

## Elementi i mjerila vrjednovanja učenika 2. Razred

Učiteljice: **Zdenka Marinčić** i **Anica Šabić**

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>H</b>	<b>JEZIK</b>	-razlikuje suglasnike i samoglasnike	-prepoznaje i samoglasnike i suglasnike	-razlikuje samoglasnike i suglasnike	-nabraja samoglasnike	-ne razlikuje suglasnike od samoglasnika
<b>R</b>		-rastavlja riječi na slogove	-rastavlja riječi na kraju retka i koristi spojnicu	-netočan u izgovoru jesnih i niečnih rečenica	-nepravilno rastavlja riječi na kraju retka	-programska jedinica o imenicama , glagolima i rečenicama nije usvojena
<b>V</b>		-navodi primjere jesnih i niječnih rečenica	-razlikuje jesne i niječne rečenice i zna ih pravilno pisati	-nepravilno piše negacije u riječima i riječ „li“ u upitnim rečenicama	-ne uočava razliku između jesnih i niječnih rečenica	
<b>A</b>		-pravilno piše negaciju „ne“ i rječicu „li“	-prepoznaje imenice i glagole	-griješi u pisanju grafema za foneme zbog govornih navika	-teško prepoznaje imenice i glagole	
<b>T</b>		-uz diktat pravilno piše: č, ć, dž, đ, ije, je	-veliko slovo ne piše uvijek kad treba i griješi u pisanju riječi s ije, je, č, ć, dž, đ	-usvaja gradivo uz stalni poticaj i kontrolu (i u školi i kod kuće)	-ne koristi veliko početno slovo i znakove na kraju rečenice	
<b>S</b>		-prepoznaje imenice i glagole	-brojeve piše točno riječima	-nesiguran i nesamostalan u primjeni znanja	-piše brojeve riječima, a kratice ne	
<b>K</b>		-piše veliko slovo u imenima ulica, trgova...		-zna nabrojati vrste riječi, ali ih ne zna samostalno naći i	-potrebno puno truda i zalaganja da bi usvojio minimum znanja iz jezika	
<b>I</b>		-kratice i brojeve piše točno			-radi uz stalnu pomoć učitelja	
<b>J</b>						
<b>E</b>						
<b>Z</b>						

<p><b>I</b> <b>K</b></p>	<p><b>KNJIŽEVNOST</b></p>	<p>-čita izražajno, brzo, točno, primjerenom brzinom</p> <p>-pravilno tonski oblikuje izgovorne cjeline i rečenice u</p> <p>-vodi računa o znakovima na kraju rečenice i pravilno</p> <p>naglašava rečenice po značenju kao i jesnu i niječnu rečenicu</p> <p>-čitanjem prima i razumije pročitani sadržaj i redoslijed događaja</p> <p>-uočava glavne i sporedne likove i uočava i zapaža pojedinosti u tekstu</p> <p>-s lakoćom uči pjesmice pa i kraće dijelove teksta</p>	<p>-čita točno primjerenom brzinom, ali često ne pazi na izražajnost</p> <p>-razumije pročitani tekst</p> <p>-tonski oblikuje izgovorne cjeline i rečenice u tekstu</p> <p>-izostaje intonacija jesnih, niječnih, upitnih i uskličnih rečenica</p> <p>-čitanjem prima i razumije obavijest i uputu o zadatku koji treba riješiti</p>	<p>-čita sporo, točno izgovara riječi, ai ima poteškoća u pravilnom oblikovanju izgovorne cjeline</p> <p>-ne osjeća početak i kraj rečenice nego ih povezuje</p> <p>-slabije razumijevanje pročitanoog teksta i osnovne poruke teksta</p> <p>-mora više puta pročitati tekst da bi razumio zadatak koj treba riješiti</p>	<p>-duže riječi čita netočno</p> <p>-čita sporo i nerazumljivo</p> <p>-ispušta slova u riječima ili ih zamjenjuje drugima</p> <p>-izgovara riječ koja nema nikakvo značenje – nakon više pokušaja ispravlja načinjenu pogrješku</p> <p>-ne oblikuje izgovorne cjeline i rečenice</p> <p>-čitanjem teško razumije sadržaj ili zadatak koji treba riješiti</p>	<p>-preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno zanimanje za umjetnički tekst</p> <p>-ne pokazuje interes niti na učiteljev poticaj i pomoć u interpretaciji književnog djela</p>
	<p><b>JEZIČNO</b> <b>IZRAŽAVANJE</b></p>	<p>-u potpunosti je ovladao prostorom za pisanje</p> <p>-piše uredno, točno i čitljivo</p> <p>-samostalno</p>	<p>-pravilno i točno prepisuje rečenice</p> <p>-samostalno prepričava priču</p> <p>-pismeni radovi su uredni i čitljiv</p>	<p>-ovladao je prostorom za pisanje</p> <p>-rečenice prepisuje točno i uredno</p> <p>-rečenice po diktatu piše netočno</p>	<p>-prepisuje riječi i rečenice</p> <p>-dopunjava rečenicu sa zadanom riječi</p>	<p>-rječnik nije primjeren dobi</p> <p>-ne surađuje na satu izlaganja</p> <p>-čita sporo, nesigurni i često</p>

