

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 3. RAZREDU ZA UČENIKE KOJI SE ŠKOLUJU PO REDOVITOM PROGRAMU

Učiteljice: Blaženka Žulj i Anica Šabić

PISANE PROVJERE ZNANJA:

0 % - 49 % nedovoljan (1)

50 % - 60 % dovoljan (2)

61 % - 75 % dobar (3)

76 % - 89 % vrlo dobar (4)

90 % - 100 % odličan (5)

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
H R V A T S K I	JEZIK	-samostalno i točno nabraja, prepoznaje i određuje imenice , razlikuje opće i vlastite imenice, samostalno i točno određuje jedninu i množinu imenica - samostalno i točno prepoznaje, objašnjava i primjenjuje pisanje	-uglavnom samostalno i točno, nabraja, prepoznaje, određuje imenice -razlikuje opće i vlastite imenice, uglavnom samostalno i točno određuje jedninu i množinu -uglavnom samostalno i točno prepoznaje, objašnjava i primjenjuje	- djelomično točno nabraja, prepoznaje i određuje imenice uz dodatno objašnjenje učitelja - djelomično točno razlikuje opće i vlastite imenice, djelomično točno određuje jedninu i množinu -uz dodatno objašnjenje djelomično točno	-uglavnom griješi u određivanju i izdvajanju imenica -griješi u razlikovanju općih i vlastitih imenica i određivanju jednine i množine unatoč vođenju i dodatnom objašnjenju učitelja - ne objašnjava i griješi u primjeni pisanja velikog slova u	-ne razlikuje vrste riječi :imenice (te umanjenice i uvećanice kao vrste imenica), glagole, pridjeve u rečenicama. -nije usvojio pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora,

<p style="text-align: center;">J E Z I K</p>		<p>velikog slova u imenima voda, gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, ustanova</p> <p>- samostalno i točno povezuje riječi u rečenicu pravilnim redom,</p> <p>Samostalno sastavlja smislene i jasne rečenice i povezuje ih u cjelinu</p> <p>- samostalno i točno prepoznaje i razlikuje vrste rečenica, primjenjuje pravopisne znakove na kraju rečenica</p> <p>- samostalno i točno prepoznaje umanjnice i uvećanice kao vrste imenica , samostalno i pravilno izgovara i piše č i ć u umanjnicama i uvećanicama, samostalno i pravilno izgovara i</p>	<p>pisanje velikog slova u imenima voda, gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, ustanova</p> <p>- uglavnom samostalno i točno povezuje riječi u rečenici pravilnim redom</p> <p>-uglavnom samostalno sastavlja smislene i jasne rečenice i povezuje ih u cjelinu</p> <p>- uglavnom samostalno i točno prepoznaje i razlikuje vrste rečenica, primjenjuje pravopisne znakove na kraju rečenica</p> <p>- uglavnom samostalno i točno prepoznaje umanjnice i uvećanice kao vrste imenica, uglavnom samostalno i pravilno izgovara i piše č i ć u umanjnicama i uvećanicama, uglavnom samostalno i pravilno izgovara i piše ije, je, e, i u češće rabljenim</p>	<p>prepoznaje, objašnjava i djelomično primjenjuje pisanje velikog slova u imenima voda, gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, ustanova</p> <p>- djelomično točno povezuje riječi u rečenicu pravilnim redom, sastavlja djelomično smislene i jasne rečenice i uz pomoć učitelja ih povezuje u smislenu cjelinu</p> <p>- djelomično točno prepoznaje i razlikuje vrste rečenica, djelomično primjenjuje pravopisne znakove na kraju rečenica</p> <p>- djelomično točno prepoznaje umanjnice i uvećanice kao vrste imenica, djelomično pravilno izgovara i piše č i ć u umanjnicama i uvećanicama, djelomično pravilno izgovara i piše ije, je, e,</p>	<p>imenima voda, gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, ustanova unatoč pomoći i dodatnom objašnjenju učitelja</p> <p>- uz pomoć i vođenje učitelja griješi u povezivanju riječi u rečenicu pravilnim redom , teško sastavlja smislene i jasne rečenice i nepovezano ih sastavlja u cjelinu</p> <p>- uz pomoć i vođenje učitelja površno prepoznaje i teže razlikuje vrste rečenica, primjenjuje pravopisne znakove na kraju rečenica samo na razini prepoznavanja</p> <p>- uz pomoć i vođenje učitelja površno prepoznaje umanjnice i uvećanice kao vrste imenica, djelomično pravilno izgovara i piše č i ć u umanjnicama i uvećanicama, djelomično pravilno</p>	<p>nebeskih tijela, ustanova</p> <p>-ne izgovara pravilno i ne zapisuje glasove i slova</p> <p>-ne upotrebljava skupove ije/je/e/i u usmenom ipisanom izražavanju ni uz pomoć učitelja</p>
---	--	--	--	---	---	--

