

**HRVATSKI JEZIK**

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA					
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)	NAPOMENA
<b>KNJIŽEVNOST</b>	Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni tekst / djelo. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta. S lakoćom prepoznaje i imenuje pojmove: pjesma, stih, kitica. S lakoćom prepoznaje događaj i redosljed događaja; prepoznaje i imenuje glavne i sporedne likove i određuje osobine likova.	Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja. Prepoznaje i imenuje pojmove: pjesma, stih, kitica. Prepoznaje događaj i redosljed događaja; prepoznaje i imenuje glavne i sporedne likove i određuje osobine likova.	Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes. Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova / djela. Uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja. Uglavnom prepoznaje i imenuje pojmove: pjesma, stih, kitica. Uglavnom prepoznaje događaj i redosljed događaja; prepoznaje i imenuje glavne i sporedne likove.	Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja KTN-e. Potrebna stalna pomoć učitelja. Teže prepoznaje i imenuje pojmove: pjesma, stih, kitica. Teže prepoznaje događaj i redosljed događaja; teže prepoznaje i imenuje glavne i sporedne likove i ne može određuje osobine likova.	Ne može usvojiti književno-teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.	
<b>ČITANJE</b>	Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitano teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.	Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije. Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na očekivanoj razini.	Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbat i intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na prosječnoj razini.	Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitano ispod prosjeka. (traži dodatne naputke). Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbat i naglasak i intonacijska sredstva.	Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.	
<b>IZRAŽAVANJE I STVARANJE</b>	<b>Pisano</b>	Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pisano izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pisanom izrazu.	Učenik se sadržajno i točno pisano izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Rukopis uredan i čitljiv.	U pisanom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaju ali s griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Trebao bi urednije i čitljivije pisati.	Slabije se pisano izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama. Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan.	Pisani izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje.
	<b>Usmeno</b>	Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. Izrazito spretan u usklađivanju riječi i pokreta.	Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivan.	Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze.	Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.	Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.

<p style="text-align: center;"><i>JEZIK</i></p>	<p>Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji. pravilno izgovara i piše riječi i rečenice.</p> <p>S lakoćom prepoznaje i imenuje – samoglasnik, suglasnik, slog. Razumije imenice kojima imenujemo bića, stvari i pojave, razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji. Pravilno rastavlja riječi na kraju retka i koristi spojnicu. Pravilno rabi skupove je/ ije u učestalim riječima. Pravilno primjenjuje pravila o velikom početnom slovu u jednočlanim i višečlanim riječima. U potpunosti usvojio, razlikuje i imenuje vrste rečenice (izjavne, upitne i usklikne), jesne i niječne rečenice; s lakoćom preoblikuje jesne i niječne rečenice ( pravilno koristi česticu – li i niječnicu – ne –ni).</p>	<p>Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pisanoj izražavanju. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke.</p> <p>Prepoznaje i imenuje – samoglasnik, suglasnik, slog. Prepoznaje imenice i imenuje bića, stvari i pojave. Gotovo u potpunosti usvojio primjenu rastavljanja riječi na kraju retka i spojnice. Uglavnom pravilno rabi česticu ne i li. Pravilno izgovara i piše riječi i rečenice. Uglavnom pravilno rabi skupove je/ ije u učestalim riječima. Usvojena pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u jednočlanim i višečlanim riječima. Usvojena pravopisna pravila o pisanju niječnih i upitnih rečenica, o rastavljanju riječi na kraju retka. Razlikuje i imenuje vrste rečenice (izjavne, upitne i usklikne), jesne i niječne rečenice; preoblikuje jesne i niječne rečenice ( pravilno koristi česticu – li i niječnicu – ne –ni).</p>	<p>Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pisanoj izrazi. Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini.</p> <p>Prepoznaje i imenuje – samoglasnik, suglasnik, slog uz manju pomoć. Prepoznaje imenice i imenuje bića, stvari i pojave, ali ponekad griješi. Rastavlja riječi na kraju retka i koristi spojnicu, ali uz učestale pogreške. Ponekad griješi pri izgovoru i pisanju riječi i rečenica. Ponekad griješi pri pisanju skupova je/ ije u učestalim riječima. Pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u jednočlanim i višečlanim riječima. ne primjenjuje u cijelosti. Djelomično usvojena pravopisna pravila o pisanju niječnih i upitnih rečenica, o rastavljanju riječi na kraju retka. Razlikuje i imenuje vrste rečenice (izjavne, upitne i usklikne), jesne i niječne rečenice, pri uporabi čestice -li i niječnice – ne –ni ima poteškoća.</p>	<p>Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini.</p> <p>Prepoznaje i imenuje – samoglasnik, suglasnik, slog uz stalnu pomoć. Teško usvaja gramatičke sadržaje o imenicama. Pri rastavljanju riječi na kraju retka potrebna veća pomoć učitelja. Programska jedinica o rečenicama usvojena djelomično. Griješi pri pisanju i čitanju riječi i rečenica.</p>	<p>Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu.</p> <p>Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.</p> <p>Samoglasnik, suglasnik, slog ne prepoznaje ni uz pomoć. Programska jedinica o imenicama i rečenicama nije usvojena. Pravopisna pravila ne primjenjuje.</p>	
<p style="text-align: center;"><i>PISANO ISPITVANJE</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>* 91 – 100 %</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>* 81 – 90 %</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>* 66 – 80%</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>* 51 – 65 %</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>* 0 – 50 %</b></p>	

