

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA					
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)	NAPOMENA
KNJIŽEVNOST	<p>Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni tekst / djelo. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta .</p> <p>-samostalno i točno zamjećuje i izvaja teme u proznome i poetskome tekstu</p> <p>- u potpunosti razumije i razlikuje književnoteorijske pojmove; dijelovi pjesme, pjesnička slika, rima i primjenjuje ih u stvaralačkom radu</p> <p>- samostalno razlikuje i prima šaljivu pjesmu</p> <p>- samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedičnu i vremensku povezanost događaja i likova s vremenom i mjestom radnja</p> <p>- samostalno i točno imenuje likove i određuje im osnovna obilježja prema izgledu, ponašanju i govoru</p> <p>-samostalno i točno određuje osobine likova samostalno ih ih povezuje s postupcima i ponašanjem</p> <p>- samostalno uočava uspoređivanje pojmova i jezično oblikuje smislenu</p>	<p>Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.</p> <p>-uglavnom točno, logično i argumentirano odgovara na postavljena pitanja</p> <p>- uglavnom razumije i razlikuje književnoteorijske pojmove; dijelovi pjesme, pjesnička slika, rima i primjenjuje ih u stvaralačkom radu uz malu pomoć</p> <p>- uglavnom samostalno i točno razlikuje i prima šaljivu pjesmu</p> <p>-uglavnom samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedičnu i vremensku povezanost događaja s vremenom i mjestom radnje</p> <p>-uglavnom samostalno i točno imenuje likove i određuje im osnovna obilježja prema izgledu, ponašanju i govoru</p> <p>- točno određuje osobine likova, uglavnom ih povezuje s postupcima i ponašanjem</p>	<p>Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes. Učenik sudjeluje u analizi i interpretacijiknjiževnih tekstova / djela. Uz pomoć učitelja može primijeniti stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.</p> <p>- djelomično točno, logično odgovara na postavljena pitanja, teže argumentira odgovore</p> <p>- djelomično razumije i razlikuje književnoteorijske pojmove; dijelovi pjesme, pjesnička slika, rima i primjenjuje ih u stvaralačkom radu uz vođenje i pomoć</p> <p>- razlikuje i prima šaljivu pjesmu uz pomoć</p> <p>- imenuje likove i određuje im osnovna obilježja prema izgledu, ponašanju i govoru uz pomoć</p> <p>- određuje osnovne osobine likova ali ih teže povezuje s postupcima i ponašanjem</p>	<p>Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja književno-teorijsko nazivlje. Potrebna stalna pomoć učitelja.</p> <p>- odgovara djelomično točno samo na pitanja višestrukog izbora prema dosjećanju</p> <p>- teže razlikuje književnoteorijske pojmove; dijelovi pjesme, pjesnička slika, rima, ne primjenjuje ih u stvaralačkom radu ni uz vođenje i pomoć</p> <p>- teže razlikuje i prima šaljivu pjesmu</p> <p>- rijetko izvodi zaključke i samo ponekad uočava uzročno-posljedičnu i vremensku povezanost događaja s vremenom i mjestom radnje</p> <p>- imenuje glavne likove uz pomoć, ne razlikuje glavne i sporedne likove</p> <p>- griješi u određivanju osnovnih osobina likova i ne</p>	<p>Uglavnom ne može usvojiti književno- teorijsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.</p> <p>- uglavnom ne odgovara točno ni na pitanja višestrukog izbora unatoč vođenju i pomoći</p> <p>-uglavnom ne razlikuje književno-teorijske pojmove; dijelovi pjesme, pjesnička slika, rima, ne primjenjuje ih u stvaralačkom radu ni uz vođenje i pomoć</p> <p>- uglavnom ne razlikuje i prima šaljivu pjesmu</p> <p>- uglavnom netočno izvodi zaključke, ne uočava uzročno-posljedičnu i vremensku povezanost događaja s vremenom i mjestom radnje</p> <p>-uglavnom ne imenuje glavne i sporedne likove ni uz pomoć</p>	

		<p>usporedbu</p> <p>- razlikuje pripovijetku i bajku među književnim djelima i navodeći osnovne karakteristike književnih vrsta</p> <p>- samostalno prima basnu i zamjećuje osobine likova, samostalno navodi osnovne karakteristike basne i uopćava zaključak u obliku poruke</p>	<p>- uočava uspoređivanje pojmova i jezično oblikuje smislenu usporedbu</p> <p>- razlikuje pripovijetku i bajku među književnim djelima, uglavnom točno navodeći osnovne karakteristike književnih vrsta</p> <p>- uglavnom samostalno prima basnu i zamjećuje osobine likova, samostalno navodi osnovne karakteristike basne i uopćava zaključak u obliku poruke</p>	<p>- na razini prepoznavanja uz pomoć uočava uspoređivanje pojmova i