uglavnom pravilno zapisuje slova (velika tiskana i pisana) u</p> | <p>-potrebno puno truda i zalaganja da bi usvojio minimum znanja iz jezika</p> <p>-radi uz stalnu pomoć učitelja</p> <p>-uz veću pomoć razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu i stavlja odgovarajući rečenični znak</p> <p>-teže i uz veću pomoć određuje umanjnice i uvećanice</p> <p>-neke glasove nepravilno izgovara</p> <p>-slova piše uz pomoć</p> <p>-teško razlikuje č, ć, dž, đ, lj, nj u napisanim riječima</p> <p>-analizira i sintetizira riječi uz pomoć</p> <p>-griješi u pisanju imena, prezimena i velikog slova na početku rečenice</p> | <p>rečenicama nije usvojena</p> <p>-ne piše rečenice i teško ih izgovara</p> <p>-ne označava kraj rečenice interpunkcijom</p> <p>-imena i prezimena te početak rečenice piše malim slovom</p> |
|---|--|--|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|--|--------------------|---|---|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojemu učenik živi - brzo i točno analizira riječi te izvodi sintezu riječi | | <ul style="list-style-type: none"> većini riječi, poneko slovo izostavi - izgovara i piše rečenicu uz pomoć učitelja -uglavnom ne primjenjuje veliko slovo na početku rečenice i u imenima, prezimenima | | |
| | KNJIŽEVNOST | <ul style="list-style-type: none"> -čita izražajno, brzo, točno, primjerenom brzinom -pravilno tonski oblikuje izgovorne cjeline i rečenice u -vodi računa o znakovima na kraju rečenice i pravilno naglašava rečenice -čitanjem prima i razumije pročitani | <ul style="list-style-type: none"> -čita točno primjerenom brzinom, ali često ne pazi na izražajnost -razumije pročitani tekst -izostaje intonacija jesnih, niječnih, upitnih i uskličnih rečenica -čitanjem prima i razumije obavijest i uputu o zadatku koji treba riješiti | <ul style="list-style-type: none"> -čita sporo, točno izgovara riječi, ali ima poteškoća u pravilnom oblikovanju izgovorne cjeline -ne osjeća početak i kraj rečenice nego ih povezuje -slabije razumijevanje pročitnog teksta i osnovne poruke teksta -mora više puta pročitati tekst da bi | <ul style="list-style-type: none"> -kraće riječi čita netočno -čita sporo i nerazumljivo -ispušta slova u riječima ili ih zamjenjuje drugima -izgovara riječ koja nema nikakvo značenje – nakon više pokušaja ispravlja načinjenu pogriješku | <ul style="list-style-type: none"> -preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno zanimanje za umjetnički tekst -ne pokazuje interes niti na učiteljev poticaj i pomoć u interpretaciji književnog djela |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| | | <p>sadržaj i redoslijed događaja</p> <p>-uočava glavne i sporedne likove i uočava i zapaža pojedinosti u tekstu</p> <p>-s lakoćom uči pjesmice pa i kraće dijelove teksta</p> <p>- objašnjava razliku pjesme od proznoga teksta</p> <p>-rado sudjeluje u interpretaciji djela</p> | <p>- spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice</p> <p>-razlikuje pjesmu od proznog teksta</p> <p>-međusobno razlikuje likove u priči</p> <p>-sudjeluje u interpretaciji djela</p> | <p>razumio zadatak koji treba riješiti</p> <p>-uz pomoć uspijeva odgovoriti na pitanja o tekstu</p> <p>-razlikuje likove u priči</p> <p>-uz pomoć spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme</p> <p>-ponekad razlikuje pjesmu od proznoga teksta</p> <p>-uglavnom prepoznaje glavne i sporedne likove, zapaža osobine likova</p> <p>-ponekad sudjeluje u interpretaciji uz učiteljevu pomoć</p> | <p>-ne oblikuje izgovorne cjeline i rečenice</p> <p>-čitanjem teško razumije sadržaj ili zadatak koji treba riješiti</p> <p>-uz veću pomoć uspijeva odgovoriti na pitanja o tekstu</p> <p>-uz veću pomoć određuje glavne i sporedne likove</p> <p>-uz pomoć razlikuje književne vrste</p> | |
| | <p>JEZIČNO</p> <p>IZRAŽAVANJE</p> | <p>-u potpunosti je ovladao prostorom za pisanje</p> | <p>-pravilno i točno prepisuje rečenice</p> <p>-samostalno prepričava priču</p> | <p>-ovladao je prostorom za pisanje</p> <p>-rečenice prepisuje točno i uredno</p> | <p>-prepisuje riječi i rečenice</p> <p>-dopunjava rečenicu sa zadanom riječi</p> | <p>-rječnik nije primjeren dobi</p> <p>-ne surađuje na satu izlaganja</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | <p>-piše uredno, točno i čitljivo</p> <p>-samostalno sastavlja rečenice i piše ih pravilno</p> <p>-sposoban je sam napisati čestitku, razglednicu...