		<p>sastavlja rečenice i piše ih pravilno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sposoban je sam napisati čestitku, razglednicu...</li> <li>-aktivno sudjeluje u razgovoru</li> <li>-postavlja pitanja i na njih sam odgovara</li> <li>-priča o pročitanom sadržaju, osobnom doživljaju</li> <li>-preporučava TV emisiju, traži nasov za priču</li> <li>-pokazuje interes za literarni izraz</li> </ul>	<p>i</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-piše uredno i čitljivo</li> <li>-samostalno sastavlja rečenice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-teže sastavlja rečenicu prema slici, predmetu, zadanoj riječi</li> <li>-u govornoj komunikaciji je slobodniji</li> <li>-razgovara i sluša sugovornika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-piše neuredno i netočno</li> <li>-uz pomoć sastavlja rečenicu i zapisuje ju neuredno</li> <li>-na pitanja odgovara riječima, a ne rečenicama</li> <li>-ne želi sudjelovati u razgovoru, pričanju, prepričavanju,</li> </ul>	<p>netočno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-piše neuredno, sporo i netočno</li> <li>-prilikom prepisivanja riječi i rečenica puno griješi</li> <li>-ne uspijeva oblikovati rečenice prema slici, predmetu, riječi ni uz pomoć učitelja</li> <li>-pročitani tekst ne razumije</li> </ul>
	<b>LEKTIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima naviku samostalnog čitanja</li> <li>-rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji</li> <li>-dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ima naviku samostalnog čitanja</li> <li>-ispravno vodi dnevnik čitanja</li> <li>-dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dnevnik čitanja vodi redovito</li> <li>-potrebno raditi na analizi svih elemenata praćenja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire</li> <li>-posvetiti više pozornosti vođenju dnevnika čitanja, izostavljeni elementi praćenja, dnevnik neuredan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lektirna djela ne čita redovito</li> <li>-dnevnik čitanja uglavnom nepotpun ili ga uopće ne piše</li> </ul>

	<p><b>MEDIJSKA KULTURA</b></p>	<p>-koristi se audiovizualnim sredstvima i različitim izvorima znanja</p> <p>-razvijen interes za medijsku kulturu</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>-uočava razliku u filmu i književnom predlošku prema kojem je snimljen film</p> <p>-prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-s lakoćom prepričava televizijske dječje</p>	<p>-sa zanimanjem prati i sudjeluje na satu medijske kulture</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>-prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove</p>	<p>-pokazuje zanimanje za medijsku kulturu</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>- uglavnom prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz manju pomoć</p>	<p>-djelomice zainteresiran za medijsku kulturu</p> <p>-teže prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, teže prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, teže prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz veću pomoć</p>	<p>-ne pokazuje interes na satu medijske kulture</p>
--	------------------------------------	---	---	--	---	--

	emisije i crtane filmove					
	-samostalno preoblikuje završetak crtanog filma ili dodaje likove					
<b>DOMAĆI RAD</b>	-domaće uratke piše redovito, uredno i temeljito	-domaće uratke piše uredno i redovito	-domaće zadaće piše redovito	-domaće zadaće piše površno	-domaće uratke ne piše redovito ili je ona napisana neuredno, površno i polovično	