jezično oblikuje smislenu usporedbu</p> <p>- razlikuje pripovijetku i bajku djelomično točno navodeći osnovne karakteristike književnih vrsta</p> <p>- djelomično prima basnu i djelomično zamjećuje osobine likova, navodi osnovne karakteristike basne i uopćava zaključak u obliku poruke</p>	<p>povezuje s postupcima i ponašanjem niti uz pomoć</p> <p>-teže uočava uspoređivanje pojmova i uz pomoć i vođenje jezično oblikuje smislenu usporedbu</p> <p>-teže razlikuje pripovijetku i bajku djelomično točno uz pomoć i vođenje navodeći osnovne karakteristike književnih vrsta</p> <p>- teže prima basnu i uz pomoć, djelomično točno zamjećuje osobine likova, navodi osnovne karakteristike basne i uglavnom ne uopćava zaključak u obliku poruke</p>	<p>- uglavnom ne određuje osnovne osobine likova i ne povezuje ih s postupcima i ponašanjem niti uz pomoć</p> <p>-uglavnom ne uočava uspoređivanje pojmova i jezično ne oblikuje smislenu usporedbu</p> <p>- uglavnom ne razlikuje pripovijetku i bajku ne navodeći osnovne karakteristike književnih vrsta niti uz pomoć</p> <p>- uglavnom ne prima basnu ni uz pomoć, uglavnom ne zamjećuje osobine likova, ne navodi osnovne karakteristike basne i uglavnom ne uopćava zaključak u obliku poruke</p>	
		<p>Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitano teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.</p>	<p>Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije. Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na očekivanoj razini.</p>	<p>Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na prosječnoj razini.</p>	<p>Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitano ispod prosjeka. (traži dodatne naputke). Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.</p>	<p>Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.</p>	
<p><i>IZRAŽAVANJE / STVARANJE</i></p>	<p><i>Pisano</i></p>	<p>Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pisano izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pisanom izrazu.</p>	<p>Učenik se sadržajno i točno pisano izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Rukopis uredan i čitljiv.</p>	<p>U pisanom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaju ali s griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Trebao bi urednije i čitljivije pisati.</p>	<p>Slabije se pisano izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama. Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan.</p>	<p>Pisani izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje.</p>	
	<p><i>Usmeno</i></p>	<p>Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. Izrazito spretno u usklađivanju riječi i pokreta</p> <p>.- uvijek uljudno razgovara i sluša sugovornika, samostalno razlikuje</p>	<p>Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivan.</p> <p>- gotovo uvijek uljudno razgovara i sluša sugovornika, uglavnom samostalno razlikuje</p>	<p>Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze.</p> <p>- nastoji uljudno razgovarati i slušati sugovornika, razlikuje razlikuje monolog i dijalog, uz</p>	<p>Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalice i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.</p> <p>- često ga treba upućivati na uljudnost u razgovoru, uglavnom uz vođenje i pomoć</p>	<p>Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.</p> <p>- često ga treba upućivati na uljudnost u razgovoru, uglavnom ne razlikuje</p>	

		<p>monolog i dijalog, samostalno ostvaruje kraći samostalni govorni nastup, samostalno primjenjuje neverbalnu komunikaciju</p> <p>- samostalno, opširno, točno, argumentirano i povezano oblikuje i priča stvarni i zamišljeni događaj</p> <p>- samostalno i točno zapaža i izdvaja pojedinosti u promatranju, samostalno, opširno, smisleno i detaljno stvara zajedničku priču, oblikuje jedan ili nekoliko događaja poštujući uzročno posljedične veze</p> <p>- samostalno i točno oblikuje pisanu i usmenu obavijest</p> <p>- samostalno ovladao pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka i samostalno i točno ih primjenjuje</p> <p>- samostalno, jasno i točno izvještava o zadatku, obavljenome ili onome koji će se tek obaviti, držeći se kronološkoga slijeda događaja.