</p> <p>-aktivno sudjeluje u razgovoru</p> <p>-postavlja pitanja i na njih sam odgovara</p> <p>-priča o pročitanim sadržajima, osobnom doživljaju</p> <p>-prepričava TV emisiju, traži naslov za priču</p> <p>-pokazuje interes za literarni izraz</p> <p>-samostalno nadopunjuje rečenicu riječima koje nedostaju</p> | <p>-pismeni radovi su uredni i čitljivi</p> <p>-piše uredno i čitljivo</p> <p>-samostalno sastavlja rečenice</p> <p>-uglavnom točno nadopunjuje rečenicu riječima koje nedostaju</p> <p>-uglavnom poštuje pravila pristojnog razgovaranja (komuniciranja)</p> <p>-uz poticaj oblikuje pitanje i odgovor</p> <p>-sastavlja rečenicu od zadanog niza</p> <p>-uglavnom samostalno priča vlastiti doživljaj, događaj iz okoline koristeći zadane riječi</p> <p>-uz manji poticaj od strane učitelja pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja</p> <p>-može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku te samostalno</p> | <p>-rečenice po diktatu piše netočno</p> <p>-teže sastavlja rečenicu prema slici, predmetu, zadanoj riječi</p> <p>-u govornoj komunikaciji je slobodniji</p> <p>-razgovara i sluša sugovornika</p> <p>-uz pomoć nadopunjuje rečenicu riječima koje nedostaju</p> <p>-uz pomoć prepriča kraću priču, doživljaj ili događaj</p> <p>-treba urednije i čitljivije pisati</p> <p>-ispušta slova u riječi</p> <p>-zbuni se u razlikovanju vrsta rečenica te često ne primjenjuje pravopisna pravila u pisanju</p> | <p>-piše neuredno i netočno</p> <p>-uz pomoć sastavlja rečenicu i zapisuje ju neuredno</p> <p>-na pitanja odgovara riječima, a ne rečenicama</p> <p>-ne želi sudjelovati u razgovoru, pričanju, prepričavanju</p> <p>-uz veću pomoć nadopunjuje rečenicu riječima koje nedostaju</p> <p>-teško se usmeno i pisano izražava</p> | <p>-čita sporo, nesigurno i često netočno</p> <p>-piše neuredno, sporo i netočno</p> <p>-prilikom prepisivanja riječi i rečenica puno griješi</p> <p>-ne uspijeva oblikovati rečenice prema slici, predmetu, riječi ni uz pomoć učitelja</p> <p>-pročitani tekst ne razumije</p> |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">-poštuje pravila pristojnog komuniciranja-samostalno i kronološki navodi tijek priče-samostalno može prepričati kraću priču, događaj ili doživljaj-samostalno pripovijeda prema poticaju slike, vlastitog iskustva ili mašte-uspješno sastavlja rečenicu od zadanog niza-točno i samostlno oblikuje rečenicu i kraću pisanu poruku | <p>oblikovati rečenicu ali ponekad ne primjenjuje pravopisna pravila iako razlikuje vrste rečenica</p> | <p>-ne može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku niti rečenicu</p> | | |
|--|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|-------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | | | |
| | LEKTIRA | <ul style="list-style-type: none"> -ima naviku samostalnog čitanja -rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji -dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito - razgovara o djelima i iznosi svoja zapažanja | <ul style="list-style-type: none"> -ima naviku samostalnog čitanja -ispravno vodi dnevnik čitanja -dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito | <ul style="list-style-type: none"> -dnevnik čitanja vodi redovito -potrebno raditi na analizi svih elemenata praćenja -dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun -griješi u primjeni pravopisnih sadržaja -ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka | <ul style="list-style-type: none"> -potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire -posvetiti više pozornosti vođenju dnevnika čitanja, izostavljeni elementi praćenja, dnevnik neuredan -ne čita redovito lektiru | <ul style="list-style-type: none"> -lektirna djela ne čita redovito -dnevnik čitanja uglavnom nepotpun ili ga uopće ne piše |
| | MEDIJSKA KULTURA | <ul style="list-style-type: none"> -razvijen interes za medijsku kulturu -uočava zvukove i glazbu u filmu -uočava razliku u filmu i književnom predlošku prema kojem je snimljen film -prepoznaje redoslijed događaja, | <ul style="list-style-type: none"> -sa zanimanjem prati i sudjeluje na satu medijske kulture -uočava zvukove i glazbu u filmu - uglavnom prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova | <ul style="list-style-type: none"> -pokazuje zanimanje za medijsku kulturu -uočava zvukove i glazbu u filmu - uz pomoć određuje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova | <ul style="list-style-type: none"> -djelomice zainteresiran za medijsku kulturu -teže prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, teže prepoznaje i određuje osobine i postupke likova -prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz veću pomoć | <ul style="list-style-type: none"> -ne pokazuje interes na satu medijske kulture, niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TVemisiju, film ili kazališnu predstavu. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova</p> <p>-s lakoćom preporučava televizijske dječje emisije i crtane filmove</p> <p>-samostalno preoblikuje završetak crtanog filma ili dodaje likove</p> <p>-smisleno iznosi doživljaje o odgledanom filmu</p> <p>-oživljava scensku lutku</p> | <p>-preporučava televizijske dječje emisije i crtane filmove</p> | <p>-preporučava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz manju pomoć</p> | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|----------------------|--|---------------------------------------|---|---|---|
| | DOMAĆI URADAK | -domaće uratke piše redovito, uredno i temeljito | -domaće uratke piše uredno i redovito | -domaće zadaće piše redovito -zadaća je katkad površna | -domaće zadaće piše površno -češće zaboravlja napisati domaći uradak | -domaće uratke ne piše redovito ili je ona napisana neuredno, površno i polovično |
|--|----------------------|--|---------------------------------------|---|---|---|

| Elementi vrednovanja | | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
|--|---------------|--|--|--|--|--|
| M A T E M A T I K A | USMENO | -opisuje i navodi razlike između kugle, valjka, kocke, kvadra i piramide među predmetima iz neposredne okoline - opisuje i navodi razlike između kruga, trokuta, pravokutnika i kvadrata u svim primjerima - čita, piše i uspoređuje brojeve do 10 | -uglavnom točno opisuje i navodi razlike između kugle, valjka, kocke, kvadra i piramide među predmetima iz neposredne okoline -uglavnom prepoznaje i razlikuje geometrijske likove - uglavnom točno rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja do 10 te ih uspoređuje - uglavnom rabi nazive pribrojnici i zbroj te | -uz pomoć prepoznaje geometrijska tijela među predmetima iz neposredne okoline -uz pomoć imenuje geometrijska tijela -zapisuje znamenkama brojeve do 10 -uspoređuje brojeve uz pomoć -točno i sporo zbraja i oduzima u skupu do 10 -teže rješava zadatke riječima | -teže prepoznaje geometrijska tijela među predmetima iz neposredne okoline -slabo prepoznaje geometrijska tijela -teže piše i uspoređuje brojeve do 10 -zbraja i oduzima u skupu do 10 uz konkretan materijal -nesiguran u rješavanju zadataka | -ne prepoznaje geometrijska tijela i geometrijske likove niti ih pronalazi u predmetima iz neposredne okoline -ne može zapisati znamenkama brojeve do 10 niti ih pročitati -ne može zbrajati i oduzimati u skupu do 10 ni uz konkretan materijal -ne uspoređuje brojeve do 10 |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | <p>-brzo i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10</p> <p>- rabi nazive pribrojnici i zbroj u svim primjerima</p> <p>- rabi nazive umanjnik, umanjitelj, razlika u svim primjerima</p> <p>-točno,brzo i sigurno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100</p> <p>-razlikuje glavne i redne brojeve te parne i neparne</p> <p>- samostalno čita i sigurno rješava različite zadatke zadane riječima te objašnjava postupak rješavanja</p> <p>-ovladao tablicom množenja</p> | <p>nazive umanjnik, umanjitelj, razlika</p> <p>-točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100</p> <p>-uz manju pomoć rješava zadatke zadane riječima</p> <p>-uglavnom razlikuje glavne i redne brojeve te parne i neparne</p> <p>-uglavnom ovladao tablicom množenja</p> | <p>-ne upotrebljava nazive pribrojnici, zbroj, umanjnik, umanjitelj, razlika</p> <p>-uz pomoć određuje glavne, redne, parne i neparne brojeve</p> <p>-uz pomoć zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100</p> <p>-koristi se tablicom množenja u rješavanju zadataka</p> | <p>-ne koristi se nazivima brojeva</p> <p>-vrlo slabo uspijeva riješiti zadatke zadane riječima</p> <p>-slabo razlikuje glavne, redne, parne i neparne brojeve</p> <p>-teže zbraja i oduzima u skupu do 100</p> <p>-ne uspijeva se koristiti tablicom množenja</p> | <p>-ne rabi nazive brojeva</p> <p>-ne rješava zadatke riječima</p> <p>-ne razlikuje glavne, redne, parne i neparne brojeve</p> <p>-ne zbraja i oduzima u skupu do 100</p> <p>-ne snalazi se na tablici množenja</p> |