	<p>piše ije, je, e, i u češće rabljenim umanjenicama i uvećanicama</p> <p>- samostalno i točno razlikuje glagole, prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što netko radi, što se događa</p> <p>- samostalno i točno razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje kakvo je što i čije je što</p>	<p>umanjenicama i uvećanicama</p> <p>- uglavnom samostalno i točno razlikuje glagole, uglavnom samostalno i točno prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što netko radi, što se događa</p> <p>-uglavnom samostalno i točno razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje kakvo je što i čije je što</p>	<p>i u češće rabljenim umanjenicama i uvećanicama</p> <p>- djelomično točno razlikuje glagole, djelomično točno prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što netko radi, što se događa</p> <p>- djelomično točno razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje kakvo je što i čije je što</p>	<p>izgovara i piše ije, je, e, i u češće rabljenim umanjenicama i uvećanicama</p> <p>- uz pomoć i vođenje učitelja površno razlikuje glagole, uz pomoć djelomično točno prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što netko rad</p>	
KNJIŽEVNOST	<p>Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i interpretira književni tekst.</p> <p>Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-</p>	<p>Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes.</p> <p>Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.</p>	<p>Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes</p> <p>-učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova</p> <p>-uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz</p>	<p>Znanje iz književnosti je na početnoj razini</p> <p>-sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes</p> <p>-učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela</p>	<p>Ne može usvojiti književno- teoretsko nazivlje niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo</p> <p>-znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijene</p>

		<p>teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta</p> <p>-samostalno i točno zamjećuje i izdvaja teme u proznome i poetskome tekstu</p> <p>- u potpunosti razumije i razlikuje književnoteorijske pojmove; dijelovi pjesme, pjesnička slika, rima i primjenjuje ih u stvaralačkom radu</p> <p>-samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedičnu i vremensku povezanost događaja i likova s vremenom i mjestom radnja</p> <p>-samostalno i točno imenuje likove i određuje im osnovna obilježja prema izgledu, ponašanju i govoru</p>	<p>-uglavnom točno, logično i argumentirano odgovara na postavljena pitanja</p> <p>- uglavnom razumije i razlikuje književnoteorijske pojmove; dijelove pjesme, pjesničke slike, rime i primjenjuje ih u stvaralačkom radu uz malu pomoć</p> <p>-uglavnom samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedičnu i vremensku povezanost događaja s vremenom i mjestom radnje</p> <p>-uglavnom samostalno i točno imenuje likove i određuje im osnovna obilježja prema izgledu, ponašanju i govoru</p> <p>- točno određuje osobine likova, uglavnom ih povezuje s postupcima i ponašanjem</p>	<p>književno teorijskog nazivlja</p> <p>-književno znanje, odnos prema književnosti na prosječnoj razini</p> <p>-uz poticaj učitelja sudjeluje u interpretaciji književnog djela</p> <p>-određuje temu, osobine likova, vrijeme i mjesto radnje</p> <p>-nakon čitanja/ slušanja teksta učenik sporije, ali uz pomoć učitelja točno odgovara na postavljena pitanja</p>	<p>-teško usvaja književno teorijsko nazivlje</p> <p>-potrebna stalna pomoć učitelja</p> <p>-znanje i odnos prema književnosti je na početnoj razini</p> <p>-književne sposobnosti djelomično razvijene</p> <p>-nesiguran je u interpretaciji književnih djela</p> <p>-teško razlikuje vrste književnih djela</p> <p>-nesiguran je u razumijevanju pročitanoog teksta</p> <p>-nakon čitanja/ slušanja teksta učenik razumije samo dijelove teksta, sporije i uz učiteljevu pomoć točno odgovara na više od pola postavljenih pitanja koristeći uglavnom kratke odgovore</p>	<p>-ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela</p> <p>-ne prepoznaje književno djelo</p> <p>-ne razumije pročitano</p> <p>-ne prepoznaje temu, ritam i rimu u poeziji</p> <p>-ne prepoznaje temu u prozi</p> <p>-ne prepoznaje obilježja pripovijetke</p>
--	--	--	--	--	---	---