</p> <p>- samostalno, točno, primjerenom brzinom i pravilnom tehnikom slijevanja glasno čita ulomke svakoga obrađenoga književnoumjetničkoga teksta poštujući govorne vrednote jezika</p> <p>- samostalno se snalazi u tekstu i služi pročitanim tekstom</p> <p>- izražajno čita dramski tekst poštujući vrednote govorenoga jezika, ističe se u dramskim improvizacijama</p> <p>- samostalno sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme, poštuje tuđe mišljenje</p> <p>- samostalno piše kraće vezane sastavke prema zadanome poticaju</p> <p>- zastupljeni su svi dijelovi kompozicije</p>	<p>monolog i dijalog, uglavnom samostalno ostvaruje kraći samostalni govorni nastup, uglavnom samostalno primjenjuje neverbalnu komunikaciju</p> <p>-uglavnom samostalno, opširno, točno, argumentirano i povezano oblikuje i priča stvarni i zamišljeni događaj</p> <p>- uglavnom samostalno i točno zapaža i izdvaja pojedinosti u promatranju, uglavnom samostalno, opširno, smisleno i detaljno stvara zajedničku priču, oblikuje jedan ili nekoliko događaja poštujući uzročno posljedične veze</p> <p>-uglavnom samostalno i točno oblikuje pisanu i usmenu obavijest</p> <p>- uglavnom samostalno ovladao pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka i uglavnom samostalno i točno ih primjenjuje</p> <p>- uglavnom samostalno, jasno i točno izvještava o zadatku, obavljenome ili onome koji će se tek obaviti, držeći se kronološkoga slijeda događaja.</p> <p>-uglavnom samostalno, točno, primjerenom brzinom i pravilnom tehnikom slijevanja glasno čita ulomke svakoga obrađenoga književnoumjetničkoga teksta poštujući govorne vrednote jezika</p> <p>-uglavnom se samostalno snalazi u tekstu i služi pročitanim tekstom</p>	<p>pomoć djelomično ostvaruje kraći samostalni govorni nastup, uz pomoć primjenjuje neverbalnu komunikaciju</p> <p>-djelomično točno, većim dijelom povezano oblikuje i priča stvarni i zamišljeni događaj</p> <p>- uz poticaj, djelomično točno zapaža i izdvaja samo bitne pojedinosti u promatranju, djelomično smisleno stvara zajedničku priču, oblikuje jedan ili nekoliko događaja djelomično poštujući uzročno posljedične veze</p> <p>- djelomično točno oblikuje pisanu i usmenu obavijest</p> <p>- djelomično točno ovladao pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka i djelomično točno ih primjenjuje</p> <p>- djelomično točno izvještava o zadatku, obavljenome ili onome koji će se tek obaviti, uz poticaj učitelja u pridržavanju kronološkoga slijeda događaja</p> <p>-djelomično točno, uz stanke kod čitanja višesložnih riječi i nepoznatih pojmova, uglavnom pravilnom tehnikom slijevanja glasno čita ulomke svakoga obrađenoga književnoumjetničkoga teksta. Uz usmjeravanje učitelja djelomično poštuje govorne vrednote jezika</p> <p>- djelomično se snalazi u tekstu i služi pročitanim tekstom</p> <p>- djelomično izražajno čita dramski tekst teže poštujući vrednote govorenoga jezika, povremeno sudjeluje u dramskim improvizacijama</p> <p>- djelomično sudjeluje u raspravi</p>	<p>djelomično točno razlikuje monolog i dijalog na razini prepoznavanja, uz pomoć učitelja djelomično ostvaruje kraći govorni nastup</p> <p>- površno, većim dijelom nepovezano oblikuje i priča stvarni i zamišljeni događaj uz pomoć i usmjeravanje učitelja</p> <p>- uz poticaj i pomoć prepoznaje najvažnije pojedinosti u promatranju, uz znatnu pomoć djelomično smisleno stvara zajedničku priču oblikuje jedan ili nekoliko događaja ne poštujući uzročno posljedične veze</p> <p>- razlikuje pisanu i usmenu obavijest na razini prepoznavanja ali je nepravilno i nepotpuno oblikuje i uz pomoć i dodatno objašnjenje</p> <p>- površno ovladao pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka</p> <p>- uz pomoć učitelja, površno i nepovezano izvještava o zadatku, obavljenome ili onome koji će se tek obaviti, uz znatnu pomoć učitelja u pridržavanju kronološkog slijeda događaja.</p> <p>-uz pomoć učitelja čita točno jednosložne i dvosložne riječi dok u čitanju dužih riječi i manje poznatih pojmova griješi. Čita sporo, slovkajući uz zastajkivanje ulomke svakoga obrađenoga književnoumjetničkoga teksta. U čitanju rijetko kad poštuje govorne vrednote jezika pa ga treba ispravljati i usmjeravati</p> <p>-često griješi u snalaženju u tekstu i uz znatnu pomoć učitelja</p> <p>- uglavnom ne izražajno čita</p>	<p>monolog i dijalog ni na razini prepoznavanja, rijetko postavlja i odgovara na pitanja oblikujući ih uz pomoć učitelja</p> <p>- uglavnom ne uspijeva oblikovati i pričati stvarni i zamišljeni događaj niti uz pomoć i usmjeravanje učitelja</p> <p>-niti uz poticaj i pomoć uglavnom ne prepoznaje najvažnije pojedinosti u promatranju, uglavnom ne uspijeva oblikovati zajedničku priču</p> <p>- uglavnom