|--|---|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|--------------------------|--|--|--|---|--|
| | DOMAĆI URADAK | -samostalno, redovito, točno i uredno rješava složene zadatke -uspijeva dokazati poneku matematičku tvrdnju | -samostalno, redovito, točno i uredno rješava prosječne i poneki složeniji zadatak | -uglavnom samostalno (zna obrazložiti rješenja), redovito, točno i uredno rješava zadatke prosječne težine | -rješava samo najjednostavnije zadatke -zadace ne piše uvijek samostalno niti redovito, a rješenja mu ponekad nisu uredna ni točna | -često nema zadaću, ili je ona prepisana bez razumijevanja, netočna i neuredna |
|--|--------------------------|--|--|--|---|--|

| Elementi vrednovanja | | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
|--|---------------|---|--|--|--|--|
| P R I R O D A | USMENO | -u potpunosti je usvojio nastavne sadržaje -uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama -obrazlaganje potkrepljuje vlastitim primjerima | -učenik je gradivo savladao bez posebnog napora te uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama i povremeno se ističe u samostalnom radu i analizi -samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje | -učenik je savladao određene nastavne sadržaje, a uzročno posljedične odnose među prirodnim pojavama obrazlaže uz manju pomoć. Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi -uzročno-posljedične odnose obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć | -učenik je djelomično savladao obrađene nastavne sadržaje, prati pojave u prirodi te njihove međusobne odnose obrazlaže uz pomoć nastavnika -vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi -usvojene nastale sadržaje zna | -učenik gradivo nije usvojio te niti uz učiteljevu pomoć nije u stanju obrazlagati odnose među prirodnim pojavama kao ni primijeniti znanje u praksi (osim uz pomoć učitelja) -neuspješan u snalaženju u prostoru i vremenu |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| I D R U Š T V O | | <p>-primjenjuje stečena znanja u praksi</p> <p>-izvrstan u snalaženju u prostoru i vremenu</p> <p>-kartografska pismenost na visokoj razini</p> <p>-samostalno uočava spoznaje u prirodi</p> <p>-uočava bitno u osnovnim zemljopisnim obilježjima zavičajne regije</p> <p>-programske jedinice o prometu u potpunosti usvojene</p> <p>-razlikuje vrste prometnica</p> <p>-ispravno primjenjuje znanje o zdravlju</p> | <p>(uglavnom) vlastitim primjerima</p> <p>-vrlo uspješan/a u snalaženju u prostoru i vremenu</p> <p>-kartografska pismenost na očekivanoj razini</p> <p>-uglavnom samostalno uočava spoznaje u prirodi</p> <p>-uočava bitno u osnovnim zemljopisnim obilježjima zavičajne regije</p> <p>-uglavnom razlikuje vrste prometnica</p> <p>-uglavnom ispravno primjenjuje znanje o zdravlju</p> | <p>-djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu</p> <p>-kartografska pismenost na prosječnoj razini</p> <p>-nesamostalno uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje poseban interes za istraživanje prirode</p> <p>-uglavnom uočava bitno u osnovnim zemljopisnim obilježjima zavičajne regije</p> <p>-uz pomoć razlikuje vrste prometnica</p> <p>-prikladno s pogreškama primjenjuje znanje o zdravlju</p> | <p>obrazložiti samo uz pomoć učitelja</p> <p>-vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi</p> <p>-djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu</p> <p>-kartografska pismenost na početnoj razini nesamostalno i uz pomoć učitelja</p> <p>-ne pokazuje veći interes za istraživanje prirode</p> <p>-nepotpuno razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima</p> <p>-površno primjenjuje znanje o zdravlju</p> | <p>-kartografsku pismenost ne primjenjuje i uz pomoć učitelja</p> <p>-ne uspijeva uočiti spoznaje u prirodi i ne pokazuje interes za istraživanje prirode</p> <p>-ne razlikuje vrste prometnica</p> <p>-ne primjenjuje znanje o zdravlju</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|----------------------|---|---|---|--|---|--|