LEKTIRA	Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivan rječnik.	Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.	Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.	Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.	Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.
MEDIJSKA KULTURA	Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.	Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj (operativnoj) razini. Pokazuje veći interes ali su sposobnosti na prosječnoj razini. Posebno aktivan prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.	Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima MK –e dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području MK je na početnoj razini. Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.	Interes i odnos prema području MK -e je povremen i slabije izražen. Znanje na početnoj razini (nivo prisjećanja i prepoznavanja). Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave. Učenikove sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene.	Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno (nivo prisjećanja). Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu. Učenikove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.
ZALAGANJE	Podjednako i izrazito aktivan u svim područjima nastave hrvatskog jezika. Potiče ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine / razreda.	Aktivan u radu. Gotovo uvijek pozorno sluša i aktivno sudjeluje u razrednim diskusijama. Voli surađivati.	Sporiji u radu ali uporan. Povremeno očekuje pomoć učitelja u izvršavanju zadataka. Sudjeluje u razrednim aktivnostima.	Traži pomoć učitelja u radu ili se oslanja na suučenike. Ponekad sudjeluje u razrednim aktivnostima.	Rijetko kada je motiviran za rad. Nesamostalno i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Traži stalan poticaj i pomoć. Potrebna učestala kontrola i podrška učitelja. Samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima.
DOMAĆI URADAK	Uvijek točno i redovito rješava domaće zadatke kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.	Redovito i uredno piše domaće zadatke primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.	Redovito piše domaće zadatke. Zadatak mu je katkad površan. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.	Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati D.Z.	Ponekad napiše zadatak koji je površan, nedovršena i neuredna. Dopravlja mali broj zadataka.

## LIKOVNA KULTURA

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	NAPOMENA: DOVOLJAN (2)
<i>CRTANJE</i>	Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom - crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja crtanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitost i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okruženju i na umjetničkim djelima.	Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja crtanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okruženju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.	Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.	<b>Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima</b> <b>Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.</b>
<i>SLIKANJE</i>	Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okruženju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.	Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju. Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.	U likovnim motivima ne primjenjuje u uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova.	—
<i>OBLIKOVANJE</i>	Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okruženju i na umjetničkim djelima te arhitekturi. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.	Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.	Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.	—
<i>ODGOVNI UČINCI RADA, INTERESI, SPOSOBNOSTI, AKTIVNOSTI</i>	Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale. Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Ističe se.	Redovito nosi pribor. Pokazuje interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Radovi ponekad nisu dovršeni. Zalaže se. Mogao bi biti uredniji. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji. Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.	Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.	<b>Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.</b>