		-samostalno i točno određuje osobine likova samostalno ih ih povezuje s postupcima i ponašanjem				
	JEZIČNO IZRAŽAVANJE	<p>-osmišljava monolog i dijalog</p> <p>-argumentira i primjenjuje pravila uspješnog sporazumijevanja</p> <p>- kreativno sudjeluje u stvaranju zajedničke priče, predlaže rješenja</p> <p>-učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom</p> <p>-ima razvijen kritički odnos prema</p>	<p>-analizira i uspoređuje monolog i dijalog</p> <p>-analizira pravila uspješnog sporazumijevanja te osmišljava plan uspješne komunikacije</p> <p>- sudjeluje u stvaranju zajedničke priče i predlaže rješenja</p> <p>-samostalno prepričava priču</p> <p>-pismeni radovi su uredni i čitljivi</p> <p>-učenik se sadržajno i uglavnom točno pismeno izražava, primjenjujući</p>	<p>-uspoređuje monolog i dijalog</p> <p>-sudjeluje u samostalnom govornom nastupu</p> <p>- sudjeluje u stvaranju zajedničke priče te iznosi rješenja uz učiteljevu pomoć</p> <p>-u pisanom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaj, ali griješi u pravopisnom i gramatičkom području</p> <p>-trebao bi urednije i čitljivije pisati</p> <p>-pisani izričaj manje maštovit i slikovit</p>	<p>-prepoznaje monolog i dijalog</p> <p>-prepoznaje pravila uspješnog sporazumijevanja te sudjeluje u govornom nastupu uz povremenu učiteljevu pomoć</p> <p>-sudjeluje u stvaranju zajedničke priče</p> <p>-slabije se pisano izražava</p> <p>-ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama</p>	<p>-ne prepoznaje monolog i dijalog</p> <p>-ne prepoznaje pravila uspješnog sporazumijevanja te ne sudjeluje u govornom nastupu niti uz povremenu učiteljevu pomoć</p> <p>-ne sudjeluje u stvaranju zajedničke priče</p> <p>-pisani izraz skroman i neprimjeren dobi</p> <p>-niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme</p>

	<p>vlastitom i tuđem pismenom izrazu</p> <p>-usmeni i pisani izričaj vrlo maštovit i slikovit</p> <p>-pokazuje vrlo visoku ovladanost književno jezičnim normama</p> <p>-u potpunosti je ovladao pisanjem kraćih sastavaka</p> <p>-usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito</p> <p>-rječnik izuzetno bogat i aktivan</p> <p>-visok stupanj informiranosti, kritičnosti</p> <p>-lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke</p>	<p>pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom</p> <p>-pisani izričaj uglavnom maštovit i slikovit</p> <p>-usmeno izražavanje uglavnom logično i jezgrovito</p> <p>-rječnik prosječan, ali aktivan</p>	<p>-pokazuje uglavnom ovladanost književno jezičnim normama</p> <p>-usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan</p> <p>-rječnik prosječan i pasivan</p> <p>-koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze</p>	<p>-rukopis slabije čitljiv i neuredan</p> <p>-stil je često nejasan</p> <p>-pisani izričaj djelomično slikovit i maštovit</p> <p>-djelomično ovladao književno jezičnim normama</p> <p>-usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza</p> <p>-siromašan i pasivan rječnik</p>	<p>-rukopis teško čitljiv i neuredan</p> <p>-loša motorika otežava mu pisanje</p> <p>-upućuje na neovladanost književno jezičnim normama</p> <p>-ne može pisati kraće sastavke niti pravilno oblikovati rečenice</p> <p>-teško se usmeno izražava</p> <p>-ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja</p>
--	---	---	---	---	---

