

KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA TREĆI (3.) RAZRED

UČITELJI: Anica Šabić, Zdenka Marinčić

HRVATSKI JEZIK

Odličan (5)

Književnost

Znanje i sposobnosti na najvišoj razini. Konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni tekst / djelo. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta. Književno znanje, odnos prema književnom djelu i književne sposobnosti na najvišoj razini.

Ističe se u interpretaciji, samostalno i točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje;

samostalno pronalazi rimu u pjesmi; imenuje vrstu djela, basnu, bajku, dječji roman.

Nakon čitanja/ slušanja teksta točno odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, povezuje riječi i njihove definicije, točno nadopunjuje zadane rečenice.

Čitanje

Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitano tekst iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.

Izražavanje i stvaranje

Usmeno

Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke.

Pismeno

Sadržajno se točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene svojoj dobi. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.

Pismeni izričaj vrlo maštovit i slikovit, pokazuje vrlo visoku ovladanost književno jezičnim normama; u potpunosti je ovladao pisanjem kraćih sastavaka.

Jezik

Programski sadržaji usvojeni u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji.

U potpunosti razumije vrste riječi – imenice, glagole, pridjeve i samostalno ih bez pogreške pronalazi u tekstu; naučeno gradivo primjenjuje točno u pisanom i usmenom izražavanju; ima razvijene sposobnosti gramatičkog mišljenja;

pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela samostalno primjenjuje bez pogreške.

Lektira

Pokazuje interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivan rječnik. Uspješno i samostalno obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.

Medijska kultura

Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. Samostalno i točno uočava sličnosti i razlike između igranog i dječjeg filma te radijske emisije. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.

Zalaganje

Izrazito aktivan u svim područjima nastave hrvatskog jezika. Potiče i ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine/razreda.

Domaći uradak

Točno i redovito rješava domaće zadatke kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće uredne.

Pismeno provjeravanje

90 – 100 %

Vrlo dobar (4)

Književnost

Znanje i sposobnosti na očekivanoj razini kao i interes. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja. Razumije pročitano, razlikuje vrste književnog djela.

Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik uglavnom (više od 77%) točno odgovara na postavljena pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji te može povezati većinu riječi i njihovih definicija.

Čitanje

Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije. Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na očekivanoj razini.

Izražavanje i stvaranje

Usmeno

Logično i jezgrovito. Rječnik prosječan, ali aktivan.

Pismeno

Sadržajno se točno pismeno izražava primjenjujući pravopisne i gramatičke norme. Rukopis je uredan i čitljiv.

Jezik

Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke, razumije vrste riječi i pronalazi ih u rečenicama, uglavnom točno primjenjuje pravopisna pravila.

Lektira

Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama; samostalno i opsežno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.

Medijska kultura

Znanje usvojeno na operativnoj razini, pokazuje interes i sposobnosti. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV emisije i kazališne predstave.

Zalaganje

U radu aktivan, pozorno sluša i sudjeluje u razrednim diskusijama. Surađuje s drugima.

Domaći uradak

Redovito i uredno piše, uglavnom točno i na vrijeme. Primjenjuje stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.

Pismeno provjeravanje

77 – 89 %

Dobar (3)

Književnost

Znanje i sposobnosti na prosječnoj razini kao i interes. Uz malu pomoć može primijeniti i stečena znanja iz književno teorijskog nazivlja.

Uz poticaj učitelja sudjeluje u interpretaciji književnih tekstova/ djela, određuje temu, osobine likova, vrijeme i mjesto radnje.

Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik sporije, ali uz pomoć učitelja točno odgovara na postavljena pitanja (više od 64%), uz pomoć točno ispravlja dio netočnih tvrdnji te povezuje dio riječi i njihove definicije.

Čitanje

Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na prosječnoj razini.

Izražavanje i stvaranje

Usmeno

Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Rječnik je prosječan i pasivan. Češće koristi poštalice i lokalne neknjiževne izraze.

Pismeno

Obraća pozornost na sadržaj, ali griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Rukopis bi trebao biti uredniji i čitljiviji.

Jezik

Većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu. Traži potporu učitelja. Razumije vrste riječi, ali ih teže pronalazi u tekstu; povremeno griješi u pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela.