## GLAZBENA KULTURA

<i>ELEMENTI</i>	<i>KRITERIJI OCJENJIVANJA</i>			
	<i>ODLIČAN (5)</i>	<i>VRLO DOBAR (4)</i>	<i>DOBAR (3)</i>	<i>NAPOMENA: DOVOLJAN (2)</i>
<i>PJEVANJE</i>	<p>Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa.) Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje. Napjeve lako i brzo pamti.</p> <p>Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.</p>	<p>Ima lijep i čist glas. (Širok opseg glasa./ Potrebno proširivati opseg glasa.) Pjeva samostalno, ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje. Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12).</p> <p>Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku.</p> <p>Razvijen interes za pjevanje i sviranje. Rado pjeva i samostalno i u grupi.</p>	<p>Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.) Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije (4 do 6) različitog tekstualnog sadržaja. (Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) Usvojio predviđene brojlice na prosječnoj razini. Prilagoditi pjevanje grupi.</p> <p>Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi ili improvizira na udaraljka ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojlica. Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku.</p> <p>Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje.</p>	<p>Ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno pamćenje. Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu. Pjeva samo u grupi.</p> <p>Slabo poznaje glazbala. Nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima (improvizira). Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti.</p>
<i>SLUŠANJE</i>	<p>Zainteresirano i pažljivo sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao.</p> <p>Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodi lački sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.</p>	<p>U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe.</p> <p>Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma). Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.</p>	<p>Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe.</p> <p>Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho).</p> <p>Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.</p>	<p>Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao.</p> <p>U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova.</p>
<i>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI (samo opisno)</i>	<p>Veoma sklon improviziranju (stvaranju) malih, melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih neutralnim slogom, govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret.</p> <p>Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja. Veoma uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja spontano ili dogovorenim improvizacijom.</p>	<p>Razvijen osjećaj za stvaranjem izmišljenjem malih melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom. Sporiji i stidljiviji u izvedbi. U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu.</p> <p>Uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja spontano ili dogovorenim improvizacijom.</p>	<p>Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenim improvizacijom.</p> <p>Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja.</p>	<p>Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja spontano improvizacijom u igrama s pjevanjem.</p>

## MATEMATIKA

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA					NAPOMENA
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)	
USMENO ISPITIVANJE	<p>Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana. Brzo, sigurno i točno čita i piše, rastavlja i uspoređuje brojeve do 100. Sigurno određuje prethodnik i sljedbenik. Piše i čita redne i rimske brojeve. Sigurno zbraja i oduzima brojeve do 100 uz primjenu zagrada i pravila. S lakoćom označava stranice trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine. Uspješno usvojena tablica množenja i dijeljenja kao i nazivi brojeva. Rješavanje zadataka uz primjenu znanja množenja i dijeljenja.</p>	<p>Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti). Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Pozna je matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka. Broji, čita, piše i rastavlja brojeve do 100. Uspoređuje brojeve, određuje prethodnik i sljedbenik. Čita i piše brojeve rimskim znamenkama uz pomoć pogrešku. Zbraja i oduzima brojeve do 100 uz primjenu pravila, zagrada i nepoznanica uz nesigurnost. Označava, crta, obilježava točku i dužinu. Prepoznaje i određuje dužinu na geometrijskim likovima. Uspješno usvojena tablica množenja i dijeljenja.</p>	<p>Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora). Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje. Broji, čita, piše i rastavlja brojeve do 100. Čita i piše rimske znamenke sporo i uz pomoć. Zbraja i oduzima brojeve do 100 bez uporabe pravila. Crta, označava crte i dužine. Prepoznaje i obilježava trokut, pravokutnik i kvadrat. Dobro usvojena tablica množenja i dijeljenja uz pogrešku i sporije izlaganje.</p>	<p>Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja). Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti. Ne povezuje ih logički. Broji, čita i piše brojeve do 100. Čita neke rimske brojeve. Zbraja i oduzima brojeve do 100, lakše primjere uz pomoć. Nabraja i crta crte i dužine. Prepoznaje i crta trokut, kvadrat i pravokutnik. Djelomično usvojena tablica množenja i dijeljenja uz pomoć i didaktički materijal.</p>	<p>Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove.</p>	
PRIMJENA ZNANJA (RJEŠAVANJE ZADATAKA)	<p>Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.</p>	<p>Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.</p>	<p>Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima.</p>	<p>Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.</p>	<p>Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.</p>	