	<p>LEKTIRA</p>	<p>-ima naviku samostalnog čitanja</p> <p>-rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji</p> <p>-ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše dnevnik čitanja</p> <p>-dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan</p> <p>-ima bogat i aktivan rječnik</p> <p>-vrlo uspješno i samostalno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima</p>	<p>-ima naviku samostalnog čitanja</p> <p>-dnevnik čitanja vodi redovito</p> <p>-dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama</p> <p>-uspješno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima</p>	<p>-dnevnik čitanja vodi redovito</p> <p>-potrebno raditi na analizi svih elemenata praćenja</p> <p>-dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun</p> <p>-griješi u primjeni pravopisnih sadržaja</p> <p>-ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka</p> <p>-uz pomoć uspješno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima</p>	<p>-potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire</p> <p>-posvetiti više pozornosti vođenju dnevnika čitanja, izostavljeni elementi praćenja, dnevnik neuredan</p> <p>-ne čita redovito</p> <p>-dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka</p> <p>-uz pomoć djelomično uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima</p>	<p>-lektirna djela ne čita redovito</p> <p>-dnevnik čitanja uglavnom nepotpun ili ga uopće ne piše</p> <p>-ni uz pomoć ne uočava i ne obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima</p>
	<p>MEDIJSKA KULTURA</p>	<p>-koristi se audiovizualnim sredstvima i različitim izvorima znanja</p>	<p>-sa zanimanjem prati i sudjeluje na satu medijske kulture</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p>	<p>-pokazuje zanimanje za medijsku kulturu</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>- uglavnom prepoznaje redoslijed događaja,</p>	<p>-djelomice zainteresiran za medijsku kulturu</p> <p>-teže prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, teže prepoznaje i određuje osobine i</p>	<p>-ne pokazuje interes na satu medijske kulture</p> <p>-znanje i poznavanje medija manjkavo i</p>

	<p>-razvijen interes za medijsku kulturu</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>-uočava razliku u filmu i književnom predlošku prema kojem je snimljen film</p> <p>-prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-s lakoćom prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove</p> <p>-samostalno preoblikuje završetak crtanog filma ili dodaje likove</p>	<p>-prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove</p>	<p>glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz manju pomoć</p>	<p>postupke likova, teže prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz veću pomoć</p>	<p>površno (nivo prisjećanja)</p> <p>-niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TVemisiju, film ili kazališnu predstavu</p>
--	---	--	--	--	--

	DOMAĆI URADAK	-domaće uratke piše redovito, uredno i temeljito	-domaće uratke piše uredno i redovito	-domaće zadaće piše redovito -zadaća mu je katkad površna	-domaće zadaće piše površno -češće zaboravlja napisati domaću zadaću	-domaće uratke ne piše redovito ili je ona napisana neuredno, površno i polovično

Elementi vrednovanja	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
---------------------------------	----------------	-------------------	--------------	-----------------	-------------------

