

HRVATSKI JEZIK

| ELEMENTI    |  |   |   |   |  |  |
|-------------|--|---|---|---|--|--|
|             | ODLIČAN (5)  | VRLO DOBAR (4)  | DOBAR(3)  | DOVOLJAN (2)  | NEDOVOLJAN (1)   |  |
| KNJIŽEVNOST | <p>Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Učenik konkretno i jasno prosuduje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni tekst / djelo. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analizira tematsko-sadržajni dio djela</li> <li>-određuje temu u poeziji i prozi</li> <li>-razlikuje i samostalno analizira pjesničke slike</li> <li>-smišlja vlastite primjere vidnih i slušnih pjesničkih slika</li> <li>-smišlja vlastite primjere stihova s određenim brojem slogova primjenjujući srok i ritam</li> <li>-analizira razvoj radnje</li> <li>-stvaralački primjenjuje usvojena znanja o fabulativnim elementima na primjeru vlastitog teksta</li> <li>-pronalaži uzroke i posljedice ponašanja likova i prema tome određuje osobine</li> <li>-oblikuje i izražava svoje stajalište o likovima prema njihovu ponašanju</li> <li>-smišlja vlastite personifikacije na zadani poticaj</li> <li>-stvaralački primjenjuje stečeno znanje o dijelovima teksta</li> <li>-pronalaži osnovna obilježja pojedine književne vrste u konkretnom djelu</li> </ul> | <p>Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-koristi se stečenim znanjem o određivanju teme te ga primjenjuje na nepoznatom djelu</li> <li>-razlikuje i razvrstava vidne od objašnjava pjesničke slike</li> <li>-primjenjuje znanje o stihu, slogu, sroku i ritmu na nepoznatim pjesmama</li> <li>-razlikuje kronološki tijek u dijelovima radnje</li> <li>-grafički prikazuje dijelove radnje</li> <li>-prepoznaje govornu karakterizaciju lika</li> <li>-izdvaja i prati odnose među likovima</li> <li>-raspravlja o likovima</li> <li>-daje primjere personifikacije iz književnog djela</li> <li>-zamjećuje personifikaciju kao pjesničku sliku</li> <li>-primjenjuje znanje o dijelovima teksta i pronalazi ih u proznom djelu</li> <li>-razvrstava književna djela prema književnoj vrsti na osnovi osnovnih obilježja</li> </ul> | <p>Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes. Učenik sudjeluje u analizi i interpretacijiknjiževnih tekstova / djela. Uz pomoć učitelja može primijeniti stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-svojim riječima objašnjava temu</li> <li>-dokazuje temu na primjeru iz teksta</li> <li>-opisuje vidne i slušne pjesničke slike</li> <li>-povezuje pjesničke slike s osjetilima kojima su zamijećene</li> <li>-uz manju pomoć izražava svojim riječima primjere stiha, sloga, sroka i ritma u pjesmi</li> <li>-uz manju pomoć izdvaja primjere stiha, sloga, sroka i ritma u pjesmi</li> <li>-prepoznaje dijelove radnje u priči uz manju pomoć</li> <li>-opisuje osobine likova</li> <li>-uz manju pomoć opisuje personifikaciju svojim riječima</li> <li>-svojim riječima objašnjava dijelove teksta uz manju pomoć</li> <li>-razlikuje književne vrste te uz manju pomoć svojim riječima objašnjava osnovna obilježja književnih vrsta</li> </ul> | <p>Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja književno-teorijsko nazivlje. Potrebna stalna pomoć učitelja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prepoznaje temu, navodi temu književnog djela s pomoću naslova</li> <li>-pronalazi vidne i slušne pjesničke slike</li> <li>-objašnjava razliku između vidnih i slušnih pjesničkih slika uz učiteljičinu pomoć</li> <li>-prepoznaje stih, slog, srok, ritam uz pomoć</li> <li>-uz pomoć navodi dijelove radnje</li> <li>-imenuje likove u književnom djelu, uz pomoć i njihove osobine</li> <li>-uz pomoć prepoznaje personifikaciju</li> <li>- uz pomoć nabraja dijelove teksta, navodi književne vrste, prepoznaje književnu vrstu na osnovi osnovnih obilježja</li> </ul> | <p>Uglavnom ne može usvojiti književno- teorijsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ne prepoznaje temu i ne navodi temu književnog djela s pomoću naslova</li> <li>-ne pronalazi vidne i slušne pjesničke slike</li> <li>-ne objašnjava razliku između vidnih i slušnih pjesničkih slika ni uz učiteljičinu pomoć</li> <li>-ne prepoznaje stih, slog, srok, ritam</li> <li>-ne navodi dijelove radnje</li> <li>-ne imenuje likove u književnom djelu i njihove osobine</li> <li>-ne prepoznaje personifikaciju</li> <li>-ne nabraja dijelove teksta, ne navodi književne vrste ni uz pomoć učiteljice</li> <li>-ne prepoznaje književnu vrstu na temelju osnovnih obilježja</li> </ul> |  |
|             | <p>Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitano g teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatiza-</p>   | <p>Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije. Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva.</p>  | <p>Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati</p>  | <p>Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitano g ispod prosjeka. (traži dodatne naputke) . Prima sve</p>  | <p>Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano g. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.</p>  |  |

|                                |               | ciji.   | Brzina i razumijevanje pročitano na očekivanoj razini.   | intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na prosječnoj razini.   | glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.   |  |
|--------------------------------|---------------|---|--|---|---|--|
| <i>JEZIČNO<br/>IZRAŽAVANJE</i> | <i>Pisano</i> | Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pisano izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pisanoj izrazu.  | Učenik se sadržajno i točno pisano izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Rukopis uredan i čitljiv.   | U pisanom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaju ali s griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Trebao bi urednije i čitljivije pisati.   | Slabije se pisano izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama. Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan.  | Pisani izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje.   |
|                                | <i>Usmeno</i> | Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. Izrazito spretno u usklađivanju riječi i pokreta<br><br>-prosuđuje i primjenjuje svoje pripovijedanje, ali i druga uz naučene stilske, kompozicijske, pravopisne i pravogovorne te gramatičke norme<br>-prosuđuje svoje i druga sažimanja primjenjujući naučene stilske, kompozicijske, pravopisne i pravogovorne te gramatičke norme<br>-razumije bitna obilježja glavnog događaja od sporednih događaja u tekstu<br>-primjenjuje i uspoređuje svoje stvaralačko pisanje s drugim primjenjujući naučene stilske, kompozicijske, pravopisne i pravogovorne te gramatičke norme<br>-povezuje znanja o kompoziciji, pravopisu i pravogovoru te gramatici<br>-samostalno stvara slikoviti i stvarni opis primjenjujući stečeno znanje<br>-izdvaja vrednote govorenog jezika i pokrete te s pomoću njih osmišljava poruku<br>-raspravlja o potrebi pisanja pisma<br>-primjenjuje znanje o uljudbenim pravilima i obliku<br>-uspoređuje iste rečenice različitoga rečeničnog naglaska i raspravlja o njihovoj intonaciji<br>-tumači razliku u značenjskom smislu rečenice upotrebljavajući različite rečenične intonacije<br>-sintetizira raspravu i daje smisljeni | Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivan.<br><br>-pripovijeda o stvarnom i zamišljenom budućem događaju poštujući pravila izražavanja<br>-samostalno izrađuje sažetak i prepričava tekst<br>-analizira glavni događaj i pojedinosti te s pomoću njih oblikuje sažetak<br>-upotrebljava dijelove radnje i primjenjuje ih pri pisanju<br>-oblikuje poruku uz upotrebu nejezičnih elemenata<br>-sporazumijevanja i dramatičira poruku<br>-primjenjuje uljudbena pravila i formu pisanja pri pisanju<br>-komentira i procjenjuje točnost napisanog pisma<br>-prepoznaje uz intonaciju i rečenični naglasak te ostale vrednote govorenog teksta<br>-uključuje se argumentima u raspravu | Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštalice i lokalne neknjiževne izraze.<br><br>-kompozicijski točno objašnjava o stvarnom i zamišljenom događaju (uvod, glavni dio, zaključak)<br>-pripovijeda svojim riječima o stvarnome i izmišljenome događaju uz poticaj učiteljice<br>-izdvaja i objašnjava glavni događaj i važne pojedinosti<br>-sažima pripovjedni tekst s pomoću ponuđenog sažetka<br>-stvaralački piše uz plan priče<br>-imenuje vrste opisa (stvarni i slikoviti)<br>-opisuje prema planu uz učiteljičinu pomoć (usmeno i pisano)<br>-oblikuje govornu i negovornu poruku<br>-objašnjava grafički izgled pisma i piše pismo<br>-zamjećuje rečeničnu intonaciju i naglasak s obzirom na navedene rečenice te čita tekst<br>-sudjeluje u raspravi držeći se teme | Usmeno se teže izražava uz pomoć poštalice i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.<br><br>-priča o događaju, razlikuje stvarni događaj od nestvarnog<br>-razlikuje opširno i sažeto prepričavanje<br>-uz pomoć označuje glavni događaj u sažetku<br>-uz pomoć određuje događaj i likove, piše uz plan<br>-zamjećuje opisivanje u tekstu, opisuje uz učiteljičinu pomoć<br>-prepoznaje i imenuje govorno i negovorno sporazumijevanje<br>-prepoznaje pismo, opisuje izgled pisma i piše pismo<br>-sudjeluje u raspravi prema poticaju učiteljice | Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.<br><br>-ne priča o događaju, nerazlikuje stvarni događaj od nestvarnog<br>-ne razlikuje opširno i sažeto prepričavanje<br>-ne označuje glavni događaj u sažetku<br>-ne određuje događaj i likove, ne piše s pomoću plana<br>-ne zamjećuje opisivanje u tekstu, ne opisuje ni uz učiteljičinu pomoć<br>-ne prepoznaje i ne imenuje govorno i negovorno sporazumijevanje<br>-ne prepoznaje pismo, ne opisuje izgled pisma i ne piše pismo<br>-ne sudjeluje u raspravi prema poticaju učiteljice |