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
M A T E M A T I K A	USMENO	<p>-samostalno, brzo i točno rješava i složene zadatke</p> <p>-u stanju je dokazati neke matematičke tvrdnje</p> <p>-teoretska su mu obrazloženja rada vrlo precizna i temeljita</p> <p>-ističe se u matematičkom mišljenju i zaključivanju</p>	<p>-samostalno i točno rješava i složenije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i prilično složene</p> <p>-teoretska su mu obrazloženja rada točna i precizna</p>	<p>-samostalno i točno rješava jednostavnije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i složenije</p> <p>-teoretska su mu obrazloženja rada pretežito točna i precizna</p>	<p>-uz manju pomoć nastavnika rješava jednostavnije zadatke</p> <p>-teoretska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna</p>	<p>-uz veću pomoć nastavnika i s pogreškama rješava samo neke najjednostavnije zadatke</p> <p>-teoretska obrazloženja rada nema ili nisu točna</p> <p>-zadatke rješava sporo</p>
	PISMENO	90% - 100%	77% - 89%	64% - 76%	51% - 63%	0% - 50%

	<b>DOMAĆI RAD</b>	<p>-samostalno, redovito, točno i uredno rješava složene zadatke</p> <p>-uspijeva dokazati poneku matematičku tvrdnju</p> <p>-rješava 20% zadataka više od prosječnog učenika</p>	<p>-samostalno, redovito, točno i uredno rješava prosječne i poneki složeniji zadatak</p> <p>-rješava 10% zadataka više od prosječnog učenika</p>	<p>-uglavnom samostalno (zna obrazložiti rješenja), redovito, točno i uredno rješava zadatke prosječne težine</p>	<p>-rješava samo najjednostavnije zadatke</p> <p>-zadace ne piše uvijek samostalno niti redovito, a rješenja mu ponekad nisu uredna ni točna</p> <p>-rješava 10% zadataka manje od prosječnog učenika</p>	<p>-često nema zadaću, ili je ona prepisana bez razumijevanja, netočna i neuredna</p>
--	-----------------------	---	---	---	---	---

<b>Elementi vrednovanja</b>	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
---------------------------------	----------------	-------------------	--------------	-----------------	-------------------

<b>P R I R O D A I D R U Š T V</b>	<b>USMENO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-u potpunosti je usvojio nastavne sadržaje</li> <li>-uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama</li> <li>-obrazlaganje potkrepljuje vlastitim primjerima</li> <li>-dobar voditelj skupine</li> <li>-primjenjuje stečena znanja u praksi</li> <li>-logički povezuje sadržaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Učenik je gradivo savladao bez posebnog napora te uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama i povremeno se ističe u samostalnom radu i analizi</li> <li>Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Učenik je savladao određene nastavne sadržaje, a uzročno posljedične odnose među prirodnim pojavama obrazlaže uz manju pomoć. Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Učenik je djelomično savladao obrađene nastavne sadržaje, prati pojave u prirodi te njihove međusobne odnose obrazlaže uz pomoć nastavnika.</li> <li>Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Učenik gradivo nije usvojio te niti uz učiteljevu pomoć nije u stanju obrazlagati odnose među prirodnim pojavama kao ni primijeniti znanje u praksi (osim uz pomoć učitelja).</li> </ul>
	<b>PISMENO</b>	90% - 100%	77% - 89%	64% - 76%	51% -63%	0% –50%



O	<b>PRAKTIČNI RAD</b>	<p>Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.</p> <p>Izrazito uredan te aktivno i konstruktivno sudjeluje u radu .</p>	<p>Praktične radove učenik izvodi samostalno, precizno i spretno.</p> <p>Vrlo je motiviran i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu. Teže objašnjava postupak i uzrok.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad.</p>	<p>Učenik polako i uz pomoć izvodi praktičan rad, potrebno više strpljenja i urednosti.</p> <p>Povremeno je vrlo aktivan u nastavnom procesu.</p> <p>Ponekad nema pribor za rad.</p>	<p>U praktičnom radu nedovoljno spretn i brzoplet te se ne zalaže dovoljno.</p> <p>Često nema pribora za rad.</p>	<p>Teško izvodi praktičan rad i uz pomoć te nerado pristupa svim vrstama aktivnosti</p> <p>Rijetko nosi potreban pribor.</p> <p>Često ometa ostale u radu.</p> <p>Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola.</p>

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
L I K O V N A  K U L	CRTANJE	-razlikuje i imenuje vrste crta	Vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta.	Imenuje vrste crta.		
		-pravilno raspoređuje prostor	Razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup.	Teže rješava problem prostora.		
		-razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup	Crteži jednostavni.	Crteži jednostavni, bez detalja.		
		-crteži bogati detaljima	Razvijen risači izraz i osjećaj za crtu.	Radovi djeluju neuredno.		
		-razvijen smisao za izražavanje crtom	Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji.	Djelomično razvijen risači izraz i osjećaj za crtu.		
		-ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja	Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.			
		-izrazito razvijen risači izraz i osjećaj za crtu				