M A T E M A T I K A	USMENO	<p>-samostalno, brzo i točno rješava i složene zadatke</p> <p>-u stanju je dokazati neke matematičke tvrdnje</p> <p>-teoretska su mu obrazloženja rada vrlo precizna i temeljita</p> <p>-ističe se u matematičkom mišljenju i zaključivanju</p> <p>-brzo, samostalno i točno rješava najsloženije zadatke pisanog zbrajanja i oduzimanja do 1000</p> <p>-brzo, točno, temeljito i s razumijevanjem rješava i najsloženije zadatke pisanog množenja i dijeljenja do 1000</p> <p>-izrazito uredno i precizno crta pravce</p>	<p>-samostalno i točno rješava i složenije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i prilično složene</p> <p>-teoretska su mu obrazloženja rada točna i precizna</p> <p>-umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke pisanog zbrajanja i oduzimanja do 1000</p> <p>-umjereno brzo, točno, temeljito i s razumijevanjem rješava i složenije zadatke pisanog množenja i dijeljenja do 1000</p> <p>-uglavnom rješava i logički zahtjevnije zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje</p> <p>- uredno i precizno crta pravce i polupravce, kružnicu</p>	<p>-samostalno i točno rješava jednostavnije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i složenije</p> <p>-teoretska su mu obrazloženja rada pretežito točna i precizna</p> <p>-polako i uz pomoć učitelja djelomično rješava zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja</p> <p>-razumije i primjenjuje gradivo iz geometrije</p> <p>-umjereno brzo i precizno crta pravce i polupravce, kružnicu</p> <p>-samostalno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine</p>	<p>-teoretska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna</p> <p>-zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelj</p> <p>-sporo i uz učiteljevu pomoć ipak uspijeva točno napisati i pročitati broj, napisati brojevu riječ zadanog broja, rastaviti broj na stotice, desetice i jedinice, uspoređivati brojeve do 1000 s</p> <p>-sporo i uz pomoć učitelja zna pisano zbrajati, oduzimati, množiti i dijeliti brojeve do 1000</p> <p>-neuredno crta pravce i polupravce, kružnicu</p> <p>-zna nabrojati jedinice za mjerenje mase i tekućine</p>	<p>-uz veću pomoć nastavnika i s pogreškama rješava samo neke najjednostavnije zadatke</p> <p>-teoretska obrazloženja rada nema ili nisu točna</p> <p>-nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja</p> <p>-ne može riješiti zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja do 1000</p> <p>-ne razumije tekstualne zadatke</p> <p>-ne razumije brojevni niz, ne zna rastaviti broj na stotice, desetice i jedinice ne razumije geometrijske sadržaje, ne zna crtati geometrijskim priborom</p>
--	---------------	--	--	--	---	---

		<p>i polupravce, kružnicu</p> <p>-samostalno i točno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine</p>	<p>-samostalno i uglavnom točno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine</p>			
	<p>DOMAĆI URADAK</p>	<p>-samostalno, redovito, točno i uredno rješava složene zadatke</p> <p>-uspijeva dokazati poneku matematičku tvrdnju</p> <p>-rješava 20% zadataka više od prosječnog učenika</p>	<p>-samostalno, redovito, točno i uredno rješava prosječne i poneki složeniji zadatak</p> <p>-rješava 10% zadataka više od prosječnog učenika</p>	<p>-uglavnom samostalno (zna obrazložiti rješenja), redovito, točno i uredno rješava zadatke prosječne težine</p>	<p>-rješava samo najjednostavnije zadatke</p> <p>-zadace ne piše uvijek samostalno niti redovito, a rješenja mu ponekad nisu uredna ni točna</p> <p>-rješava 10% zadataka manje od prosječnog učenika</p>	<p>-često nema zadaću, ili je ona prepisana bez razumijevanja, netočna i neuredna</p>

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
P	USMENO	-učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja.	-sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama	-obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije)	-sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja	-Učenik gradivo nije usvojio te niti uz učiteljevu pomoć nije u stanju obrazlagati odnose među prirodnim pojavama kao ni primijeniti znanje u praksi (osim uz pomoć učitelja)
R		-razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima	-samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima	-znanje u manjoj mjeri primjenju u praksi	-usvojene sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja	-neuspješan u snalaženju u prostoru i vremenu
I		-uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje	- uspješan/a u snalaženju u prostoru i vremenu	-uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć	-vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi	-kartografsku pismenost ne primjenjuje ni uz pomoć
R		-izvrstan u snalaženju u prostoru i vremenu	-kartografska pismenost na očekivanoj razini	-uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu	-djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu	-ne uspijeva uočiti spoznaje u prirodi i ne pokazuje interes za istraživanje prirode
O			-uočava spoznaje u prirodi i zainteresiran/a za istraživanje prirode	-kartografska pismenost na prosječnoj razini	-kartografska pismenost na početnoj razini	
D				-nesamostalno uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje poseban interes za istraživanje prirode	-nesamostalno i uz pomoć učitelja uočava spoznaje u prirodi i ne	
A						
I						
D						
R						
U						
			-usvojena znanja gotovo u potpunosti			