Lektira

Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Ne poštuje u potpunosti zadane kriterije u vođenju zabilježaka. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Uz pomoć uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.

Medijska kultura

Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Učeničke sposobnosti za komunikaciju s elementima MK –e dobro su razvijene i napreduju. Uz pomoć uočava sličnosti i razlike između igranog i dječjeg filma te radijske emisije.

Zalaganje

U radu sporiji, ali uporan. Povremeno očekuje pomoć učitelja u izvršavanju zadataka. Sudjeluje u razrednim aktivnostima.

Domaći uradak

Redovito piše domaće zadaće koje su ponekad površne i manje uredne.

Pismeno provjeravanje

64 – 76 %

Dovoljan (2)

Književnost

Znanje i odnos prema književnosti na početnoj razini. Književne sposobnosti djelomično razvijene kao i interes. Teško usvaja književno teorijsko nazivlje. Potrebna stalna pomoć učitelja.

Nesiguran je u interpretaciji književnih djela, teško razlikuje vrste knjiž. djela, nesiguran je u razumijevanju pročitaneog teksta.

Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik razumije samo dijelove, sporije i uz učiteljevu pomoć točno odgovara na više od pola postavljenih pitanja (više od 51%), koristeći uglavnom kratke odgovore, povezivanje riječi i definicija teče otežano, ali uz pomoć ipak uspijeva.

Čitanje

Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitaneog ispod prosjeka (traži dodatne naputke). Treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.

Izražavanje i stvaranje

Usmeno

Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.

Pismeno

Slabije se pismeno izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim

pravopisnim i gramatičkim pogreškama.

Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan, djelomično ovladao književno jezičnim normama.

Jezik

Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, uz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Sposobnost jezikoslovnog i gramatičkog mišljenja na početnoj razini, nedovoljno razvijen interes za jezik. Teško i uz pomoć učitelja prepoznaje vrste riječi i teško primjenjuje pravopisna pravila.

Lektira

Neredovito čita lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka. Uz pomoć djelomično uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.

Medijska kultura

Interes i odnos prema sadržajima MK povremen i slabije izražen. Znanje na nivou prisjećanja i prepoznavanja. Uz pomoć interpretira dijelove filma, TV emisije ili kazališne predstave.

Zalaganje

U radu traži pomoć učitelja ili se oslanja na suučenike. Rijetko sudjeluje u razrednim aktivnostima.

Domaći uradak

Češće zaboravlja napisati ili to radi površno, djelomično i neuredno.

Pismeno provjeravanje

51 – 63 %

Nedovoljan (1)

Književnost

Ne može usvojiti književno- teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.

Znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijeni, ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela, ne razumije pročitano te ne prepoznaje književno djelo.

Čitanje

Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Nerazvijen interes za čitanje. Ne razumije pročitano. Ne javlja se ni na poticaj učitelja.

Izražavanje i stvaranje

Usmeno

Teško se usmeno izražava. Ni uz pomoć učitelja ne može postići željeni stupanj komuniciranja. Ne uspijeva oblikovati rečenicu na postavljeno pitanje.

Pismeno

Pismeni izraz vrlo skroman i neprimjeren dobi. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Ni uz

pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti osnovne pravopisne i gramatičke norme.

Jezik

Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja ne prepoznaje jezičnu pojavu.

Lektira

Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.

Medijska kultura

Znanje manjkavo i slabo, na nivou prisjećanja.

Zalaganje

Nije motiviran za rad, potrebna stalna kontrola, poticaj i pomoć u radu.

Domaći uradak

Vrlo rijetko napisane zadaće su površne, netočne i neuredne.

Pismeno provjeravanje

0 – 50 %

GLAZBENA KULTURA

Odličan (5)

Pjevanje

Ima vrlo lijep i čist glas. Opseg glasa širok. Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje, napjeve lako i brzo pamti.

Sviranje

Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku.

Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja

Slušanje

Zainteresirano i pozorno sluša glazbu.

Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao.

Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

Elementi glazbene kreativnosti

Veoma sklon improviziranju (stvaranju) malih, melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih neutralnim slogom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret.

Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja. Veoma uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenim improvizacijom. .

Vrlo dobar (4)

Pjevanje

Ima lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)

Pjeva samostalno , ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje.

Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12).

Rado pjeva i samostalno i u grupi.

Sviranje

Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Razvijen interes za pjevanje i sviranje.

Slušanje

U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe.

Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma).

Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

Elementi glazbene kreativnosti

Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom . Sporiji i stidljiviji u izvedbi. U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu. Uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenim improvizacijom

Dobar (3)

Pjevanje

Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)

Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije (4 do 6) različitog tekstualnog sadržaja. (Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) Usvojio predviđene brojalice na prosječnoj razini. Prilagoditi pjevanje grupi.

Sviranje

Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojalica . Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku.

Uglavnom postoji interes i sposobnost za pjevanje i sviranje.

Slušanje

Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe.

Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho).

Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

Elementi glazbene kreativnosti

Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenim improvizacijom. Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja.

Dovoljan (2)

Pjevanje

Ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno pamćenje.

Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu.

Pjeva samo u grupi.

Sviranje

Slabo poznaje glazbala .

Nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima (improvizira).

Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti.

Slušanje

Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao.

U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova.

Elementi glazbene kreativnosti

Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem.

LIKOVNA KULTURA

Odličan (5)

Risanje

Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, likovno tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove).

Slikanje

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okruženju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i

izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.

Oblikovanje

Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi... Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal ...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.

Odgojni učinci rada

Sposobnosti i interes za predmet izrazito razvijeni.

Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni i uredni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale.

U likovnom izričaju uporan i strpljiv. Samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Ističe se.

Vrlo dobar (4)

Risanje

Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, likovno tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.

Slikanje

Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju. Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.

Oblikovanje

Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.

Odgojni učinci rada

Pokazuje interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini.

Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni. Zalaže se. Mogao bi biti uredniji.

Uporan, strpljiv , uglavnom samostalan, ali sporiji . Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.

Dobar (3)

Risanje

Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.

Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive.

Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.

Slikanje

U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike. Nedostaju detalji, mali raspon boja i tonova.

Oblikovanje

Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.

Odgojni učinci rada

Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni, brzopleti i manje uredni. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti

Dovoljan (2)

Risanje, slikanje i oblikovanje

Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima.

Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.

Odgojni učinci rada

Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes.

MATEMATIKA

Odličan (5)

Usmeno ispitivanje

Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvalitet i znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana.

Brzo, samostalno i točno rješava najsloženije zadatke pisanog zbrajanja i oduzimanja do 1000;

zadatke pisanog množenja i dijeljenja do 1000;

logički zahtjevnije zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje, izrazito uredno i

precizno crta pravce i polupravce, kružnicu; samostalno i točno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine.

Primjena znanja (rješavanje zadataka)

Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim

ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.

Pismeno ispitivanje

90 – 100 %

Zalaganje

Pokazuje vrlo izrazit interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. Aktivan. Često se javlja da obrazlaže gradivo brzo, točno i s razumijevanjem. U radu je redovit, uporan i samostalan. Redovito traži dodatne zadatke.

Domaća zadaća

Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je. Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.

Vrlo dobar (4)

Usmeno ispitivanje

Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti). Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.

Umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke pisanog zbrajanja i oduzimanja do 1000;

zadatke pisanog množenja i dijeljenja do 1000;

samostalno rješava i logički zahtjevnije zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje, uredno i precizno crta pravce i polupravce, kružnicu;

samostalno i točno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine.

Primjena znanja (rješavanje zadataka)

Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.

Pismeno ispitivanje

77 – 89 %

Zalaganje

Razvijen interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. U radu je redovit, samostalan. Često se javlja, ali zbog brzopletosti griješi u rješavanju zadataka. Ponekad traži dodatne zadatke.

Domaća zadaća

Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak.

Dobar (3)

Usmeno ispitivanje

Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora). Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.

Polako i uz pomoć učitelja djelomično rješava zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja.

Razumije i primjenjuje gradivo iz geometrije.

Umjereno brzo i precizno zna nacrtati navedeno.

Samostalno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine.

Primjena znanja (rješavanje zadataka)

Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima.

Pismeno ispitivanje

64 – 76 %

Zalaganje

Pokazuje interes za pojedine (lakše) sadržaje. U radu mu je ponekad potrebna pomoć. Javlja se uglavnom kod lakših i jednostavnijih zadataka.

Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmova.

Domaća zadaća

U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.

Dovoljan (2)

Usmeno ispitivanje

Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja).

Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matemat. pojmove i zakonitosti. Ne povezuje ih logički.

Sporo i uz učiteljevu pomoć ipak uspijeva točno napisati i pročitati broj, napisati brojevu riječ zadanog broja, rastaviti broj na stotice, desetice i jedinice, uspoređivati brojeve do 1000; sporo i uz pomoć pisano zbraja, oduzima, množi i dijeli; neuredno crta pravce i polupravce, kružnicu; zna nabrojati jedinice za mjerenje mase i tekućine.

Primjena znanja (rješavanje zadataka)

Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.

Pismeno ispitivanje

51 – 63 %

Zalaganje

Potrebno ga je stalno poticati na rad. Pokazuje slab interes. U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja. Matematičke sadržaje ne obrazlaže jer ih ne razumije. Teško usvaja nova znanja. Potreban je individualiziran pristup u radu.

Domaća zadaća

Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Ne može obrazložiti riješeni zadatak.

Nedovoljan (1)

Usmeno ispitivanje

Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne mat. zakonitosti i pojmove.

Ni uz pomoć učitelja ne može riješiti zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja do 1000; ne razumije tekstualne zadatke; ne razumije brojevni niz; ne zna rastaviti broj na stotice, desetice i jedinice; ne razumije geometrijske sadržaje, ne zna crtati geometrijskim priborom.

Primjena znanja (rješavanje zadataka)

Znanje je nedovoljno pa nema njegove primjene. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.

Pismeno ispitivanje

0 – 50 %

Zalaganje

Interes ne pokazuje niti uz poticaj učitelja. Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja. Ne poznaje mat. sadržaje te za njih ne pokazuje interes. Izrazito teško usvaja gradivo.

Domaća zadaća

Neredovito piše domaće zadaće koje su učestalo površne, neuredne i netočne. Ne može obrazložiti, često niti reproducirati riješeni zadatak.

PID

Odličan (5)

Usmeno izražavanje

Učenik veoma uspješno i u cijelosti usvaja obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje. Izvrstan u snalaženju u prostoru i vremenu; kartografska pismenost na visokoj razini, usvojena znanja u potpunosti povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja, uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju; samostalno uočava spoznaje u prirodi i vrlo zainteresiran/a za istraživanje prirode;

programske jedinice o prometu u potpunosti usvojene, razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu; u potpunosti razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), ispravno primjenjuje znanje o zdravlju.

Praktični rad

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.

Zalaganje

Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Motivira ostale.

Pokazuje izraziti interes i sposobnosti u radu.

Uredno odražava svoje radno mjesto. Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življenja i ekološke osviještenosti.

Domaća zadaća

Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je . Obrazlaže s razumijevanjem.

Pismeno provjeravanje

90 – 100 %

Vrlo dobar (4)

Usmeno izražavanje

Usvaja gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja.

Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima.

Vrlo uspješan/a u snalaženju u prostoru i vremenu, kartografska pismenost na očekivanoj razini, usvojena znanja gotovo u potpunosti povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja, uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju; uglavnom samostalno uočava spoznaje u prirodi i zainteresiran/a za istraživanje prirode; programske jedinice o prometu gotovo u potpunosti usvojene, razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu; gotovo u potpunosti razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), uglavnom ispravno primjenjuje znanje o zdravlju.

Praktični rad

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.

Zalaganje

Uredno održava svoje radno mjesto. Aktivan na satu. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest.

Interes i sposobnosti za predmet uspješno su razvijeni.

Domaća zadaća

Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže napisano.

Pismeno provjeravanje

77 – 89 %

Dobar (3)

Usmeno izražavanje

Obrađeni sadržaji usvojeni na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi.

Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.

Uglavnom se uspješno snalazi u prostoru i vremenu, kartografska pismenost na prosječnoj razini, uglavnom uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, klimatskim uvjetima i životnim zajednicama, vodama u zavičaju i njihovom značenju;

nesamostalno uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje poseban interes za istraživanje

prirode, usvojena znanja povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja;

programske jedinice o prometu usvojene, razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s

drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu; razumije opasnost i uvjete

prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), prikladno s pogreškama primjenjuje

znanje o zdravlju.