|              |  |   |   |  |  |  |  |
|--------------|--|---|---|--|--|--|--|
|              |  | zaključak<br>-brani svoje stajalište izražavajući osjećaje i raspoloženje   |   |  |  |  |  |
| <i>JEZIK</i> | <p>Programske sadržaje usvaja u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržajevakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji.</p> <p>pravilno izgovara i piše riječi i rečenice.</p> <p>-zaključuje o broju i rodu imenica u zadanoj rečenici<br/>-osmišljava rečenice u kojima su zadani rod i broj imenice<br/>-zaključuje o vršitelju radnje iz oblika glagola ( iako je on u rečenici skriven)<br/>-izvodi glagole od imenica<br/>-zamjećuje složene glagole ( glagole koji se sastoje od dviju riječi, povratne zamjenice i sl. )<br/>-samostalno smišlja rečenice i sastavak u kojima su uključena neka ili sva glagolska vremena<br/>-osmišljava pridjeve od imenica<br/>-samostalno piše rečenice u kojima upotrebljava odgovarajuću vrstu pridjeva ( opisni i posvojni )<br/>-koristi se upravnim govorom u pisanoj i govorenim nastupu<br/>-preoblikuje upravni u nepravni govor pravopisno točno, i obrnuto<br/>-primjenjuje pravila pisanja početnog slova u svakodnevnom pisanju<br/>-donosi zaključak i objašnjava nastajanje kratica na temelju naučenih činjenica i obratno<br/>-razlikuje i primjenjuje pravopisna i pravogovorna pravila<br/>-povezuje znanje o vlastitim imenima i pridjevima nastalim od vlastitih imena<br/>-zaključuje o primjeni pisanja velikoga i maloga početnog slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imenica<br/>-objašnjava podjelu narječja u hrvatskom jeziku</p> | <p>Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pisanoj izražavanju . Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke.</p> <p>-objašnjava podjelu imenica prema broju i rodu<br/>-zamjećuje imenicu i izdvaja ju od drugih riječi<br/>-objašnjava razliku između glagola radnje i glagola stanja<br/>-povezuje oblik glagola i vršitelja radnje u rečenici<br/>-na predlošku teksta pronalazi primjere budućega, sadašnjega i prošloga glagolskog vremena<br/>-upotrebljava opisne i posvojne pridjeve na zadanome mjestu u rečenici<br/>-dovodi u vezu pitanje ( koji?, čiji? ) i vrstu pridjeva<br/>-piše pravopisno točno zadane rečenice upravnoga i neupravnog govora<br/>-sastavlja primjere upravnoga i neupravnog govora<br/>-piše pravopisno točno veliko početno slovo u višičlanim nazivima<br/>-objašnjava pisanje kratica poznatijih višičlanih naziva<br/>-primjenjuje pravilno pisanje kratica<br/>-u svakidašnjemu govoru i pismu primjenjuje pravilan izgovor i pisanje č, ć, dž, đ, lj i nj, ije/je/e/i<br/>-objašnjava pravilo pisanja velikoga početnoga slova u posvojnim pridjevima izvedenim od vlastitih imena<br/>-opisuje svoj zavičajni govor,</p> | <p>Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pisanoj izrazi. Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini.</p> <p>-prepoznaje imenice među drugim vrstama riječi<br/>-razvrstava imenice prema broju i rodu<br/>-prepoznaje glagole među drugim vrstama riječi u rečenici<br/>-uz manju pomoć zamjećuje, razlikuje i razvrstava glagole radnje i stanja ( što se radi?, što se događa? )<br/>-navodi najmanje tri primjera prošle, sadašnje i buduće glagolske radnje<br/>-uz manju pomoć preoblikuje glagole iz infinitiva u određeno glagolsko vrijeme prema sadržaju rečenice<br/>-objašnjava razliku između opisnoga i posvojnoga pridjeva<br/>-navodi najmanje tri primjera opisnih i posvojnih pridjeva<br/>-daje primjere upravnoga i neupravnog govora<br/>-točno čita rečenice upravnoga govora poštujući rečeničnu interpunkciju<br/>-objašnjava pravila pisanja velikoga početnog slova i piše uz manja odstupanja<br/>-povezuje višičlani naziv i kraticu na osnovi početnoga slova<br/>-izgovara i piše riječi zasićene glasovima/slovima č, ć, dž, đ, lj i nj, ije/je/e/ uz manja odstupanja<br/>-povezuje nastavke pridjeva izvedenih od vlastitih imena te</p> | <p>Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini.</p> <p>-imenuje najmanje dvije imenice muškoga, ženskoga i srednjeg roda<br/>-zamjećuje broj imenice ( jednina i množina )<br/>-imenuje primjere vrsta glagola<br/>-uz pomoć razlikuje prošlo, sadašnje i buduće glagolsko vrijeme na primjeru pojedinačnih rečenica<br/>-imenuje opisne i posvojne pridjeve<br/>-uz pomoć zamjećuje upravni i neupravni govor u pisanoj tekstu<br/>-prepoznaje višičlane nazive<br/>-prepoznaje pojam " kratica "<br/>-pravilno izgovara i zapisuje glasove i slova<br/>-uz pomoć prepoznaje pridjeve izvedenih od vlastitih imena<br/>-prepoznaje književni govor, zavičajni govor i narječje</p> | <p>Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene. Pravopisna pravila ne primjenjuje.</p> <p>-ne imenuje najmanje dvije imenice muškoga, ženskoga i srednjeg roda<br/>-ne zamjećuje broj imenice ( jednina i množina )<br/>-ne imenuje primjere vrsta glagola<br/>-ne razlikuje prošlo, sadašnje i buduće glagolsko vrijeme na primjeru pojedinačnih rečenica<br/>-ne imenuje opisne i posvojne pridjeve<br/>-ne zamjećuje upravni i neupravni govor u pisanoj tekstu<br/>-ne prepoznaje višičlane nazive<br/>-ne prepoznaje pojam " kratica "<br/>-ne izgovara pravilno i ne zapisuje glasove i slova<br/>-ne prepoznaje pridjeve izvedenih od vlastitih imena<br/>-ne prepoznaje književni govor, zavičajni govor i narječje</p> |  |  |