<i>PISANO ISPITIVANJE</i>	<b>* 91 – 100 %</b>	<b>* 81 – 90 %</b>	<b>* 66 – 80%</b>	<b>* 51 – 65 %</b>	<b>* 0 – 50 %</b>	* Pri bodovanju postupaka rješavanja.
<i>ZALAGANJE UČENIKA</i>	Pokazuje vrlo izrazit interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. Uvijek aktivan. Često se javlja da obrazlaže gradivo brzo, točno i s razumijevanjem. U radu je redovit, uporan i samostalan. Redovito traži dodatne zadatke.	Razvijen interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. U radu je redovit, samostalan. Često se javlja ali zbog brzopletosti griješi u rješavanju zadataka. Ponekad traži dodatne zadatke.	Pokazuje interes za pojedine (lakše) sadržaje. U radu mu je ponekad potrebna pomoć. Javlja se uglavnom kod lakših i jednostavnijih zadataka. Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmova.	Potrebno ga je stalno poticati na rad. Pokazuje slab interes. U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja. Matematičke sadržaje ne obrazlaže jer ih ne razumije. Teško usvaja nova znanja. Potreban je individualiziran pristup u radu.	Interes ne pokazuje niti uz poticaj učitelja. Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja. Ne poznaje mat. sadržaje te za njih ne pokazuje interes. Izrazito teško usvaja gradivo.	
<i>DOMAĆA ZADAĆA</i>	Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je. Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.	Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.	U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.	Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.	U pisanju D.Z. kod kuće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.	

## PRIRODA I DRUŠTVO

<i>ELEMENTI</i>	<i>KRITERIJI OCJENJIVANJA</i>					
	<i>ODLIČAN (5)</i>	<i>VRLO DOBAR (4)</i>	<i>DOBAR (3)</i>	<i>DOVOLJAN (2)</i>	<i>NEDOVOLJAN (1)</i>	<i>NAPOMENA</i>
<i>USMENO IZRAŽAVANJE</i>	<p>Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja.. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje. Imenuje, obitelj, rodbinu ; objašnjava razlike. Opisuje djelatnost i ulogu pojedinih članova obitelji i rodbine. Opisuje promet u mjestu, prepoznaje prometna sredstva i imenuje ih, prepoznaje i objašnjava prometne znakove važne za pješake. Opisuje ponašanje pješaka u prometu, promet, kolodvor Imenuje zavičaj u kojem živi i zamjećuje posebnosti svoga zavičaja.</p>	<p>Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja. Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima. Imenuje obitelj, rodbinu, objašnjava razlike. Opisuje promet u mjestu, prometne znakove za pješake, ponašanje u prometu i prometna sredstva. Opisuje osnovne karakteristike svog zavičaja. Razlikuje vrste voda i imenuje ih. Opisuje osnovne karakteristike svih godišnjih doba. Imenuje jedinice za mjerenje vremena, uporabu sata i</p>	<p>Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi. Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć. Imenuje obitelj, rodbinu. Opisuje promet u mjestu i neke važne prometne znakove. Opisuje svoj zavičaj. Poznaje vrste voda i imenuje vode u mjestu. Opisuje godišnja doba sa značajkama. Imenuje jedinice za mjerenje vremena. Nabraja glavne dijelove tijela, razlikuje po spolu. Usvaja načine i brigu o zdravlju. Uporaba kućanskih aparata, opisuje požar, nastajanje, vatrogasci,</p>	<p>Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja . Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi. Imenuje obitelj i rodbinu. Održavanje higijene – osnove. Nabraja prometna sredstva. Nabraja kućanske aparate, zna uzroke nastanka požara. Kratko opisuje svoj zavičaj uz dodatna pitanja. Zna vrste voda. Imenuje godišnja doba. Imenuje sprave za mjerenje vremena.</p>	<p>Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja.</p>	