ne razlikuje i ne prepoznaje pisanu i usmenu obavijest i netočno je oblikuje unatoč pomoći i dodatnom objašnjenju</p> <p>- unatoč pomoći učitelja uglavnom ne uspijeva ovladati pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka</p> <p>- unatoč pomoći učitelja, uglavnom netočno, površno i nepovezano izvještava o zadatku, obavljenome ili onome koji će se tek obaviti, uz znatnu pomoć učitelja uglavnom se ne pridržava kronološkog slijeda događaja</p> <p>-niti uz pomoć učitelja uglavnom ne čita točno ni jednosložne i dvosložne riječi. Čita sporo, slovkajući uz zastajkivanje ulomke svakoga obrađenoga književnoumjetničkoga teksta. U čitanju uglavnom ne poštuje govorne vrednote jezika pa ga treba ispravljati i usmjeravati</p> <p>- uglavnom griješi u snalaženju u tekstu unatoč</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - sastavak je cjelovit - rečenice su smislene i međusobno povezane -rječnik je bogat a misli stilski jasno uobličene - rečenice su pravilno ustrojene - pravopisna pravila točno primjenjuje - rukopis je uredan i čitak - samostalno i točno primjenjuje i poštuje pravopisne norme u svakodnevnom radu 	<ul style="list-style-type: none"> -uglavnom izražajno čita dramski tekst nastojeći poštovati vrednote govorenoga jezika, sudjeluje u dramskim improvizacijama - uglavnom samostalno sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme, poštuje tuđe mišljenje - uglavnom samostalno piše kraće vezane sastavke prema zadanome poticaju - zastupljena je većina važnih dijelova kompozicije - sastavak je uglavnom cjelovit - rečenice su smislene i međusobno povezane -rječnik je uglavnom bogat a misli stilski jasno uobličene - rečenice su uglavnom pravilno ustrojene - pravopisna pravila uglavnom točno primjenjuje - rukopis je uglavnom uredan i čitak - uglavnom samostalno i točno primjenjuje i poštuje pravopisne norme u svakodnevnom radu 	<ul style="list-style-type: none"> poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme, poštuje tuđe mišljenje - djelomično samostalno piše kraće vezane sastavke prema zadanome poticaju - nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije (uvod ili zaključak) - sastavak je djelomično cjelovit - rečenice su smislene i uglavnom međusobno povezane -rječnik je djelomično razvijen, zapaža se površnost u izražavanju i stilskom oblikovanju - rečenice su djelomično pravilno ustrojene - pravopisna pravila djelomično primjenjuje - rukopis nije uredan i čitak - djelomično samostalno i točno primjenjuje i poštuje pravopisne norme u svakodnevnom radu 	<ul style="list-style-type: none"> dramski tekst ne poštujući vrednote govorenoga jezika, rijetko sudjeluje u dramskim improvizacijama - uz pomoć i poticaj, površno sudjeluje u raspravi uglavnom ne poštujući uljudbena pravila, teže se pridržava teme, teže poštuje tuđe mišljenje - uz pomoć i dodatno pojašnjenje piše kraće vezane sastavke prema zadanome poticaju - nedostaje jedan do dva temeljna dijela kompozicije (uvod i zaključak) - sastavak nije cjelovit, izlaganje rečenica je nesređeno - rečenice pretežno nisu smislene i slabo su međusobno povezane -rječnik je siromašan, zapaža se površnost u izražavanju i stilskom oblikovanju - rečenice su djelomično ili pretežno nepravilno ustrojene - pravopisna pravila djelomično primjenjuje - rukopis nije uredan i čitak - pretežno površno, uz poticaj i praćenje slabo primjenjuje i poštuje pravopisne norme u svakodnevnom radu 	<ul style="list-style-type: none"> znatne pomoći učitelja - niti uz pomoć učitelja ne čita dramski tekst, ne sudjeluje u dramskim improvizacijama - unatoč pomoći i poticaju, uglavnom ne sudjeluje u raspravi - niti uz pomoć i dodatno pojašnjenje ne piše kraće vezane sastavke prema zadanome poticaju - nema kompozicije - sastavak nije cjelovit, izlaganje rečenica je nesređeno - rečenice pretežno ili uopće nisu smislene nisu međusobno povezane -rječnik je siromašan, stilski neoblikovan - rečenice su pretežno nepravilno ustrojene - pravopisna pravila uglavnom ne primjenjuje - rukopis nije uredan i čitak - pretežno površno, uz poticaj i praćenje uglavnom ne primjenjuje i ne poštuje pravopisne norme u svakodnevnom radu 	