<b>T U R A</b>	<b>SLIKANJE</b>	<p>-odlično imenuje osnovne boje i izvedene ( boje drugog reda)</p> <p>-radovi bogati detaljima</p> <p>-pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor</p> <p>-sve tehnike prepoznaje i pravilno primjenjuje</p> <p>-izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju</p>	<p>Uspješno imenuje osnovne boje i izvedene ( boje drugog reda).</p> <p>Radovi s dosta detalja.</p> <p>Ponekad odstupa od proporcije među predmetima.</p> <p>Pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor.</p> <p>Prepoznaje sve tehnike i pravilno ih primjenjuje.</p> <p>Razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju.</p>	<p>Radovi siromašni i nedovršeni.</p> <p>Često odstupa od proporcije među predmetima.</p> <p>Nesiguran u radu.</p> <p>Teže rješava problem prostora.</p> <p>Djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju.</p>		
	<b>OBLIKOVANJE</b>	<p>-imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa</p> <p>-ispoljava smisao za detalj i cjelinu</p> <p>-izrazit interes i smisao za oblikovanje</p>	<p>Imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispupčeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa.</p> <p>Radovi bogati detaljima, ali nisu dovršeni .</p> <p>Razvijen izraz u oblikovanju.</p>	<p>Djelomice razlikuje likovne pojmove.</p> <p>Radovi siromašni, neuredni.</p> <p>Odnos veličina nije dobar.</p> <p>Djelomično razvijen izraz u oblikovanju.</p>		


Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	PJEVANJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-izrazite sposobnosti pjevanja</li> <li>-pjeva tonski točno čisto</li> <li>-pjeva sigurno, ritmički točno uz znanje teksta</li> <li>-slušno može zamijetiti dva tona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pjeva tonski točno veći dio pjesme</li> <li>-pjeva ritmički točno uz znanje teksta</li> <li>-uglavnom slušno može zamijetiti dva tona različite visine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije različitog tekstualnog sadržaja.</li> <li>-pjeva netočno i nesigurno</li> <li>-služi se samo dijelovima teksta</li> </ul>		

		različite visine				
	<b>SVIRANJE</b>	<p>-s lakoćom može ponoviti ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-sklon sviranju na dječjim glazbalima</p> <p>-samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima</p>	<p>-može ponoviti ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-uspijeva svirati na dječjim glazbalima</p>	<p>-teško ponavlja ritmičko – melodijske fraze</p> <p>-nije u mogućnosti samostalno svirati</p>		
	<b>SLUŠANJE</b>	<p>-zainteresiran za slušanje skladbi</p> <p>-aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe</p>	<p>-zainteresiran za slušanje skladbi</p> <p>-uglavnom aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe</p> <p>Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma).</p>	<p>Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho).</p>		

	<b>STVARALAŠTVO</b>	Sklon improviziranju ( stvaranju ) malih, melodijskih (ritamskih ) cjelina ostvarenih neutralnim slogom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret.	-zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo  Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih ( ritamskih ) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenom improvizacijom .	-nedovoljno zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo  Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenom improvizacijom		

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
T Z K	MOTORIČKA ZNANJA	-motorička znanja u potpunosti usvojena	-motorička znanja u potpunosti usvojena	-motorička znanja dobra		
	MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	-motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima	-u motoričkim dostignućima pokazuje napredak	-motorička dostignuća prosječna		
	FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI	-funkcionalne sposobnosti na visokoj razini	-funkcionalne sposobnosti razvijene	-prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti		
	ZALAGANJE	-uporan i ustrajan u radu, uvijek spreman pomoći drugima  -štuje pravila igra, aktivan i predan u svim aktivnostima	-aktivan u izvršavanju zadataka, aktivnost zadovoljavajuća  -osjećaj za kolektiv razvijena, dosljedan u poštivanju pravila igre  -zdravstveno – higijenske	-aktivnost u radu povremena  -osjećaj za kolektiv nije razvijen  -ne štuje pravila igre  -zdravstveno – higijenske		

		-zdravstveno – higijenske navike na visokoj razini	navike razvijene	navike treba još razvijati		
--	--	---	------------------	----------------------------	--	--