Š T V O		<p>-kartografska pismenost na visokoj razini</p> <p>-samostalno uočava spoznaje u prirodi i vrlo zainteresiran/a za istraživanje prirode</p> <p>-usvojena znanja u potpunosti povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja</p> <p>-uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju</p> <p>-programske jedinice o prometu u potpunosti usvojene</p> <p>-razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu</p> <p>-gotovo u potpunosti razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)</p> <p>-uglavnom ispravno primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja</p> <p>-uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju</p> <p>-programske jedinice o prometu gotovo u potpunosti usvojene</p> <p>-razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu</p> <p>-gotovo u potpunosti razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)</p> <p>-uglavnom ispravno primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>-usvojena znanja povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja</p> <p>-uglavnom uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju</p> <p>-programske jedinice o prometu usvojene</p> <p>-razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu</p> <p>-razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)</p> <p>-prikladno s pogreškama primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>pokazuje veći interes za istraživanje prirode</p> <p>-usvojena znanja djelomično povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja</p> <p>-uočava bitno uz pomoć učitelja</p> <p>-programske jedinice o prometu djelomično usvojene</p> <p>-nepotpuno razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu</p> <p>-djelomično razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)</p> <p>-površno primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>-programske jedinice o prometu nisu usvojene</p> <p>-ne razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te ne uspijeva pokazati cestu ili prugu na zemljovidu</p> <p>-ne razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)</p> <p>-ne primjenjuje znanje o zdravlju</p>
------------------	--	---	---	--	---	---

		<p>pokazati cestu ili prugu na zemljovidu</p> <p>-u potpunosti razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju)</p> <p>-ispravno primjenjuje znanje o zdravlju</p>				
	PRAKTIČNI RAD	<p>-praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno</p> <p>-zna objasniti postupak i uzrok</p> <p>-redovito nosi pribor za rad</p> <p>-izrazito uredan te aktivno i konstruktivno sudjeluje u radu</p>	<p>-praktične radove učenik izvodi samostalno, precizno i spretno</p> <p>-vrlo je motiviran i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu</p> <p>- teže objašnjava postupak i uzrok</p> <p>-redovito nosi pribor za rad</p>	<p>-učenik polako i uz pomoć izvodi praktičan rad, potrebno više strpljenja i urednosti</p> <p>-povremeno je vrlo aktivan u nastavnom procesu</p> <p>-ponekad nema pribor za rad</p>	<p>-u praktičnom radu nedovoljno spretni i brzoplet te se ne zalaže dovoljno</p> <p>-često nema pribora za rad</p>	<p>-teško izvodi praktičan rad i uz pomoć te nerado pristupa svim vrstama aktivnosti</p> <p>-rijetko nosi potreban pribor</p> <p>-često ometa ostale u radu</p> <p>-za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola</p>

DOMAĆI URADAK	Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane.	Zadaće su redovite, točne i uredne.	Ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti.	Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne.	Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne.
----------------------	---	-------------------------------------	---	--	---

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
L I K O V N A K U L T U	CRTANJE	<ul style="list-style-type: none"> -razlikuje i imenuje vrste crta -pravilno raspoređuje prostor -razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup -crteži bogati detaljima -ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja -izrazito razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu 	<ul style="list-style-type: none"> -vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta -razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup -crteži jednostavni -razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu -uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji -povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad 	<ul style="list-style-type: none"> -imenuje vrste crta -teže rješava problem prostora -crteži jednostavni, bez detalja -radovi djeluju neuredno -djelomično razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu 	<p>Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima</p> <p>Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.</p>	

R A	SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> -odlično imenuje osnovne boje i izvedene (boje drugog reda) -radovi bogati detaljima -pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor -sve tehnike prepoznaje i pravilno primjenjuje -izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju -maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika 	<ul style="list-style-type: none"> -uspješno imenuje osnovne boje i izvedene (boje drugog reda) - radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno -ponekad odstupa od proporcije među predmetima -pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor -prepoznaje sve tehnike i pravilno ih primjenjuje -razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju -likovni problem uglavnom ostvaren 	<ul style="list-style-type: none"> -radovi siromašni i nedovršeni -često odstupa od proporcije među predmetima -nesiguran u radu -teže rješava problem prostora -djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju -ne uspijeva uspješno ostvariti likovni problem 		
----------------------	-----------------	--	--	--	--	--