<i>JEZIK</i>	<p>Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržajesvakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji. pravilno izgovara i piše riječi i rečenice.</p>	<p>Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pisanoj izražavanju . Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke.</p>	<p>Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pisanoj izrazu. Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini.</p>	<p>Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini.</p>	<p>Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu.</p> <p>Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.</p> <p>Pravopisna pravila ne primjenjuje.</p> <p>Ne razlikuje vrste riječi-imenice (te umanjnice i uvećanice kao vrste imenica), glagole, pridjeve u rečenicama.</p>		

	<p>opće i vlastite imenice, samostalno i točno određuje jedninu i množinu</p> <p>- samostalno i točno prepoznaje, objašnjava i primjenjuje pisanje velikog slova u imenima voda, gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, ustanova</p> <p>- samostalno i točno povezuje riječi u rečenicu pravilnim redom, samostalno sastavlja smislene i jasne rečenice i povezuje ih u cjelinu</p> <p>- samostalno i točno prepoznaje i razlikuje vrste rečenica, primjenjuje pravopisne znakove na kraju rečenica</p> <p>- samostalno i točno prepoznaje umanjnice i uvećanice kao vrste imenica, samostalno i pravilno izgovara i piše č i ć u umanjnicama i uvećanicama, samostalno i pravilno izgovara i piše ije, je, e, i u češće rabljenim umanjnicama i uvećanicama</p> <p>- samostalno i točno razlikuje glagole, samostalno i točno prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što netko radi, što se događa</p> <p>- samostalno i točno razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje kakvo je što i čije je što</p>	<p>imenice, uglavnom razlikuje opće i vlastite imenice, uglavnom samostalno i točno određuje jedninu i množinu</p> <p>- uglavnom samostalno i točno prepoznaje, objašnjava i primjenjuje pisanje velikog slova u imenima voda, gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, ustanova</p> <p>- uglavnom samostalno i točno povezuje riječi u rečenici pravilnim redom, uglavnom samostalno sastavlja smislene i jasne rečenice i povezuje ih u cjelinu</p> <p>- uglavnom samostalno i točno prepoznaje i razlikuje vrste rečenica, primjenjuje pravopisne znakove na kraju rečenica</p> <p>- uglavnom samostalno i točno prepoznaje umanjnice i uvećanice kao vrste imenica, uglavnom samostalno i pravilno izgovara i piše č i ć u umanjnicama i uvećanicama, uglavnom samostalno i pravilno izgovara i piše ije, je, e, i u češće rabljenim umanjnicama i uvećanicama</p> <p>- uglavnom samostalno i točno razlikuje glagole, uglavnom samostalno i točno prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što netko radi, što se događa</p>	<p>oddatno objašnjenje učitelja, djelomično točno razlikuje opće i vlastite imenice, djelomično točno određuje jedninu i množinu</p> <p>-uz dodatno objašnjenje djelomično točno prepoznaje, objašnjava i djelomično primjenjuje pisanje velikog slova u imenima voda, gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, ustanova</p> <p>- djelomično točno povezuje riječi u rečenicu pravilnim redom, sastavlja djelomično smislene i jasne rečenice i uz pomoć učitelja ih povezuje u smislenu cjelinu</p> <p>- djelomično točno prepoznaje i razlikuje vrste rečenica, djelomično primjenjuje pravopisne znakove na kraju rečenica</p> <p>- djelomično točno prepoznaje umanjnice i uvećanice kao vrste imenica, djelomično pravilno izgovara i piše č i ć u umanjnicama i uvećanicama, djelomično pravilno izgovara i piše ije, je, e, i u češće rabljenim umanjnicama i uvećanicama</p> <p>- djelomično točno razlikuje glagole, djelomično točno prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što netko radi, što se događa</p>	<p>-uglavnom griješi u određivanju, grupiranju i izdvajanju imenica, griješi u razlikovanju općih i vlastitih imenica i određivanju jednine i množine unatoč vodenju i dodatnom objašnjenju učitelja</p> <p>- ne objašnjava i griješi u primjeni pisanja velikog slova u imenima voda, gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, ustanova unatoč pomoći i dodatnom objašnjenju učitelja</p> <p>- uz pomoć i vodenje učitelja griješi u povezivanju riječi u rečenicu pravilnim redom, teško sastavlja smislene i jasne rečenice i nepovezano ih sastavlja u cjelinu</p> <p>- uz pomoć i vodenje učitelja površno prepoznaje i teže razlikuje vrste rečenica, primjenjuje pravopisne znakove na kraju rečenica samo na razini prepoznavanja</p> <p>- uz pomoć i vodenje učitelja površno prepoznaje umanjnice i uvećanice kao vrste imenica, djelomično pravilno izgovara i piše č i ć u umanjnicama i uvećanicama, djelomično pravilno izgovara i piše ije, je, e, i u češće rabljenim umanjnicama i uvećanicama</p> <p>- uz pomoć i vodenje učitelja površno razlikuje glagole, uz pomoć djelomično točno prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što netko radi,</p>	<p>Nije usvojio pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora, nebeskih tijela, ustanova.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