|                        |                     |   |  |                    |                   |  |
|------------------------|---------------------|---|--|--------------------|-------------------|--|
|                        |                     | izdvaja svoje narječje u odnosu prema drugim dvama, uočava temeljne razlike između narječja | piše veliko i malo početno slovo u pridjevima izvedenim od vlastitih imena uz manja odstupanja<br>-opisuje zavičajni govor te zamjećuje temeljne razlike između narječja |                    |                   |  |
| <i>PISANE PROVJERE</i> | <b>* 91 - 100 %</b> | <b>* 81 - 90 %</b>  | <b>* 66 - 80%</b>  | <b>* 51 - 65 %</b> | <b>* 0 - 50 %</b> |  |

|                                |   |   |   |  |  |
|--------------------------------|---|---|---|--|--|
| <p><i>LEKTIRA</i></p>          | <p>Samostalno čita zadana lektirna djela, razumije i uspješno komunicira s lektirnim djelima. Samostalno i točno primjenjuje književnoteorijske pojmove u stvaralačkom radu. Samostalno i točno primjenjuje pravopisne zakonitosti i pravila u pisanim radovima vezanim uz interpretaciju lektirnih djela . Ima razvijene čitalačke navike. Ima bogat i aktivan rječnik.</p>  | <p>Uglavnom samostalno čita zadana lektirna djela, razumije i uspješno komunicira s lektirnim djelima<br/>Uglavnom samostalno i točno primjenjuje književnoteorijske pojmove u stvaralačkom radu. Uglavnom samostalno i točno primjenjuje pravopisne zakonitosti i pravila u pisanim radovima vezanim uz interpretaciju lektirnih djela.</p>  | <p>Čita većinu zadanih lektirnih djela, uz pomoć uspostavlja komunikaciju s lektirnim djelima. Djelomično točno primjenjuje književnoteorijske pojmove u stvaralačkom radu. Djelomično točno primjenjuje pravopisne zakonitosti i pravila u pisanim radovima vezanim uz interpretaciju lektirnih djela.</p>   | <p>Rijetko čita zadana lektirna djela, uz pomoć uspostavlja komunikaciju s lektirnim djelima na razini dosjećanja. Površno primjenjuje književnoteorijske pojmove u stvaralačkom radu. Površno primjenjuje pravopisne zakonitosti i pravila u pisanim radovima vezanim uz interpretaciju lektirnih djela.</p>  | <p>Ne čita zadana lektirna djela, ni uz pomoć uglavnom ne uspostavlja komunikaciju s lektirnim djelima. Ni uz pomoć uglavnom ne primjenjuje književnoteorijske pojmove u stvaralačkom radu. Ni uz pomoć uglavnom ne primjenjuje pravopisne zakonitosti i pravila u pisanim radovima vezanim uz interpretaciju lektirnih djela.</p>   |
| <p><i>MEDIJSKA KULTURA</i></p> | <p>Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uočava i sintetizira znanje o dokumentarnom filmu na predlošku nekoliko tematski različitih filmova</li> <li>-izdvaja dokumentarni film prema tematici</li> <li>-raspravlja o sličnostima i razlikama književnoga i filmskog djela</li> <li>-oblikuje stajalište o kvaliteti književnog i filmskog djela</li> <li>-služi se računalom u obavijesne i zabavne svrhe</li> <li>-preporučuje sadržaje za uporabu računala u obavijesne i zabavne svrhe</li> <li>-koristi se školskim rječnikom ili pravopisom te pronalazi traženu obavijest</li> </ul> | <p>Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj ( operativnoj ) razini. Pokazuje veći interes ali su sposobnosti na prosječnoj razini.Posebno aktivan prema određenom mediju.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zamjećuje obilježja dokumentarnog filma na odgovarajućem primjeru te ih ističe</li> <li>-ističe sličnosti i razlike književnoga i filmskog djela</li> <li>-objašnjava i primjenjuje filmska izražajna sredstva ( zvuk, boja...)</li> <li>-određuje važnost podataka dobivenih uporabom računala</li> <li>-objašnjava način uporabe te namjenu pravopisa i rječnika</li> </ul> | <p>Znanje i poznavanje medija na razini reprodukcije. Učenicove sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području medijske kulture je na početnoj razini.Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-izražava se svojim riječima o obilježjima dokumentarnog filma</li> <li>-uspoređuje sličnosti i različitosti između književnoga i filmskog djela</li> <li>-opisuje načine uporabe računala</li> <li>-objašnjava abecedni poredak riječi u rječniku</li> </ul> | <p>Interes i odnos prema području medijske kulture je povremen i slabije izražen. Znanje na početnoj razini ( razina prisjećanja i prepoznavanja ) . Učenicove sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prepoznaje dokumentarni film</li> <li>-opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma</li> <li>-razlikuje obavijesnu i zabavnu mogućnost računala</li> <li>-opisuje knjižnicu</li> <li>-prepoznaje pravopis i školski rječnik</li> </ul> | <p>Znanje i poznavanje medijamanjkavo i površno ( razina prisjećanja). Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes. Učenicove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-neprepoznaje dokumentarni film</li> <li>-ne opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma</li> <li>-ne razlikuje obavijesnu i zabavnu mogućnost računala</li> <li>-ne opisuje knjižnicu</li> <li>-ne prepoznaje pravopis i školski rječnik</li> </ul> |

|                      |   |  |  |   |   |
|----------------------|---|--|--|---|---|
| <i>ZALAŽANJE</i>     | Podjednako i izrazito aktivan u svim područjima nastave hrvatskog jezika. Potiče ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine / razreda. | Aktivan u radu. Gotovo uvijek pažljivo sluša i aktivno sudjeluje u razrednim raspravama.. Voli surađivati.   | Sporiji u radu ali uporan.Povremeno očekuje pomoć učitelja u izvršavanju zadataka. Sudjeluje u razrednim aktivnostima. | Traži pomoć učitelja u radu ili se oslanja na suučenike.Ponekad sudjeluje u razrednim aktivnostima.         | Rijetko kada je motiviran za rad. Nesamostalno i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Traži stalni poticaj i pomoć. Potrebna učestala kontrola i podrška učitelja. Samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima . |
| <i>DOMAĆA ZADAĆA</i> | Uvijek točno i redovito rješava domaće zadatke kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke su vrlo uredne i često uradi više od zadanog. | Redovito i uredno piše domaće zadatke primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme. | Redovito piše domaće zadatke. Zadatak mu je katkad površan. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.  | Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površni i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati D.Z. | Ponekad napiše zadatak koji je površan, nedovršeni i neuredni. Doprinosi mali broj zadataka.  |

