

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 1. RAZREDU

Učiteljice: Blaženka Žulj i Iva Đorđić

PISANE PROVJERE ZNANJA:

0 % - 49 % - nedovoljan (1)

50 % - 60 % - dovoljan (2)

61 % - 75 % - dobar (3)

76 % - 89 % - vrlo dobar (4)

90 % - 100 % - odličan (5)

HRVATSKI JEZIK

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
JEZIK	- s potpunim razumijevanjem usvaja jezične sadržaje - s lakoćom usvaja pravopisna pravila - usvojeno znanje pravilno i točno primjenjuje u usmenom i pisanom izražavanju	- s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje - pravopisna pravila usvaja bez poteškoća - usvojeno znanje najčešće pravilno primjenjuje u pisanom izražavanju	- usvaja jezične sadržaje bez većih poteškoća ali s dozom nesigurnosti - pravopisna pravila usvaja ali ne primjenjuje ih uvijek u pisanom izražavanju	- djelomično usvaja jezične i pravopisne sadržaje koje - naučene jezične i pravopisne sadržaje rijetko kad primjenjuje u pisanom izražavanju	- jezične sadržaje nije usvojio u dovoljnoj mjeri - ne primjenjuje većinu pravopisnih pravila - nema predznanja, teško prati nastavu
KNJIŽEVNOST	- prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela - usvaja sve nove književnoteorijske pojmove i prepoznaje ih - ističe se aktivnim sudjelovanjem u interpretaciji	- usvaja književnoteorijske pojmove i prepoznaje ih - sudjeluje u interpretaciji književnih tekstova	- prepoznaje i imenuje samo neke knjiž. vrste - književne pojmove usvaja, ali ih u tekstu rijetko uočava - u interpretaciju tekstova rijetko se uključuje	- nesiguran u prepoznavanju knjiž. vrsta - teško usvaja književno teorijske pojmove - u analizi samo povremeno sudjeluje	- ne prepoznaje književne vrste - ne usvaja književno-teorijske pojmove - na satovima interpretacije novih književnih tekstova nikad ne sudjeluje
LEKTIRA	- izvrsno interpretira i analizira lektirna djela	- čita lektiru - sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela	- redovito čita lektiru, ali površno, - za interpretaciju potreban poticaj	- čita lektiru površno, pri interpretaciji netočan	- ne čita lektiru - ne uključuje se u interpretaciju

JEZIČNO IZRAŽAVANJE	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješno ovladava tehnikom čitanja - čita brzo, izražajno i s razumijevanjem - pokazuje osobit interes za čitanje - s lakoćom samostalno priča, prepričava i opisuje - u potpunosti ovladao latiničnim pismom, piše pravilno, vrlo lijepo i uredno - točno prepisuje, vrlo uspješno piše po diktatu - samostalno stvara i piše rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> - ovladava tehnikom čitanja - čita umjerenom brzinom, izražajno i s razumijevanjem - rado čita - samostalno priča, prepričava i opisuje - ovladava latiničnim pismom, piše pravilno, lijepo i uredno - točno prepisuje i piše po diktatu uz manje pogreške koje sam uočava i otklanja - samostalno, ali sporije stvara i piše rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> - polako ovladava tehnikom čitanja - čita sporo, ali uglavnom razumije pročitano - čita uz stalni poticaj - uglavnom ovladava latiničnim pismom, ali je znanje nesigurno, te čini pogreške, uz poticaj i pomoć uočava i ispravlja pogrešku - sporo prepisuje - uz pomoć smišlja i piše rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> - teško ovladava tehnikom čitanja - čita sporo, nepravilno - često ne razumije pročitano - pokazuje vrlo slab interes za čitanje - djelomice ovladava latiničnim pismom - teško prepisuje riječi i rečenice - postiže vrlo slab uspjeh u pisanju po diktatu - nesamostalan u pisanju riječi 	<ul style="list-style-type: none"> - ne uspijeva ovladati tehnikom čitanja - ne pokazuje interes za čitanje - ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i usmenom opisivanju - nije ovladao latiničnim pismom - netočno piše po diktatu
MEDIJSKA KULTURA	<ul style="list-style-type: none"> - s lakoćom usvaja ključne pojmove iz medijske kulture te ih primjereno povezuje na konkretnim primjerima 	<ul style="list-style-type: none"> -uspješno usvaja sadržaje iz medijske kulture i reproducira ih s razumijevanjem 	<ul style="list-style-type: none"> - interes za medijsku kulturu povremen i slab - izražen -djelomično usvaja ključne pojmove 	<ul style="list-style-type: none"> -interes za medijsku kulturu veoma slab -izražen -gradivo reproducira s teškoćama u razumijevanju 	<ul style="list-style-type: none"> -izrazito teško usvaja gradivo -pojmove obrazlaže nesuvislo, bez razumijevanja
DOMAĆA ZADAĆA	<ul style="list-style-type: none"> - domaće zadaće piše redovito, samostalno, izrazito uredno i točno 	<ul style="list-style-type: none"> -domaće zadaće piše redovito. uredno i pretežno točno 	<ul style="list-style-type: none"> - domaće zadaće piše redovito, ali ne uvijek točno i temeljito 	<ul style="list-style-type: none"> - ponekad zaboravlja napisati domaću zadaću - zadaće su često površne i netočne 	<ul style="list-style-type: none"> ne piše redovito domaće zadaće -zadaće su površne, često netočne i neuredne
AKTIVNOST	<ul style="list-style-type: none"> - izuzetno pažljiv, marljiv, usredotočen, zainteresiran i aktivan u svim oblicima rada 	<ul style="list-style-type: none"> - savjestan je i vrijedan u izvršavanju zadataka - zalaže se i trudi 	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje interes za lakše sadržaje - izostaju temeljitost, odgovornost i ustrajnost u radu 	<ul style="list-style-type: none"> - povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih uradi površno 	<ul style="list-style-type: none"> - pasivan je i nedovoljno zainteresiran