	<p>- samostalno i točno imenuje i rabi dvotočje i zarez kao interpunkcijske znakove</p> <p>- samostalno i točno izvodi i primjenjuje jezične zakonitosti i pravila u svakodnevnom radu</p> <p>- redovito i točno piše i rješava domaće zadaće</p> <p>- temeljit, organiziran i odgovoran, brine o vlastitom znanju i uspjehu, rado prihvaća i primjenjuje savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada</p> <p>- samostalno se i samoinicijativno služi dodatnim izvorima</p>	<p>- uglavnom samostalno i točno razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje kakvo je što i čije je što</p> <p>- uglavnom samostalno i točno imenuje i rabi dvotočje i zarez kao interpunkcijske znakove</p> <p>-uglavnom samostalno i točno izvodi i primjenjuje jezične zakonitosti i pravila u svakodnevnom radu</p> <p>- uglavnom redovito i točno piše i rješava domaće zadaće</p> <p>- uglavnom temeljit, organiziran i odgovoran, brine o vlastitom znanju i uspjehu, rado prihvaća i primjenjuje savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada</p> <p>- uglavnom se samostalno i samoinicijativno služi dodatnim izvorima</p>	<p>- djelomično točno točno razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje kakvo je što i čije je što</p> <p>- djelomično točno imenuje i rabi dvotočje i zarez kao interpunkcijske znakove</p> <p>- djelomično točno uz pomoć i usmjeravanje učitelja izvodi i primjenjuje jezične zakonitosti i pravila u svakodnevnom radu</p> <p>- uglavnom redovito, djelomično točno piše i rješava domaće zadaće</p> <p>-djelomično temeljit, organiziran i odgovoran, povremeno pokazuje da brine o vlastitom znanju i uspjehu, povremeno prihvaća i primjenjuje savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada</p> <p>- služi se dodatnim izvorima na inicijativu i uz povremenu pomoć</p>	<p>što se događa</p> <p>- uz dodatno objašnjenje i pomoć učitelja griješi u razlikovanju pridjeva kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje kakvo je što i čije je što</p> <p>- uz dodatno objašnjenje i pomoć učitelja griješi u imenovanju i primjeni dvotočja i zareza u nabranjanju</p> <p>- uz dodatno objašnjenje i pomoć učitelja griješi u izvođenju i primjeni jezičnih zakonitosti i pravila u svakodnevnom radu</p> <p>- neredovito i djelomično točno piše i rješava domaće zadaće</p> <p>- površan, slabo organiziran , ne preuzima odgovornost i brigu o vlastitom znanju i uspjehu, rijetko prihvaća i primjenjuje savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada</p>		
<p><i>PISANO ISPITIVANJE</i></p>	<p>* 91 – 100 %</p>	<p>* 81 – 90 %</p>	<p>* 66 – 80%</p>	<p>* 51 – 65 %</p>	<p>* 0 – 50 %</p>	

<p><i>LEKTIRA</i></p>	<p>Samostalno čita sva zadana lektirna djela, razumije i uspješno komunicira s lektirnim djelima. Samostalno i točno primjenjuje književnoteorijske pojmove u stvaralačkom radu. Samostalno i točno primjenjuje pravopisne zakonitosti i pravila u pisanim radovima vezanim uz interpretaciju lektirnih djela . Ima razvijene čitalačke navike. Ima bogat i aktivan rječnik.</p>	<p>Uglavnom samostalno čita sva zadana lektirna djela, razumije i uspješno komunicira s lektirnim djelima Uglavnom samostalno i točno primjenjuje književnoteorijske pojmove u stvaralačkom radu. Uglavnom samostalno i točno primjenjuje pravopisne zakonitosti i pravila u pisanim radovima vezanim uz interpretaciju lektirnih djela.</p>	<p>Čita većinu zadanih lektirnih djela, uz pomoć uspostavlja komunikaciju s lektirnim djelima. Djelomično točno primjenjuje književnoteorijske pojmove u stvaralačkom radu. Djelomično točno primjenjuje pravopisne zakonitosti i pravila u pisanim radovima vezanim uz interpretaciju lektirnih djela.</p>	<p>Rijetko čita zadana lektirna djela, uz pomoć uspostavlja komunikaciju s lektirnim djelima na razini dosjećanja. Površno primjenjuje književnoteorijske pojmove u stvaralačkom radu. Površno primjenjuje pravopisne zakonitosti i pravila u pisanim radovima vezanim uz interpretaciju lektirnih djela.</p>	<p>Ne čita zadana lektirna djela, ni uz pomoć uglavnom ne uspostavlja komunikaciju s lektirnim djelima. Ni uz pomoć uglavnom ne primjenjuje književnoteorijske pojmove u stvaralačkom radu. Ni uz pomoć uglavnom ne primjenjuje pravopisne zakonitosti i pravila u pisanim radovima vezanim uz interpretaciju lektirnih djela.</p>