UČITELJICA: IRENANENADIĆ

### LIKOVNA KULTURA

| <i>ELEMENTI</i> | <i>ODLIČAN (5)</i>  | <i>VRLO DOBAR (4)</i>  | <i>DOBAR (3)</i>  | <i>DOVOLJAN (2)</i>  | <i>NEDOVOLJAN (1)</i>   |
|-----------------|---|--|---|--|---|
| <i>CRTANJE</i>  | Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom - crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, likovno-tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja crtanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Analizira i izdvaja elemente kompozicije likovno – umjetničkih djela. Prosuduje o uspješnosti stvaranja kompozicije te stvara kompoziciju. Procjenjuje o primjeni crta u gibanju i mirovanju na likovnom izričaju. Analizira crte prema gibanju na likovnom izričaju. Analizira smještaj točaka i crta te elementa kompozicije na likovnom izričaju. Procjenjuje i analizira likovni problem. | Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, likovno-tehnička sredstva, ključne pojmove iz područja crtanja. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora. Ponekad bez vlastite ideje. Opisuje i izdvaja elemente kompozicije. Navodi i analizira smještaj točaka i crta na papiru. Analizira i opisuje razliku između mirovanja i gibanja crta. Zamjećuje i analizira dominaciju i različitost crta na likovnom izričaju. Zamjećuje i opisuje smještaj točaka i crta te elementa kompozicije na likovnom izričaju. Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu. | Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti. Uz pomoć objašnjava i izdvaja elemente kompozicije. Opisuje smještaj točaka i crta na papiru uz vodstvo. Uz manju pomoć objašnjava i navodi razliku između mirovanja i gibanja crta. Uočava različitost točaka i crta na likovnom izričaju. Uz pomoć objašnjava uspješnost ostvarenosti likovnog problema. | Uz pomoć prepoznaje elemente kompozicije. Opisuje smještaj točaka i crta na papiru uz vodstvo. Prepoznaje razliku između mirovanja i gibanja crta. Uz pomoć zamjećuje likovni problem uz odstupanja. | Ne prepoznaje elemente kompozicije. Ne opisuje smještaj točaka i crta na papiru. Ne prepoznaje razliku između mirovanja i gibanja crta. Ne zamjećuje likovni problem. |

|                                      |   |   |  |  |  |
|--------------------------------------|---|---|--|--|--|
| <p><i>SLIKANJE</i></p>               | <p>Maštovito i izražajno koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.<br/>Ističe se estetikom.<br/>Prosuduje i analizira nijansiranje boja miješanjem.<br/>Analizira i istražuje optičko miješanje boja točkama osnovnih boja.<br/>Procjenjuje i analizira optičko miješanje boja na reprodukcijama umjetničkih djela.<br/>Procjenjuje sličnosti i razlike optičkog miješanja boja i rastera.</p> | <p>Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.<br/>Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.<br/>Analizira i izdvaja postupke nijansiranja boje miješanjem.<br/>Analizira vrstu, ton i čistoću boje na reprodukcijama umjetničkih djela i likovnom izričaju.<br/>Analizira i opisuje postupak optičkog miješanja boja točkama osnovnih boja.<br/>Analizira i stvara optičko miješanje boja točkama osnovnih boja.<br/>Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu.</p> | <p>U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru likovno-tehničkih sredstava i primjeni ključnih pojmova.<br/>Navodi i uz manju pomoć objašnjava postupke nijansiranja boje miješanjem<br/>Uz manju pomoć stvara nijanse boja i kompoziciju boja primjenom likovno – tehničkih materijala i slikarskih tehnika.<br/>Opisuje vrstu, ton i čistoću boje uz vodstvo.<br/>Opisuje postupak optičkog miješanja boja uz vodstvo.<br/>Uz manju pomoć stvara likovni izričaj optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja..</p> | <p>Uz pomoć prepoznaje postupke nijansiranja boje miješanjem.<br/>Uz pomoć prepoznaje vrstu, ton i čistoću boje.<br/>Uz pomoć prepoznaje postupak optičkog miješanja boja.<br/>Stvara likovni izričaj optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja uz pomoć učiteljice.</p>              | <p>Ne prepoznaje postupke nijansiranja boje miješanjem.<br/>Ne prepoznaje vrstu, ton i čistoću boje. Ne prepoznaje postupak optičkog miješanja boja.<br/>Ne stvara likovni izričaj optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja.</p>                       |
| <p><i>MODELIRANJE I GRAĐEVNE</i></p> | <p>Uspoređuje raspored i odnose veličina različitih oblika.<br/>Prosuduje o uspješnosti stvaranja kompozicije.<br/>Procjenjuje i istražuje linijski istanjene mase kao crte u prostoru.<br/>Procjenjuje i zaključuje o izgledu građevine na temelju tlocrta. Analizira sličnosti i razlike tlocrta.<br/>Procjenjuje o funkcionalnosti arhitekture.<br/>Procjenjuje i analizira likovni problem.<br/>Spretno i uredno oblikuje različite materijale, unosi mnoštvo detalja.</p>                    | <p>Analizira i opisuje odnose veličina. Navodi primjere kompozicije mase i volumena u prostoru.<br/>Opisuje linijski istanjenu masu kao crtu.<br/>Analizira i opisuje tlocrte jednostavnijih građevina na reprodukcijama umjetničkih djela ili u neposrednom okruženju.<br/>Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu.<br/>Radovi s manje detalja, ali uredni.<br/>Ponekad bez vlastite ideje<br/>Trudi se u oblikovanju.</p>  | <p>Opisuje odnose veličina.<br/>Uočava linijski istanjenu masu kao crtu u prostoru.<br/>Stvara linijski istanjenu masu primjenom različitih likovno – umjetničkih materijala tehnika oblikovanja.<br/>Uz pomoć opisuje tlocrte jednostavnijih građevina u reprodukcijama umjetničkih djela ili u neposrednom okruženju.<br/>Uz pomoć objašnjava uspješnost ostvarenosti likovnog problema.<br/>Teže se izražava oblikovanjem.<br/>Potreban poticaj za rad, radovi jednostavni i nepotpuno oblikovani.</p>  | <p>Prepoznaje linijski istanjenu masu kao crtu.<br/>Uz pomoć stvara linijski istanjenu masu primjenom različitih likovno – umjetničkih materijala tehnika oblikovanja.<br/>Uz pomoć prepoznaje tlocrte jednostavnijih građevina.<br/>Uz pomoć zamjećuje likovni problem uz odstupanja.</p> | <p>Ne prepoznaje linijski istanjenu masu kao crtu.<br/>Nestvara linijski istanjenu masu primjenom različitih likovno – umjetničkih materijala tehnika oblikovanja.<br/>Ne prepoznaje tlocrte jednostavnijih građevina.<br/>Ne zamjećuje likovni problem.</p> |
|                                      | <p>Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i</p>   | <p>Redovito nosi pribor. Pokazuje interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini.</p>   | <p>Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju.</p>  | <p>Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni ( jer lako</p>  | <p>Odbija rad i suradnju. Ne nosi potreban pribor. Ometa rad drugih.</p>   |

|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
|  | ostale.<br>Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet.<br>U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Ističe se. | Radovi ponekad nisu dovršeni.<br>Zalaže se. Mogao bi biti uredniji.<br>Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji. Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad. | Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan.<br>Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti. | odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. |  |
|--|---|--|--|---|--|