| | PRAKTIČNI RAD | <p>-praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno</p> <p>-zna objasniti postupak i uzrok</p> <p>-redovito nosi pribor za rad</p> <p>-izrazito uredan te aktivno i konstruktivno sudjeluje u radu</p> | <p>-praktične radove učenik izvodi samostalno, precizno i spretno</p> <p>-vrlo je motiviran i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu</p> <p>- teže objašnjava postupak i uzrok</p> <p>-redovito nosi pribor za rad</p> | <p>-učenik polako i uz pomoć izvodi praktičan rad, potrebno više strpljenja i urednosti</p> <p>-povremeno je vrlo aktivan u nastavnom procesu</p> <p>-ponekad nema pribor za rad</p> | <p>-u praktičnom radu nedovoljno spretn i brzoplet te se ne zalaže dovoljno</p> <p>-često nema pribora za rad</p> | <p>-teško izvodi praktičan rad i uz pomoć te nerado pristupa svim vrstama aktivnosti</p> <p>-rijetko nosi potreban pribor</p> <p>-često ometa ostale u radu</p> <p>-za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrolu</p> |
| DOMAĆI URADAK | Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. | Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad odgovori nedovršeni. | Ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ponekad zaboravi napisati zadaću. Odgovori su površni. | Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Odgovori jednom riječju. | Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. | |

| Elementi vrednovanja | | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
|--|----------------|---|---|--|---|------------|
| L I K O V N A K U L T U | CRTANJE | <ul style="list-style-type: none"> -razlikuje i imenuje vrste crta -pravilno raspoređuje prostor -crteži bogati detaljima -razvijen smisao za izražavanje crtom -ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja -izrazito razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu | <ul style="list-style-type: none"> -vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta -crteži jednostavni -razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu -uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji -povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad | <ul style="list-style-type: none"> -imenuje vrste crta -teže rješava problem prostora -crteži jednostavni, bez detalja -radovi djeluju neuredno -djelomično razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu -trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti | <p>Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.</p> | |

| | | | | | | |
|--------|--------------------|---|---|---|--|--|
| R A | SLIKANJE | <ul style="list-style-type: none"> -odlično imenuje osnovne boje -radovi bogati detaljima -pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor -sve tehnike prepoznaje i pravilno primjenjuje -izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju | <ul style="list-style-type: none"> -uspješno imenuje osnovne boje -radovi s dosta detalja -ponekad odstupa od proporcije među predmetima -pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor -prepoznaje sve tehnike i pravilno ih primjenjuje -razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju | <ul style="list-style-type: none"> -radovi siromašni i nedovršeni -često odstupa od proporcije među predmetima -nesiguran u radu -teže rješava problem prostora -djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju | | |
| | OBLIKOVANJE | <ul style="list-style-type: none"> -prostornu kompoziciju realizira na zanimljiv i složen način - odlično vlada plastičkim materijalom | <ul style="list-style-type: none"> -izražava kontrast velikog i malog prostora uz pomoć -radovi bogati detaljima, ali nisu dovršeni -vrlo dobro modelira u različitim vrstama materijala | <ul style="list-style-type: none"> -na vrlo jednostavn način prikazuje volumen, masu i prostor -odnos veličina nije dobar -površna estetska kvaliteta rada -djelomično razvijen izraz u oblikovanju | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| | | <p>- razlikuje, imenuje i stvara geometrijska tijela u prostoru</p> <p>-izrazit interes i smisao za oblikovanje</p> | | -često traži pomoć | | |
| | ODGOJNI UČINCI RADA, INTERESI, SPOSOBNOSTI I AKTIVNOSTI | <p>Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Ima izrazit interes za predmet. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad.</p> | <p>Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji. Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.</p> | <p>Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.</p> | <p>Često bez pribora za rad.Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.</p> | |

| Elementi vrednovanja | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
|-------------------------|---|--|--|----------|------------|