	<p>Razlikuje vode u zavičaju i vrste voda (tekućica, stajaćica, more).</p> <p>Opisuje godišnja doba, vremenske prilike, promjene na biljkama i životinjama, rad ljudi.</p> <p>Imenuje jedinice za vrijeme: sat, dan, tjedan, mjesec, godina.</p> <p>Objašnjava i pokazuje uporabu sata i kalendara.</p> <p>Prepoznaje i imenuje dijelove tijela, njihovu ulogu, razliku među spolovima-poštivanje.</p> <p>Objašnjava čuvare i neprijatelje zdravlja, zanimanja ljudi.</p> <p>Prepoznaje domaće životinje, važne biljke koje se uzgajaju u zavičaju.</p> <p>Kulturno se ponaša na javnim mjestima.</p> <p>Poznaje kućanske uređaje, njihovu svrhovitost i razlikuje vatru od požara, uočava opasnost i štetne posljedice.</p>	<p>kalendara.</p> <p>Prepoznaje i imenuje dijelove tijela , opisuje ulogu.</p> <p>Stvara navike održavanja osobne higijene i čuvanja zdravlja.</p> <p>Imenuje biljke i životinje u zavičaju.</p> <p>Kulturno se ponaša na javnim mjestima.</p> <p>Poznaje načine i uporabu kućanskih aparata. Opisuje nastanak i sprečavanje požara.</p> <p>Razlikuje i imenuje stambenu zgradu i obiteljsku kuću.</p>	<p>broj centra za spašavanje.</p> <p>Kulturno se ponaša na javnim mjestima.</p> <p>Imenuje biljke i životinje u zavičaju.</p>			
<i>PISANO PROVJERAVANJE</i>	<b>*91 - 100 %</b>	<b>*81 - 90 %</b>	<b>*66 - 80 %</b>	<b>*51 - 65 %</b>	<b>*0 - 50 %</b>	<b>*Boduje se svaka riječ.</b>

<p><i>PRAKTIČNI RADOVI</i></p>	<p>Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan. Ima razvijene i izgrađene stavove. Doprinosi učinkovitim međuodnosu u radu u skupini. Ima sposobnosti i odlike vođe.</p>	<p>Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. U radu u skupini zauzima mjesto suradnika, aktivno surađuje.</p>	<p>Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan . Ponekad nema pribor za rad. U radu u skupini daje svoj doprinos.</p>	<p>Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće. Sudjeluje u skupnom radu, ali nedovoljno aktivno.</p>	<p>Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor. Odbija sudjelovati u radu u skupini, pasivnost.</p>	
<p><i>ZALAŽANJE</i></p>	<p>Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Motivira ostale. Pokazuje izraziti interes i sposobnosti u radu. Uredno održava svoje radno mjesto. Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življenja i ekološke osviještenosti.</p>	<p>Uredno održava svoje radno mjesto. Aktivan na satu. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest. Interes i sposobnosti za predmet uspješno su razvijeni.</p>	<p>Povremeno vrlo aktivan u radu. Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini . Interes i sposobnosti za predmet su dobro razvijeni.</p>	<p>Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini..</p>	<p>Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su u razvoju.</p>	

## *TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA*

### **Odličan (5)**

#### **Motorička znanja**

Programski sadržaji usvojeni u potpunosti. Izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanja, trčanja, skakanja, bacanja i hvatanja, penjanja, puzanja i provlačenja, dizanja, nošenja, kotrljanja, kolutanja, višenja i upiranja, plesne strukture i igre.

Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način.

Nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna.

Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.

#### **Motorička dostignuća**

Motorička dostignuća su izrazita uz kontinuirani napredak. Postiže visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata. Motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom, gibanje je automatizirano.