UČITELJICA : IRENANENADIĆ

## MATEMATIKA

| ELEMENTI | ODLIČAN (5)                                    | VRLO DOBAR (4)   | DOBAR (3)  | DOVOLJAN (2)   | NEDOVOLJAN (1)   |   |
|----------|--|--|--|--|--|---|
|          | <p><i>USMENO</i></p> <p><i>ISPITIVANJE</i></p> | <p>Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana.</p> <p>GEOMETRIJA<br/>OPSEG<br/>POVRŠINA<br/>VOLUMEN</p> <p>-navodi primjer kuta kao dijela ravnine omeđenog polupravcima<br/>-analizira i uspoređuje vrh i krakove kuta<br/>-analizira i uspoređuje pravi, šiljasti i tupi kut te rješava složenije zadatke<br/>-raspravlja o kvadru i kocki i analizira njihova obilježja na konkretnom primjeru<br/>-izračunava volumen kocke slaganjem jediničnih kocaka<br/>-izračunava duljinu stranice ako je zadan volumen<br/>-procjenjuje veličinu jediničnih kvadrata i površinu kvadrata služeći se</p> | <p>Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti). Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznae matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.</p> <p>GEOMETRIJA<br/>OPSEG<br/>POVRŠINA<br/>VOLUMEN</p> <p>-opisuje kut kao dio ravnine omeđen polupravcima<br/>-uspoređuje vrh i krakove kuta<br/>-uspoređuje pravi, šiljasti i tupi kut<br/>-objašnjava crtež i crta zadano<br/>-uspoređuje kvadar i kocku prema stranama<br/>-izdvaja obilježja kvadra i kocke<br/>-izdvaja poznato od nepoznatog u zadatku i smješta u formulu za izračunavanje volumena</p> | <p>Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora). Zadatke rješava polako, uglavnom samostalno i točno. Matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.</p> <p>GEOMETRIJA<br/>OPSEG<br/>POVRŠINA<br/>VOLUMEN</p> <p>-imenuje i označuje vrh i krakove kuta<br/>-crta kutove<br/>-označuje pravi, šiljasti i tupi kut<br/>-imenuje strane, bridove i vrhove kvadra i kocke<br/>-navodi mjere za volumen<br/>-označuje i izdvaja jedinični kvadrat kao dio kvadratne mreže<br/>-navodi mjere za površinu<br/>-uz manju pomoć izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata<br/>-uz manju pomoć prepoznaje i označuje poznato i nepoznato u zadatku<br/>-imenuje vrhove, stranice i</p> | <p>Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja). Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti. Ne povezuje ih logički.</p> <p>GEOMETRIJA<br/>OPSEG<br/>POVRŠINA<br/>VOLUMEN</p> <p>-imenuje vrh i krakove kuta<br/>-uz pomoć imenuje pravi, šiljasti i tupi kut<br/>-prepoznaje i izdvaja kvadar i kocku kao geometrijska tijela<br/>-uz pomoć prepoznaje na modelima strane, bridove i vrhove kvadra i kocke<br/>-uz pomoć prepoznaje mjere za volumen<br/>-uz pomoć prepoznaje jedinični kvadrat<br/>-uz pomoć prepoznaje kvadratnu mrežu<br/>-uz pomoć prepoznaje mjere za površinu<br/>-uz pomoć učiteljice ispisuje poznato u formulu za</p> | <p>Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove.</p> <p>GEOMETRIJA<br/>OPSEG<br/>POVRŠINA<br/>VOLUMEN</p> <p>-ne imenuje vrh i krakove kuta<br/>-ne imenuje pravi, šiljasti i tupi kut<br/>-ne prepoznaje i ne izdvaja kvadar i kocku kao geometrijska tijela<br/>-ne prepoznaje na modelima strane, bridove i vrhove kvadra i kocke<br/>-ne prepoznaje mjere za volumen<br/>-ne prepoznaje jedinični kvadrat<br/>-ne prepoznaje kvadratnu mrežu<br/>-ne prepoznaje mjere za površinu<br/>-ni uz pomoć učiteljice ne ispisuje poznato u formulu za izračunavanje površine</p> |



|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  | <p>kvadratnom mrežom<br/>-izračunava površinu prekrivanjem jediničnim kvadratima<br/>-izračunava stranicu iz zadane površine<br/>-u složenijim zadatcima izračunava opseg raznostraničnoga, jednakokračnoga i pravokutnoga trokuta<br/>-uspoređuje i raspravlja o rezultatima računanja opsega pravokutnika i kvadrata<br/>-uspoređuje kvadrat i pravokutnik s ostalim geometrijskim likovima<br/>-raspravlja o vrhovima, stranicama i kutovima pravokutnika i kvadrata<br/>-navodi primjer pravog kuta na pravokutniku i kvadratu kao dijela ravnine omeđenog polupravcima<br/>-uspoređuje trokut s ostalim geometrijskim likovima<br/>-uspoređuje i analizira raznostraničan, jednakokračan i jednakostraničan trokut<br/>-navodi primjer pravog kuta na pravokutnom trokutu kao dijela ravnine omeđenog polupravcima<br/>-raspravlja o pravom kutu na pravokutnom trokutu<br/>-uspoređuje pravokutni trokut s ostalim trokutima<br/>-procjenjuje i izračunava duljinu stranica iz zadanog opsega i obrnuto</p> <p>BROJEVI DO 1 000000<br/>PISANO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE U SKUPU<br/>BROJEVA DO MILIJUN<br/>-brzo i točno rješava zadatke čitanja i pisanja brojeva do milijun<br/>-procjenjuje rješenja postavljenih zadataka</p> | <p>kočke<br/>-izračunava volumen kočke, određuje mjere za volumen i piše ih u tablicu<br/>- izdvaja poznato od nepoznatog u zadatku i smješta u formulu za izračunavanje površine pravokutnika i kvadrata<br/>-izračunava površinu pravokutnika i kvadrata<br/>-razvrstava mjere za površinu i piše ih u tablicu<br/>-izračunava opseg pravokutnika i kvadrata<br/>-raspravlja o opsegu trokuta kao zbroju duljina njegovih stranica<br/>-izračunava opseg raznostraničnoga, jednakokračnoga i pravokutnog trokuta<br/>-opisuje i crta kvadrat i pravokutnik<br/>-analizira trokut<br/>-označuje i uspoređuje vrhove, stranice i kutove trokuta<br/>-analizira pravokutan trokut<br/>-označuje i uspoređuje vrh i krakove pravog kuta na pravokutnom trokutu</p> <p>BROJEVI DO 1 000000<br/>PISANO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE U SKUPU<br/>BROJEVA DO MILIJUN<br/>-uspoređuje brojeve do milijun<br/>-navodi i piše prethodnik i sljedbenik brojeva do milijun<br/>-upotrebljava znakove za uspoređivanje u skupu brojeva do milijun<br/>-primjenjuje postupak računanja sa zgradama i bez zagrada<br/>-čita i piše brojeve do milijun<br/>-primjenjuje stalnost razlike te provjerava rezultat</p> | <p>kutove pravokutnika i kvadrata<br/>-opisuje trokut<br/>-piše vrhove, stranice i kutove trokuta<br/>-uz manju pomoć opisuje raznostraničan, jednakokračan i jednakostraničan trokut<br/>-imenuje i označuje vrh i krakove pravog kuta na pravokutnom trokutu<br/>-označuje pravi kut na pravokutnom trokutu</p> <p>BROJEVI DO 1 000000<br/>PISANO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE U SKUPU<br/>BROJEVA DO MILIJUN<br/>-određuje mjesnu vrijednost znamenki u dekadskom sustavu<br/>-navodi i piše prethodnik i sljedbenik brojeva do milijun s pomoću brojevne crte<br/>-uspoređuje brojeve do milijun znakovima s pomoću brojevne crte<br/>-razumije osnovna svojstva zbrajanja<br/>-pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun<br/>-rješava jednostavnije zadatke s više računskih radnja</p> <p>PISANO MNOŽENJE I DIJELJENJE<br/>-imenuje članove brojevnog izraza<br/>-rješava jednostavnije zadatke postupkom pisanog dijeljenja<br/>- rješava jednostavnije zadatke pisanog množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem<br/>-rješava jednostavnije zadatke pisanog množenja višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem</p> | <p>izračunavanje površine pravokutnika i kvadrata<br/>-uz pomoć učiteljice izračunava opseg trokuta<br/>-uz pomoć prepoznaje pravokutnik i kvadrat<br/>-uz pomoć imenuje vrhove, stranice i kutove pravokutnika i kvadrata<br/>-uz pomoć prepoznaje pravi kut kao dio ravnine omeđen polupravcima u pravokutniku i kvadratu<br/>-uz pomoć imenuje raznostraničan, jednakokračan i jednakostraničan trokut<br/>-uz pomoć imenuje i označuje vrh i krakove pravog kuta na pravokutnom trokutu</p> <p>BROJEVI DO 1 000000<br/>PISANO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE U SKUPU<br/>BROJEVA DO MILIJUN<br/>-uz pomoć prepoznaje pravokutan trokut</p> <p>BROJEVI DO 1 000000<br/>PISANO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE U SKUPU<br/>BROJEVA DO MILIJUN<br/>-uz pomoć učiteljice prepoznaje mjesnu vrijednost znamenaka u dekadskom sustavu<br/>-uz pomoć učiteljice piše brojku i uspoređuje brojeve<br/>-prepoznaje prethodnik i sljedbenik brojeva do milijun s pomoću brojevne crte<br/>-uspoređuje brojeve do milijun znakovima s pomoću brojevne crte uz odstupanja<br/>-pisano zbraja dva pribrojnika do milijun uz povremenu pomoć<br/>-pisano oduzima brojeve do milijun sporo uz pomoć</p> <p>PISANO MNOŽENJE I DIJELJENJE</p> | <p>pravokutnika i kvadrata<br/>-ni uz pomoć učiteljice ne izračunava opseg trokuta<br/>-ne prepoznaje pravokutnik i kvadrat<br/>-ne imenuje vrhove, stranice i kutove pravokutnika i kvadrata<br/>-ne prepoznaje pravi kut kao dio ravnine omeđen polupravcima u pravokutniku i kvadratu<br/>-ne imenuje raznostraničan, jednakokračan i jednakostraničan trokut<br/>-ni uz pomoć ne imenuje i ne označuje vrh i krakove pravog kuta na pravokutnom trokutu<br/>-ne prepoznaje pravokutan trokut</p> <p>BROJEVI DO 1 000000<br/>PISANO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE U SKUPU<br/>BROJEVA DO MILIJUN<br/>-ni uz pomoć učiteljice ne prepoznaje mjesnu vrijednost znamenaka u dekadskom sustavu<br/>-ni uz pomoć učiteljice ne piše brojku i ne uspoređuje brojeve<br/>-ne prepoznaje prethodnik i sljedbenik brojeva do milijun ni s pomoću brojevne crte<br/>-ne uspoređuje brojeve do milijun znakovima ni s pomoću brojevne crte uz odstupanja<br/>-ne zbraja pisano dva pribrojnika do milijun ni uz povremenu pomoć<br/>-ne oduzima pisano brojeve do milijun ni uz pomoć</p> <p>PISANO MNOŽENJE I DIJELJENJE<br/>-ne prepoznaje članove brojevnog izraza<br/>-ni uz pomoć ne izvodi postupak pisanog množenja višeznamenkastog broja</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