LIKOVNA KULTURA

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
<p>Lako i točno vizualno opaža. U potpunosti razumije likovni jezik, likovne i kompozicijske elemente.</p> <p>Izrazito vješto radi likovno-tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama.</p> <p>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u rješavanju likovnog problema.</p> <p>Samostalan i ustrajan u radu. Pokazuje izrazit interes i sklonost za likovno izražavanje.</p>	<p>Dobro vizualno opaža, razlikuje i rješava likovne probleme.</p> <p>Vješto se izražava svim tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama.</p> <p>Samostalan, ali mu nedostaje kreativnosti u radu.</p> <p>Primjenjuje znanje točno i bez pomoći učitelja.</p> <p>Temeljit pri dovršavanju radova.</p>	<p>Povremeno teže vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Likovni jezik usvaja u manjoj mjeri.</p> <p>Nesiguran u izražavanju pojedinim likovnim tehnikama. Često nesamostalan i ne dovršava radove.</p> <p>U radu mu je ponekad potrebna podrška.</p> <p>Znanje primjenjuje na jednostavnim primjerima. Interes i aktivnost varira.</p>

GLAZBENA KULTURA

PJEVANJE	<p>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno i skupno</p> <p>ODLIČAN – pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, lijep ton, čista intonacija, izražajan tekst pjesme</p> <p>VRLO DOBAR – pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama (1-2 pogreške)</p> <p>DOBAR – pjeva uz pomoć učitelja ili učenika</p>
SLUŠANJE	<p>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno i skupno</p> <p>ODLIČAN - samostalno prepoznaje i imenuje skladbe, prepoznaje glazbala, oznake tempa i dinamike</p> <p>VRLO DOBAR- potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe, glazbala, tempa, dinamike</p> <p>DOBAR - teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere</p>
SVIRANJE	<p>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno i skupno</p> <p>ODLIČAN- samostalno i točno izvodi ritamske primjere, kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju</p> <p>VRLO DOBAR- rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz 1-2 pogreške</p> <p>DOBAR- radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja</p>

MATEMATIKA

USMENO	<p>ODLIČAN - u potpunosti ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - brzo, samostalno i točno rješava sve najsloženije zadatke</p> <p>VRLO DOBAR - ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke</p> <p>DOBAR - djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - polako, uz pomoć, rješava brojske zadatke - opaža svoje pogreške i popravlja ih</p> <p>DOVOLJAN - djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima, nesigurna/nesiguran u primjeni -jednostavne zadatke rješava sporo, uz puno pogrešaka i ispravaka</p> <p>NEDOVOLJAN - nije ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke</p>
AKTIVNOST	<p>ODLIČAN - izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, ne odustaje</p> <p>VRLO DOBAR - vrlo uspješan i temeljit u obrazlaganju, zainteresiran</p> <p>DOBAR - djelomično aktivan i uspješan u obrazlaganju</p> <p>DOVOLJAN - teško održava pozornost, zadovoljava se s malim rezultatima</p> <p>NEDOVOLJAN - nije aktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet</p>
DOMAĆI URADAK	<p>ODLIČAN - izrazito uredan, temeljit, zadaci točno, postupno i pravilno riješeni</p> <p>VRLO DOBAR - zadaci točno i pravilno urađeni</p> <p>DOBAR - pogreške u rješenjima, manje uredan</p> <p>DOVOLJAN - neredovit domaći uradak, rješenja često nisu točna</p> <p>NEDOVOLJAN - rješenja netočna, ne piše zadaće</p>