	<p>OBLIKOVANJE</p>	<p>-ispoljava smisao za detalj i cjelinu</p> <p>-izrazit interes i smisao za oblikovanje</p> <p>-veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi</p> <p>-lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala</p> <p>-točno definira likovne pojmove u području oblikovanja</p>	<p>-radovi bogati detaljima, ali nisu dovršeni</p> <p>-razvijen izraz u oblikovanju</p> <p>-vizualno opaža, ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora</p> <p>-u većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja</p> <p>-ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala</p>	<p>-djelomice razlikuje likovne pojmove</p> <p>-radovi siromašni, neuredni, jednostavni i bez puno detalja</p> <p>-odnos veličina nije dobar</p> <p>-djelomično razvijen izraz u oblikovanju</p> <p>-vizualno opaža, ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor</p>		
--	---------------------------	--	---	--	--	--

	ODGOJNI UČINCI RADA, INTERESI, SPOSOBNOST II AKTIVNOSTI	Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale. Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Ističe se.	Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji. Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.	Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.	često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.	
--	--	--	--	--	--	--

Elementi vrednovanja	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
PJEVANJE	-izrazite sposobnosti pjevanja -pjeva tonski točno čisto -pjeva sigurno, ritmički točno uz znanje teksta	-pjeva tonski točno veći dio pjesme -pjeva samostalno, ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju -pjeva ritmički točno uz znanje teksta	-traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije različitog tekstualnog sadržaja -pjeva netočno i nesigurno -služi se samo dijelovima teksta	-ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu -pjeva samo u grupi	

		-rado samostalno pjeva				
SVIRANJE	<p>-s lakoćom može ponoviti ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-sklon sviranju na dječjim glazbalima</p> <p>-samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima</p>	<p>-može ponoviti ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-uspijeva svirati na dječjim glazbalima</p>	<p>-teško ponavlja ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-nije u mogućnosti samostalno svirati</p>	<p>-nesiguran u ritmičkoj pratnji glazbalima</p>		
SLUŠANJE	<p>-zainteresiran za slušanje skladbi</p> <p>-aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe</p>	<p>-zainteresiran za slušanje skladbi</p> <p>-uglavnom aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe</p> <p>-slušno zapaža i razlikuje ugođaj</p>	<p>-uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho)</p> <p>-samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe</p>	<p>-nezainteresiran za slušanje glazbe</p> <p>- u manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove</p>		

			pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma)			
ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOST I	-sklon improviziranju (stvaranju) malih, melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih neutralnim slogom, govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret	-zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo -razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom -sporiji i stidljiviji u izvedbi	-nedovoljno zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo -reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenim improvizacijom -prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja.	-ne pokazuje veliko zanimanje za glazbene aktivnosti		

	Elementi vrednovanja	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
T Z	MOTORIČKA ZNANJA	-motorička znanja u potpunosti usvojena. -u svim elementima	-motorička znanja u potpunosti usvojena	-motorička znanja uglavnom usvojena		

K		potpuna tehnička izvedba	-u nekim elementima nepotpuna kvaliteta	-u nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba		
	MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	-motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima	-u motoričkim dostignućima pokazuje napredak	-motorička dostignuća prosječna -napredak kontinuiran, ali slabije izražen		
	FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	-funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene -napredak kontinuiran.	-funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene -napredak kontinuiran.	-funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene -napredak kontinuiran, ali ne izrazit		
	ZALAGANJE	-uporan i ustrajan u radu, uvijek spreman pomoći drugima -štuje pravila igre, aktivan i predan u svim aktivnostima -zdravstveno – higijenske navike na visokoj razini	-aktivan u izvršavanju zadataka, aktivnost zadovoljavajuća -osjećaj za kolektiv razvijena, dosljedan u poštivanju pravila igre -zdravstveno – higijenske navike razvijene	-aktivnost u radu povremena -osjećaj za kolektiv nije razvijen -ne štuje pravila igre -zdravstveno – higijenske navike treba još razvijati		