|                        |   |  |  |  |   |  |
|------------------------|---|--|--|--|---|--|
|                        | <p>-analizira vezu zbrajanja, oduzimanja u zahtjevnijim zadacima<br/>-rješava zahtjevnije brojeve izraze</p> <p>PISANO MNOŽENJE I DIJELJENJE<br/>-navodi primjere zadataka riječima u kojima primjenjuje postupke pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem<br/>-preoblikuje zadatke i rabi vezu množenja i dijeljenja<br/>-primjenjuje postupak pisanoga množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem u složenijim zadacima<br/>-primjenjuje osnovna svojstva računanja argumentirano i temeljito<br/>-postavlja matematički izraz i rješava ga u složenijim zadacima</p> | <p>oduzimanja zbrajanjem<br/>-pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun</p> <p>PISANO MNOŽENJE I DIJELJENJE<br/>-izračunava postupkom pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem složenije numeričke zadatke i primjere zadataka riječima<br/>-primjenjuje vezu množenja i dijeljenja na konkretnim zadacima<br/>-primjenjuje postupak pisanog množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem<br/>-primjenjuje postupak pisanog množenja višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem<br/>-primjenjuje distributivnost množenja<br/>-primjenjuje osnovna svojstva računanja u zadacima gdje su ona očita</p> |  | <p>-prepoznaje članove brojevnog izraza<br/>-uz pomoć izvodi postupak pisanog množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem</p>   | <p>jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem</p>   |  |
| <i>PISANE PROVJERE</i> | <b>*91 – 100%</b>   | <b>*81 – 90%</b>   | <b>*66 – 80%</b>   | <b>*51 – 65%</b>   | <b>* 0 – 50%</b>  |  |
| <i>ZALAĞANJE</i>       | <p>Pokazuje izrazit interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. Uvijek aktivan. Često se javlja i obrazlaže gradivo. U radu je redovit, uporan i samostalan. Redovito traži dodatne zadatke.</p>  | <p>Razvijen interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. U radu je redovit, samostalan. Često se javlja za sudjelovanje u radu, ali zbog brzopletostigriješi u rješavanju zadataka. Ponekad traži dodatne zadatke.</p>  | <p>Pokazuje interes za pojedine (lakše) sadržaje. U radu mu je ponekad potrebna pomoć. Javlja se uglavnom za rješavanje lakših i jednostavnijih zadataka. Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmova.</p> | <p>Potrebno ga je stalno poticati na rad. Pokazuje slab interes. U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja. Matematičke sadržaje ne obrazlaže jer ih ne razumije. Teško usvaja nova znanja. Potreban je individualiziran pristup u radu. .</p> | <p>Interes ne pokazuje niti uz poticaj učitelja. Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja. Ne poznaje matematičke sadržaje te za njih ne pokazuje interes. Izrazito teško usvaja gradivo.</p> |  |
| <i>DOMAĆA ZADAĆA</i>   | <p>Zadaće piše samostalno, redovito, točno i uredno. Rješava i obrazlaže složenije zadatke.</p>   | <p>Zadaće u velikoj mjeri piše samostalno, redovito, uglavnom točno i uredno. Zadatke uglavnom obrazlaže.</p>  | <p>Zadaće piše redovito, ali griješi u rješavanju zadataka. Trebao bi pripaziti na urednost. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih</p>  | <p>Zadaće su neredovite, uglavnom neurednei u stanju obrazložiti riješeni zadatak.</p>   | <p>U pisanju domaće zadaće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Nije u stanju ni reproducirati</p>  |  |

|  |   |  |                                 |   |          |  |
|--|---|--|---------------------------------|---|----------|--|
|  | Rješava oko 20% zadataka više od prosječnog učenika . | Rješava oko 10% zadataka više od prosječnog učenika. | zadataka. Potrebna mu je pomoć. | Rješava oko 10% zadataka manje od prosječnog učenika. | zadatak. |  |
|--|---|--|---------------------------------|---|----------|--|