| PJEVANJE | <p>-izrazite sposobnosti pjevanja</p> <p>-pjeva tonski točno i čisto</p> <p>-pjeva sigurno, ritmički točno uz znanje teksta, izražajno, sigurno i jasno</p> <p>-pokazuje izrazit interes za pjevanje</p> <p>-aktivno sudjeluje na nastavi</p> | <p>-pjeva tonski točno veći dio pjesme</p> <p>-pjeva ritmički točno uz znanje teksta</p> | <p>-traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije različitog tekstualnog sadržaja</p> <p>-pjeva netočno i nesigurno</p> <p>-služi se samo dijelovima teksta</p> | | |
| SVIRANJE | <p>-s lakoćom može ponoviti ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-sklon sviranju na dječjim glazbalima</p> <p>-samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima</p> | <p>-može ponoviti ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-uspijeva svirati na dječjim glazbalima</p> | <p>-teško ponavlja ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-nije u mogućnosti samostalno svirati</p> | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| SLUŠANJE | <p>-zainteresiran za slušanje skladbi</p> <p>-aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača skladbe</p> <p>-slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma)</p> | <p>-zainteresiran za slušanje skladbi</p> <p>-uglavnom aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača skladbe</p> | <p>-uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho)</p> | <p>Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao. U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova.</p> | | |
| ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOST I | <p>-rado izvodi i osmišljava plesne pokrete na glazbu</p> <p>-vrlo uspješno i sigurno smišlja male ritamske cjeline i izvodi ih na udaraljka</p> | <p>-zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo</p> <p>-razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih ritamskih cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom</p> | <p>-nedovoljno zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo</p> <p>-reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenim improvizacijom</p> | <p>Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem.</p> | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------------------|--|--|
| | | | -uz manju pomoć osmišljava plesne pokrete | -uz pomoć osmišljava plesne pokrete | | |
|--|--|--|---|-------------------------------------|--|--|

| Elementi vrednovanja | | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
|----------------------|-------------------------|---|---|--|-----------------|-------------------|
| T Z K | MOTORIČKA ZNANJA | <p>-motorička znanja u potpunosti usvojena</p> <p>-u svim elementima potpuna tehnička izvedba</p> <p>-nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka</p> <p>-motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način</p> | <p>- motorička znanja uglavnom usvojena, primjenjuje ih uz male korekcije</p> <p>-u nekim elementima nepotpuna kvaliteta</p> <p>-tehnička izvedba nije na očekivanoj razini</p> | <p>-motorička znanja dobra</p> <p>-tehnička izvedba mu je površna, nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi.</p> <p>-primjena znanja teško izvediva</p> | | |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | MOTORIČKA DOSTIGNUĆA | -motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima | -u motoričkim dostignućima pokazuje napredak | -motorička dostignuća prosječna, napredak kontinuiran, ali slabije izražen | | |
| | FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI | -funkcionalne sposobnosti na visokoj razini | -funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene | -funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene, napredak kontinuiran, ali ne izrazit | | |
| | ODGOJNI UČINCI RADA | -uporan i ustrajan u radu, uvijek spreman pomoći drugima - zadatke izvršava s oduševljenjem -štuje pravila igra, aktivan i predan u svim aktivnostima -zdravstveno – higijenske navike na visokoj razini | -aktivan u izvršavanju zadataka zadovoljavajuća -osjećaj za kolektiv razvijena, dosljedan u poštivanju pravila igre -zdravstveno – higijenske navike razvijene | -aktivnost u radu povremena -osjećaj za kolektiv nije razvijen -ne štuje pravila igre -zdravstveno – higijenske navike treba još razvijati -učenik se zadovoljava djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od | | |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------------|--|-------------------------------|--|--|
| | | -na satu izrazito aktivan | | daljnjeg nastojanja u radu | | |
|--|--|------------------------------|--|-------------------------------|--|--|