PRIRODA I DRUŠTVO

USMENO	<p>ODLIČAN - iznosi sadržaje brzo, samostalno, točno, obogaćuje primjerima te samostalno proširenim informacijama uspostavlja uzročno – posljedične odnose, obrazlaže</p> <p>VRLO DOBAR - iznosi sadržaje samostalno, bez pomoći, točno obrazlaže uzročno – posljedične odnose</p> <p>DOBAR - izlaže sadržaje polako, djelomično točno i uz pomoć dodatnih pitanja</p> <p>DOVOLJAN - sadržaje izlaže nepotpuno, površno uz veću pomoć - uči uz učiteljevu pomoć i vođenje</p> <p>NEDOVOLJAN - ne može povezati sadržaje, ne razumije ih</p>
PRAKTIČNI RAD	<p>ODLIČAN - izvrsno, pažljivo i precizno izvodi sve praktične radove, uredna/uredan za primjer drugima</p> <p>VRLO DOBAR - vrlo uspješni i uredno izvodi praktične radove, uredna/uredan u radu</p> <p>DOBAR - uspješno izvodi praktične radove, potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada, brzopleta/brzoplet je u radu, manje uredna/uredan</p> <p>DOVOLJAN - izvodi poneki praktični rad uz pomoć, potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka</p> <p>NEDOVOLJAN - ni uz pomoć ne izvodi praktičan rad, često odustaje kad je potrebno uložiti veći trud</p>
AKTIVNOST	<p>ODLIČAN - izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, uporan, aktivan, izrazito pridonosi radu skupine, služi ostalima kao primjer u ponašanju na izvanučioničkim aktivnostima</p> <p>VRLO DOBAR - vrlo uspješan i temeljit u obrazlaganju, zainteresiran, aktivno sudjeluje u većini aktivnosti, stalno pridonosi radu skupine, kulturno se ponaša u izvanučioničkim aktivnostima.</p> <p>DOBAR - djelomično aktivan i uspješan, interes promjenjiv, potreban stalan potica u radu u skupini, povodljiv i sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima.</p> <p>DOVOLJAN - teško održava pozornost, zadovoljava se s malim rezultatima, često zabavljen vlastitim aktivnostima, često sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima.</p> <p>NEDOVOLJAN - nije aktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet, radne navike u razvoju, ometa rad ostalih članova skupine, pozornost usmjerena prema vlastitim aktivnostima, često privlači pažnju neprimjerenim aktivnostima i izrazima.</p>

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
<p>MOTORIČKA ZNANJA -motorička znanja u potpunosti usvojena MOTORIČKA DOSTIGNUĆA -motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI -funkcionalne sposobnosti na visokoj razini ZALAGANJE -uporan i ustrajan u radu, uvijek spreman pomoći drugima -štuje pravila igra, aktivan i predan u svim aktivnostima -zdravstveno – higijenske navike na visokoj razini</p>	<p>MOTORIČKA ZNANJA -motorička znanja u potpunosti usvojena MOTORIČKA DOSTIGNUĆA -u motoričkim dostignućima pokazuje napredak FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI -funkcionalne sposobnosti razvijene ZALAGANJE -aktivan u izvršavanju zadataka, aktivnost zadovoljavajuća -osjećaj za kolektiv razvijena, dosljedan u poštivanju pravila igre -zdravstveno – higijenske navike razvijene</p>	<p>MOTORIČKA ZNANJA -motorička znanja dobra MOTORIČKA DOSTIGNUĆA -motorička dostignuća prosječna FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI -prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti ZALAGANJE -aktivnost u radu povremena -osjećaj za kolektiv nije razvijen -ne štuje pravila igre -zdravstveno – higijenske navike treba još razvijati</p>