UČITELJICA : IRENANENADIĆ

## PRIRODA I DRUŠTVO

| ELEMENTI           |  |  |   |   |   |  |
|--------------------|--|--|---|---|---|--|
|                    | ODLIČAN (5)  | VRLO DOBAR (4)   | DOBAR (3)   | DOVOLJAN (2)  | NEDOVOLJAN (1)  |  |
| USMENO ISPITIVANJE | <p>Učenik veoma uspješno i u cijelosti usvaja obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje.</p> <p>ČOVJEK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-procjenjuje svoju ulogu u zajednici te raspravlja o jednakosti i pravima svih ljudi u zajednici</li> <li>-objašnjava ulogu dijelova tijela ( organa ) i sustava organa</li> <li>-procjenjuje i izvodi zaključke o posljedicama štetnih ovisnosti na pojedinca i njegovu obitelj</li> <li>-preispituje uloge djeteta i roditelja u vrijeme puberteta</li> <li>-ističe pučke običaje i pretpostavlja uzroke njihova nastanka</li> </ul> | <p>Usvaja gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja. Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima.</p> <p>ČOVJEK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analizira razlike između čovjeka i ostalih bića</li> <li>-razvrstava organe prema sustavu u kojem sudjeluju</li> <li>-razvrstava oblike zlostavljanja</li> <li>-izdvaja važnost pravilne prehrane i redovite tjelovježbe</li> </ul> <p>BILJKE I ŽIVOTINJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-razvrstava vrste tla prema boji i izgledu te zavičajnim regijama</li> <li>-izdvaja glavne dijelove biljke i njihovu ulogu</li> <li>-razvrstava navedene</li> </ul> | <p>Obrađene sadržaje usvaja na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanjeu manjoj mjeri primjenjuje u praksi. Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju pomoć učiteljice.</p> <p>ČOVJEK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-objašnjava čovjekov život i njegovu ulogu u zajednici</li> <li>-objašnjava da je ljudsko tijelo cjelina-organizam</li> <li>-navodi primjer zaštite tijela od ozljeda i štetnih utjecaja</li> <li>-navodi primjere promjena na tijelu u pubertetu</li> <li>-objašnjava važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti</li> </ul> <p>BILJKE I ŽIVOTINJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nabraja vrste tla i izdvaja crnicu kao najplodnije tlo</li> <li>-opisuje biljku cvjetnjaču</li> <li>-opisuje važnost biljaka za život</li> <li>-navodi primjere skupine</li> </ul> | <p>Sadržaje usvaja na stupnju prepoznavanja Djelomično usvaja nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja . Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.</p> <p>ČOVJEK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nabraja nekoliko ljudskih i dječjih prava</li> <li>-imenuje čovjeka kao ljudsko biće i opisuje organizam, opisuje pubertet</li> <li>-imenuje štetne ovisnosti</li> <li>-prepoznaje različite oblike zlostavljanja i zna kome se treba obratiti</li> </ul> <p>BILJKE I ŽIVOTINJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uz pomoć imenuje svojstva tla</li> <li>-navodi glavne dijelove biljke</li> <li>-navodi primjer domaćih i divljih životinja</li> <li>-uz pomoć imenuje životinje prema vrsti</li> </ul> | <p>Sadržaje usvaja na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može obrazložiti niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja.</p> <p>ČOVJEK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ne nabraja nekoliko ljudskih i dječjih prava</li> <li>-ne imenuje čovjeka kao ljudsko biće i opisuje organizam, opisuje pubertet</li> <li>-ne imenuje štetne ovisnosti</li> <li>-ne prepoznaje različite oblike zlostavljanja i zna kome se treba obratiti</li> </ul> <p>BILJKE I ŽIVOTINJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ne imenuje svojstva tla</li> <li>-ne navodi glavne dijelove biljke</li> <li>-ne navodi primjer</li> </ul> |  |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  | <p><b>BILJKE I ŽIVOTINJE</b><br/>         -zaključuje o povezanosti tla i razvoja poljoprivrede toga kraja<br/>         -procjenjuje uzroke plodnosti crnice<br/>         -dokazuje važnost biljaka za život ljudi i životinja<br/>         -analizira dijelove biljke<br/>         -predočava načine međusobne ovisnosti biljaka i životinja<br/>         -istražuje i sastavlja popis biljaka i životinja travnjaka u svojem zavičaju<br/>         -utvrđuje povezanost biljaka i životinja na osnovi promatranja travnjaka<br/>         -raspravlja o načinima zaštite od opasnosti koji ugrožavaju šumu<br/>         -procjenjuje važnost zaštite biljaka i životinja RH</p> <p><b>REPUBLIKA HRVATSKA</b><br/>         -prosuduje o vladavini pojedinih vladara te izdvaja primjere borbe za samostalnost Hrvatske tijekom povijesti<br/>         -utvrđuje prednosti i nedostatke života Hrvata u zajednicama drugih naroda<br/>         -određuje vrijednost kulturno – povijesnih spomenika kao dijelova svjetske baštine<br/>         -procjenjuje važnost spomenika u turističkom razvoju<br/>         -raspravlja o posljedicama rata na ljude<br/>         -s pomoću zemljovida Republike Hrvatske određuje smještaj nacionalnog parka, parka prirode i / ili zaštićenog područja<br/>         -analizira nastanak zastave, grba, himne i novca</p> | <p>životinje prema vrsti prehrane<br/>         -kratko prikazuje ovisnost biljaka i životinja<br/>         -analizira povezanost biljaka i životinja travnjaka<br/>         -dokazuje ovisnost biljaka i životinja primjerima<br/>         -izdvaja razloge ugroženosti šume<br/>         -prepoznaje zaštićene biljke i životinje na fotografijama</p> <p><b>REPUBLIKA HRVATSKA</b><br/>         -kratko prikazuje stupnjeve zaštite u nacionalnim parkovima, parkovima prirode i zaštićenim područjima<br/>         -prema kronološkom slijedu razvrstava događaje i vladare<br/>         -analizira položaj Hrvatske u zajednicama s drugim državama<br/>         -analizira važnost očuvanja kulturno-povijesnih spomenika<br/>         -kratko prikazuje tijek osamostaljenja Republike Hrvatske od Jugoslavije ( izbori, rat i pobjeda )<br/>         -zaključuje o važnosti naziva himne, novca i zastave Republike Hrvatske za život njezinih stanovnika<br/>         -analizira ulogu Zagreba kao političkoga, kulturnoga, upravnoga, zdravstvenoga, prosvjetnoga i sportskog središta Republike Hrvatske<br/>         -razvrstava umjetne i prirodne granice na zemljovidu<br/>         -izdvaja najveće rijeke, brežuljke, gore i planine s pomoću zemljovida</p> | <p>životinja prema vrsti prehrane<br/>         -opisuje biljke i životinje travnjaka<br/>         -opisuje listopadnu, vazdazelenu i mješovitu šume<br/>         -izdvaja ugrožene šumske životinje i postupke koji ih ugrožavaju</p> <p><b>REPUBLIKA HRVATSKA</b><br/>         -uz pomoć navodi primjere gospodarskih djelatnosti<br/>         -uz manju pomoć izdvaja i opisuje nacionalni park, park prirode i / ili zaštićeno područje u svojem zavičaju<br/>         -uz pomoć smješta kulturno-povijesne spomenike pod zaštitom UNESCO-a na zemljovidu Republike Hrvatske<br/>         -opisuje obranu hrvatske samostalnosti u Domovinskom ratu, uz manju pomoć na vremenskoj crti određuje proglašenje samostalnosti te trajanje Domovinskog rata<br/>         -izdvaja prvoga hrvatskog predsjednika<br/>         -opisuje svojim riječima simbole Republike Hrvatske<br/>         -određuje smještaj Zagreba na zemljovidu<br/>         -uz pomoć navodi primjere zagrebačkih kulturno-povijesnih spomenika<br/>         -izdvaja službeni jezik i pismo u Republici Hrvatskoj<br/>         -određuje smještaj susjednih zemalja na zemljovidu<br/>         -uz manju pomoć opisuje umjetne i prirodne granice<br/>         -uz pomoć opisuje i daje primjere zavičajnih područja</p> | <p>prehrane<br/>         -imenuje i prepoznaje životnu zajednicu travnjaka<br/>         -uz pomoć navodi primjere listopadnog i vazdazelenog drveća<br/>         -imenuje šumske životinje<br/>         -prepoznaje nestručno branje gljiva i šumskih plodova kao opasnost za život<br/>         -prepoznaje ( dvije do tri ) biljke i životinje u moru i uz more</p> <p><b>REPUBLIKA HRVATSKA</b><br/>         -uz pomoć imenuje dva-tri nacionalna parka, parka prirode i zaštićena područja<br/>         -uz pomoć označuje vrijeme doseljavanja Hrvata u novu domovinu<br/>         -uz pomoć imenuje države s kojima je Hrvatska bila u zajednici<br/>         -uz pomoć navodi dva-tri kulturno-povijesna spomenika pod zaštitom UNESCO-a<br/>         -uz pomoć određuje trajanje Domovinskog rata i imenuje hrvatskoga predsjednika<br/>         -navodi i prepoznaje državne simbole<br/>         -imenuje Zagreb kao glavni grad Republike Hrvatske<br/>         -imenuje narod i dvije-tri nacionalne manjine koje čine stanovništvo Republike Hrvatske<br/>         -uz pomoć navodi susjedne zemlje</p> | <p>domaćih i divljih životinja<br/>         -ne imenuje životinje prema vrsti prehrane<br/>         -ne imenuje i ne prepoznaje životnu zajednicu travnjaka<br/>         -ne navodi primjere listopadnog i vazdazelenog drveća<br/>         -ne imenuje šumske životinje<br/>         -ne prepoznaje nestručno branje gljiva i šumskih plodova kao opasnost za život<br/>         -ne prepoznaje ( dvije do tri ) biljke i životinje u moru i uz more</p> <p><b>REPUBLIKA HRVATSKA</b><br/>         -ne imenuje dva-tri nacionalna parka, parka prirode i zaštićena područja<br/>         -ne označuje vrijeme doseljavanja Hrvata u novu domovinu<br/>         -ne imenuje države s kojima je Hrvatska bila u zajednici<br/>         -ne navodi dva-tri kulturno-povijesna spomenika pod zaštitom UNESCO-a<br/>         -ne određuje trajanje Domovinskog rata i imenuje hrvatskoga predsjednika<br/>         -ne navodi i prepoznaje državne simbole<br/>         -ne imenuje Zagreb kao glavni grad Republike Hrvatske<br/>         -ne imenuje narod i dvije-tri nacionalne manjine koje čine stanovništvo</p> |  |
|--|--|--|---|--|--|--|