#### **Funkcionalne sposobnosti**

Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran.

#### **Odgojni učinci rada**

Štuje pravila igre, ne griješi; pravilno razvija natjecateljski i športski duh; uljudan prema suigračima i protivnicima; spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima; redovito nosi opremu; zdravstvene, higijenske, radne i kulturne navike su na visokoj razini.

### **Vrlo dobar (4)**

#### **Motorička znanja**

Programski sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti.

Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.

Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna.

Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.

#### **Motorička dostignuća**

Motorička dostignuća izrazita. Napredak kontinuiran, ali slabije izražen. Motoričko gibanje izvodi uglavnom pravilno i povezano, uz malo odstupanje od putanje gibanja.

#### **Funkcionalne sposobnosti**

Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene. Napredak kontinuiran.

#### **Odgojni učinci rada**

Aktivnost na satu zadovoljavajuća. Poštuje pravila igre. Čini manje pogreške koje sam ispravlja. Uglavnom redovito nosi opremu. Zdravstvene, kulturne, radne i higijenske navike razvijene.

### **Dobar (3)**

#### **Motorička znanja**

Programski sadržaji usvojeni većim dijelom.

Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi.

Primjena znanja teško izvediva.

Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima

#### **Motorička dostignuća**

Motorička znanja uglavnom usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba.

Motorička dostignuća u prosjeku. Napredak kontinuiran, ali slabije izražen.

#### **Funkcionalne sposobnosti**

Funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene. Napredak kontinuiran, ali ne izrazit.

#### **Odgojni učinci rada**

Aktivnost u radu povremena. Pravila igre ponekad ne poštuje. Neredovito nosi opremu.

Zdravstveno higijenske navike treba još razvijati.

### **Dovoljan ( 2 )**

#### **Motorička znanja**

Ne može dovršiti vježbu ni uz pomoć. Motorička znanja ispod prosjeka.

#### **Motorička dostignuća**

Motorička dostignuća zadovoljavajuća, ne pokazuje napredak.

#### **Funkcionalne sposobnost**

U funkcionalnim sposobnostima nije došlo do promjena. Slabe koordinacije pokreta.

#### **Odgojni učinci rada**

Aktivnost slaba i neprimjerena. Često odustaje od rada, potrebno stalno poticanje. Ponekad ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika. Češće nema opremu. Slabo razvijene higijenske navike.

### **Nedovoljan ( 1 )**

Odbija rad i suradnju. Ne nosi opremu. Ometa rad drugima.

## *VLADANJE*

### **UZORNO**

Učenik redovito pohađa nastavu i duge oblike odgojno- obrazovnog rada, aktivno sudjeluje u nastavnom procesu, korektan je prema drugim učenicima, učiteljima i djelatnicima Škole, čuva školsku imovinu, poštuje pravila kućnog reda, upute i zahtjeve učitelja, ne izostaje neopravdano.

### **DOBRO**

Učenik je nedovoljno aktivan u nastavnom procesu. Prema drugim učenicima, učiteljima i djelatnicima Škole povremeno je nekorektan. Ne poštuje uvijek pravila kućnog reda, upute i zahtjeve učitelja i školsku imovinu. Povremeno neopravdano izostaje s nastave i drugih odgojno- obrazovnih oblika rada. Radi svega navedenog učeniku je izrečena usmena opomena učitelja ili razrednika.

### **LOŠE**

Učenik je često pasivan u nastavnom procesu. Prema drugim učenicima, učiteljima i djelatnicima Škole uglavnom je nekorektan. Ne poštuje pravila kućnog reda, upute i zahtjeve učitelja i ne čuva školsku imovinu. Često neopravdano izostaje s nastave i drugih oblika odgojno-obrazovnog rada. Zbog svega navedenog učeniku je izrečena pedagoška mjera ukor, strogi ukor, odgojno- obrazovni tretman produženoga stručnog postupka ili preseljenje u drugu školu.