Praktični rad

Praktične radove izvodi uz malu pomoć. Nije sistematičan. Ponekad nema pribor za rad.

Zalaganje

Povremeno vrlo aktivan u radu.

Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini.

Interes i sposobnosti za predmet su dobro razvijeni.

Domaća zadaća

U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju napisanog.

Pismeno provjeravanje

64 – 76 %

Dovoljan (2)

Usmeno izražavanje

Sadržaji usvojeni djelomično, na stupnju prepoznavanja. Obrazlaže samo uz pomoć učitelja . Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.

Djelomično snalaženju u prostoru i vremenu; kartografska pismenost na početnoj razini;

nesamostalno i uz pomoć učitelja uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje veći interes za

istraživanje prirode; usvojena znanja djelomično povezuje s neposrednim promatranjem

šireg zavičaja; uočava bitno uz pomoć učitelja; programske jedinice o prometu djelomično

usvojene, nepotpuno razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te

pokazati cestu ili prugu na zemljovidu; djelomično razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), površno primjenjuje znanje o zdravlju.

Praktični rad

Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.

Zalaganje

Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini.

Domaća zadaća

Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti napisano.

Pismeno provjeravanje

51 – 63 %

Nedovoljan (1)

Usmeno izražavanje

Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi.

Ne snalazi se u prostoru i vremenu; kartografsku pismenost ne primjenjuje; i uz pomoć učitelja ne uspijeva uočiti spoznaje u prirodi i ne pokazuje interes za istraživanje prirode; usvojena znanja ne povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja; programske jedinice o prometu nisu usvojene, ne razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te ne uspijeva pokazati cestu ili prugu na zemljovidu ne razumije opasnost i uvjete prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), ne primjenjuje znanje o zdravlju.

Praktični rad

Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor.

Zalaganje

Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola.

Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su u razvoju.

Domaća zadaća

Zadaće su izrazito neredovite, površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju reproducirati niti obrazložiti napisano.

Pismeno provjeravanje

0 - 50 %

TZK

Odličan (5)

Motorička znanja

Programski sadržaji usvojeni u potpunosti. Izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanja, trčanja, skakanja, bacanja i hvatanja, penjanja, puzanja i provlačenja, dizanja, nošenja, kotrljanja, kolutanja, višenja i upiranja, plesne strukture i igre.

Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način.

Nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna.

Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada.

Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.

Motorička dostignuća

Motorička dostignuća su izrazita uz kontinuirani napredak. Postiže visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata. Motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom, gibanje je automatizirano.

Funkcionalne sposobnosti

Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran.

Odgojni učinci rada

Štuje pravila igre, ne griješi; pravilno razvija natjecateljski i športski duh; uljudan prema suigračima i protivnicima; spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima; redovito nosi opremu; zdravstvene, higijenske, radne i kulturne navike su na visokoj razini.

Vrlo dobar (4)

Motorička znanja

Programski sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti.

Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.

Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna.

Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.

Motorička dostignuća

Motorička dostignuća izrazita. Napredak kontinuiran, ali slabije izražen. Motoričko gibanje izvodi uglavnom pravilno i povezano, uz malo odstupanje od putanje gibanja.

Funkcionalne sposobnosti

Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene. Napredak kontinuiran.

Odgojni učinci rada

Aktivnost na satu zadovoljavajuća. Poštuje pravila igre. Čini manje pogreške koje sam ispravlja. Uglavnom redovito nosi opremu. Zdravstvene, kulturne, radne i higijenske navike razvijene.

Dobar (3)

Motorička znanja

Programski sadržaji usvojeni većim dijelom.

Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi.

Primjena znanja teško izvediva.

Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima

Motorička dostignuća

Motorička znanja uglavnom usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba.

Motorička dostignuća u prosjeku. Napredak kontinuiran, ali slabije izražen.

Funkcionalne sposobnosti

Funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene. Napredak kontinuiran, ali ne izrazit.

Odgojni učinci rada

Aktivnost u radu povremena. Pravila igre ponekad ne poštuje. Neredovito nosi opremu. Zdravstveno higijenske navike treba još razvijati.