|                        |   |  |   |  |   |  |
|------------------------|---|--|---|--|---|--|
|                        | <p>Republike Hrvatske</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-procjenjuje prednosti i nedostatke života u Zagrebu</li> <li>-uočava i ističe položaj hrvatskog jezika i pisma u europskom okruženju</li> <li>-procjenjuje o važnosti prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama</li> <li>-vrednuje doprinos gospodarstva brežuljkastih krajeva, nizinskih krajeva, gorskih krajeva i primorskih krajeva za cijelu Republiku Hrvatsku</li> <li>-utvrđuje specifičnosti i uzroke izgleda naselja</li> <li>-procjenjuje o uzrocima nastanka i važnosti kulturno – povijesnih spomenika u razvoju turizma, gospodarstva i sl.</li> <li>-procjenjuje kvalitetu života s obzirom na klimu i reljef</li> <li>-utvrđuje mogućnosti razvoja određenih gospodarskih grana</li> <li>- ocjenjuje važnost vjetrova, ali i štetu koju prouzroče, raspravlja o mogućnostima korištenja vjetrova</li> <li>-procjenjuje važnost mora za Republiku Hrvatsku ( gospodarstvo )</li> <li>-dokazuje važnost čistoće mora za razvoj turizma</li> <li>-ocjenjuje važnost rijeka, ali i štetu koju izazivaju ( poplave )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-izdvaja obilježja brežuljkastih, nizinskih, gorskih i primorskih reljefa i podneblja i dovodi ih u vezu s brojem stanovnika, naseljima i gospodarstvom</li> <li>-opisuje vjetrove</li> <li>-razvrstava umjetne i prirodne granice na zemljovidu</li> <li>-izdvaja najveće gradsko središte s pomoću zemljovida</li> <li>-razlikuje uzroke i posljedice onečišćenja mora</li> </ul> | <p>brežuljkastih, nizinskih, gorskih i primorskih krajeva i pokazuje ih na zemljovidu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-svojim riječima opisuje neke gospodarske djelatnosti brežuljkastih, nizinskih, gorskih i primorskih krajeva</li> <li>-izdvaja onečišćivače mora</li> <li>-uz pomoć objašnjava razliku između vjetrova bure, juga i maestrala</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-imenuje brežuljkaste, nizinske, gorske i primorske krajeve</li> <li>-uz pomoć prepoznaje na zemljovidu brežuljkaste, nizinske, gorske i primorske krajeve</li> <li>-uz pomoć nabraja ( dvije-tri ) gospodarske djelatnosti pojedinih krajeva Republike Hrvatske</li> <li>-uz pomoć imenuje neka gradska središta i navodi neke kulturno-povijesne spomenike</li> </ul> | <p>Republike Hrvatske</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ne navodi susjedne zemlje</li> <li>-imenuje brežuljkaste, nizinske, gorske i primorske krajeve</li> <li>-ne prepoznaje na zemljovidu brežuljkaste, nizinske, gorske i primorske krajeve</li> <li>-ne nabraja ( dvije-tri ) gospodarske djelatnosti pojedinih krajeva Republike Hrvatske</li> <li>-ne imenuje neka gradska središta i ne navodi neke kulturno-povijesne spomenike</li> </ul> |  |
| <i>PISANE PROVJERE</i> | <b>*91-100%</b>   | <b>*81-90%</b>   | <b>*66-80%</b>  | <b>*51-65%</b>   | <b>*0-50%</b>   |  |

|                      |  |   |  |  |  |
|----------------------|--|---|--|--|--|
| <i>PRAKTIČNI RAD</i> | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan. Ima razvijene i izgrađene stavove. Doprinosi učinkovitom međuodnosu u radu u skupini. Ima sposobnosti i odlike vode. | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. U radu u skupini zauzima mjesto suradnika, aktivno surađuje. | Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan. Ponekad nema pribor za rad. U radu u skupini daje svoj doprinos.            | Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja i roditelja kod kuće. Sudjeluje u skupnom radu, ali nedovoljno aktivno. | Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor. Odbija sudjelovati u radu u skupini, pasivnost.   |
| <i>ZALAĞANJE</i>     | Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Motivira ostale. Pokazuje izrazit interes i sposobnosti u radu. Uredno održava svoje radno mjesto. Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življenja i ekološke osviještenosti.                                     | Uredno održava svoje radno mjesto. Aktivan na satu. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest. Interes i sposobnosti za predmet uspješno su razvijeni.                         | Povremeno vrlo aktivan u radu. Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini. Interes i sposobnosti za predmet su dobro razvijeni. | Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini.       | Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su u razvoju. |

UČITELJICA : IRENA NENADIĆ

## *TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA*

### **Odličan (5)**

#### **Motorička znanja**

Programske sadržaje usvaja u potpunosti. Izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanja, trčanja, skakanja, bacanja i hvatanja, penjanja, puzanja i provlačenja, dizanja, nošenja, kotrljanja, kolutanja, višenja i upiranja, plesne strukture i igre.

Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način.

Nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna.

Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada.

Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.

#### **Motorička dostignuća**

Motorička dostignuća su izrazita uz kontinuirani napredak. Postiže visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata. Motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom,

gibanje je automatizirano.

### **Funkcionalne sposobnosti**

Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran.

### **Odgojni učinci rada**

Štuje pravila igre, ne griješi; pravilno razvija natjecateljski i športski duh; uljudan prema suigračima i protivnicima; spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima; redovito nosi opremu; zdravstvene, higijenske, radne i kulturne navike su na visokoj razini.

### **Vrlo dobar (4)**

#### **Motorička znanja**

Programske sadržaje usvaja gotovo u potpunosti.

Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.

Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna.

Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.

#### **Motorička dostignuća**

Motorička dostignuća izrazita . Napredak kontinuiran, ali slabije izražen. Motoričko gibanje izvodi uglavnom pravilno i povezano, uz malo odstupanje od putanje gibanja.

### **Funkcionalne sposobnosti**

Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene. Napredak kontinuiran.

### **Odgojni učinci rada**

Aktivnost na satu zadovoljavajuća. Poštuje pravila igre. Čini manje pogreške koje sam ispravlja. Uglavnom redovito nosi opremu. Zdravstvene, kulturne, radne i higijenske navike razvijene.

### **Dobar (3)**

#### **Motorička znanja**

Programske sadržaje usvaja većim dijelom.

Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi.

Primjena znanja teško izvediva.

Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima

#### **Motorička dostignuća**

Motorička znanja uglavnom usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba.

Motorička dostignuća u prosjeku. Napredak kontinuiran, ali slabije izražen.

### **Funkcionalne sposobnosti**

Funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene. Napredak kontinuiran, ali ne izrazit.

### **Odgojni učinci rada**

Aktivnost u radu povremena. Pravila igre ponekad ne poštuje. Neredovito nosi opremu.

Zdravstveno higijenske navike treba još razvijati.

### **Dovoljan ( 2 )**

#### **Motorička znanja**

Ne može dovršiti vježbu ni uz pomoć. Motorička znanja ispod prosjeka.

#### **Motorička dostignuća**

Motorička dostignuća zadovoljavajuća, ne pokazuje napredak.

#### **Funkcionalne sposobnost**

U funkcionalnim sposobnostima nije došlo do promjena. Slabe koordinacije pokreta.

#### **Odgojni učinci rada**

Aktivnost slaba i neprimjerena. Često odustaje od rada, potrebno stalno poticanje. Ponekad ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika.

Češće nema opremu. Slabo razvijene higijenske navike.

### **Nedovoljan ( 1 )**

Odbija rad i suradnju. Ne nosi opremu. Ometa rad drugima.