<p><i>MEDIJSKA KULTURA</i></p>	<p>Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini.</p> <p>- samostalno i točno priča filmsku priču kratkoga crtanoga filma; samostalno prima (receptija) primjerene dječje filmove; samostalno zamjećuje i točno određuje slijed događaja u filmu razlikuje glavne i sporedne likove u filmu.</p> <p>- samostalno prima (receptija) radijsku emisiju za djecu, raspravlja o njoj, samostalno i točno zamjećuje zvučna izražajna sredstva</p> <p>-samostalno se služi enciklopedijama i pronalazi traženu obavijest služeći se kazalom i abecednim redom</p>	<p>Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj (operativnoj) razini. Pokazuje veći interes ali su sposobnosti na prosječnoj razini.Posebno aktivan prema određenom mediju.</p> <p>- samostalno prima (receptija) primjerene dječje filmove, uglavnom samostalno zamjećuje i točno određuje slijed događaja u filmu, uglavnom samostalno i točno priča filmsku priču kratkoga crtanoga filma, razlikuje glavne i sporedne likove u filmu.</p> <p>- uglavnom samostalno prima (receptija) radijsku emisiju za djecu, raspravlja o njoj, uglavnom samostalno i točno zamjećuje zvučna izražajna sredstva</p> <p>- uglavnom se samostalno služi enciklopedijama i pronalazi traženu obavijest služeći se kazalom i abecednim redom</p>	<p>Znanje i poznavanje medija na razini reprodukcije. Učeničke sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području medijske kulture je na početnoj razini.Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.</p> <p>- prima (receptija) primjerene dječje filmove, djelomično samostalno zamjećuje i točno određuje slijed događaja u filmu, djelomično točno priča filmsku priču kratkoga crtanoga filma, djelomično razlikuje glavne i sporedne likove u filmu.</p> <p>- prima (receptija) radijsku emisiju za djecu, raspravlja o njoj, zamjećuje zvučna izražajna sredstva uz poticajna pitanja</p>	<p>Interes i odnos prema području medijske kulture je povremen i slabije izražen. Znanje na početnoj razini (razina prisjećanja i prepoznavanja) . Učeničke sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene.</p> <p>- teže prima (receptija) primjerene dječje filmove, uz poticaj zamjećuje i površno određuje slijed događaja u filmu, površno i nepovezano priča filmsku priču kratkoga crtanoga filma, razlikuje glavne i sporedne likove u filmu uz pomoć na razini dosjećanja</p> <p>- djelomično prima (receptija) radijsku emisiju za djecu, raspravlja o njoj, djelomično zamjećuje zvučna izražajna sredstva</p> <p>- teže pronalazi traženu obavijest u enciklopedijama unatoč pomoći</p>	<p>Znanje i poznavanje medijamanjkavo i površno (razina prisjećanja). Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes. Učeničke sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.</p> <p>- uglavnom ne prima (receptija) primjerene dječje filmove,ni uz poticaj ne zamjećuje i uglavnom ne određuje slijed događaja u filmu, ne povezuje filmsku priču u sadržaj niti uz pomoć i poticaj, uglavnom ne razlikuje glavne i sporedne likove u filmu niti uz pomoć na razini dosjećanja</p> <p>- ne prima (receptija) radijsku emisiju za djecu, uglavnom ne raspravlja o njoj, uglavnom ne zamjećuje zvučna izražajna sredstva</p> <p>- ne pronalazi traženu obavijest u enciklopedijama unatoč pomoći</p>

			- uglavnom se uz pomoć služi enciklopedijama i pronalazi traženu obavijest služeći se kazalom i abecednim redom		
<i>ZALAŽANJE</i>	Podjednako i izrazito aktivan u svim područjima nastave hrvatskog jezika. Potiče ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine / razreda.	Aktivan u radu. Gotovo uvijek pažljivo sluša i aktivno sudjeluje u razrednim raspravama.. Voli surađivati.	Sporiji u radu ali uporan.Povremeno očekuje pomoć učitelja u izvršavanju zadataka. Sudjeluje u razrednim aktivnostima.	Traži pomoć učitelja u radu ili se oslanja na suučelnike.Ponekad sudjeluje u razrednim aktivnostima.	Rijetko kada je motiviran za rad. Nesamostalno i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Traži stalnu učestalost kontrola i podršku učitelja. Samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima .
<i>DOMAĆA ZADAĆA</i>	Uvijek točno i redovito rješava domaće zadatke kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.	Redovito i uredno piše domaće zadatke primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.	Redovito piše domaće zadatke. Zadaća mu je katkad površna. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.	Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati D.Z.	Ponekad napiše zadatak koji je površna, nedovršena i neuredna. Doprinosi mali broj zadataka.

UČITELJICA : IRENANENADIĆ

LIKOVNA KULTURA

<i>ELEMENTI</i>	<i>KRITERIJI OCJENJIVANJA</i>			
	<i>ODLIČAN (5)</i>	<i>VRLO DOBAR (4)</i>	<i>DOBAR (3)</i>	<i>NAPOMENA: DOVOLJAN (2)</i>

<p><i>CRTANJE</i></p>	<p>Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom - crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, likovno-tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja crtanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja.</p> <p>Samostalno vizualno opaža i razlikuje ornament u okruženju i umjetničkim djelima, te ih primjenjuje u vlastitom likovnom izrazu.</p> <p>Samostalno uočava i izražava crtačke teksture različitim likovno-tehničkim sredstvima.</p>	<p>Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, likovno-tehnička sredstva ključne pojmove iz područja crtanja. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.</p> <p>Vizualno opaža i razlikuje ornament u okruženju i umjetničkim djelima, uglavnom ih primjenjuje u vlastitom likovnom izrazu.</p> <p>Uočava i uglavnom izražava crtačke teksture na različitim likovno-tehničkim sredstvima.</p>	<p>Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.</p> <p>Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive.</p> <p>Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.</p> <p>Uz pomoć učitelja površno opaža i razlikuje ornament u okruženju i umjetničkim djelima, ali ih djelomično primjenjuje u vlastitom likovnom izrazu.</p> <p>Djelomično uočava i izražava crtačke teksture likovno-tehničkim sredstvima.</p>	<p>Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.</p>
<p><i>SLIKANJE</i></p>	<p>Maštovito i izražajno koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.</p> <p>Samostalno vizualno razlikuje i imenuje jarke i zagasite boje u okruženju i umjetničkim djelima, te ih primjenjuje u vlastitom likovnom izrazu.</p> <p>Samostalno uočava i izražava kontraste svijetlih i tamnih tonova boje te toplih i hladnih boja i pokazuje osjetljivost za kontraste u vlastitom likovnom izrazu.</p> <p>Samostalno uočava, razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem (modelacija i modulacija).</p> <p>Samostalno uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelom površine.</p>	<p>Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem izadanemotive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.</p> <p>Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.</p> <p>Vizualno razlikuje i imenuje jarke i zagasite boje u okruženju i umjetničkim djelima, uglavnom ih primjenjuje u vlastitom likovnom izrazu.</p> <p>Uočava i opisuje kontraste svijetlih i tamnih tonova boje te toplih i hladnih, i uglavnom ih koristi u vlastitom likovnom izrazu.</p> <p>Uočava, razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem.</p> <p>Uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelom površine.</p>	<p>U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru likovno-tehničkih sredstava i primjeni ključnih pojmova.</p> <p>Uz pomoć učitelja površno razlikuje i imenuje jarke i zagasite boje u okruženju i umjetničkim djelima, ali ih djelomično primjenjuje u vlastitom likovnom izrazu.</p> <p>Djelomično uočava i uglavnom ne izražava kontraste svijetlih i tamnih tonova boje te toplih i hladnih boja u vlastitom likovnom izrazu.</p> <p>Djelomično uočava, razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem.</p> <p>Djelomično uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelom površine.</p>	<p>—</p>
<p><i>MODELIRANJE / ČRADENJE</i></p>	<p>Samostalno vizualno uočava i razlikuje plastične teksture i primjenjuje ih u vlastitim radovima.</p> <p>Samostalno uočava i izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu.</p> <p>Samostalno uočava, razlikuje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora.</p> <p>Samostalno uočava i izražava ravnotežu u prostoru.</p>	<p>Vizualno uočava i razlikuje plastične teksture i uglavnom ih primjenjuje u vlastitim radovima.</p> <p>Djelomično uočava i izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu.</p> <p>Djelomično uočava, razlikuje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora.</p> <p>Djelomično uočava i izražava ravnotežu u</p>	<p>Uz pomoć učitelja površno razlikuje plastične teksture i djelomično ih primjenjuje u vlastitim radovima.</p> <p>Uz pomoć uočava i izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu.</p> <p>Uz vođenje uočava, razlikuje i izražava suprotnosti punoga i</p>	<p>—</p>

		prostoru.	praznoga prostora. Uz pomoć i vođenje uočava i izražava ravnotežu u prostoru.	
<i>ODGOVNI UČINCI RADA, INTERESI, SPOSOBNOSTI, AKTIVNOSTI</i>	Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale. Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Ističe se.	Redovito nosi pribor. Pokazuje interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Radovi ponekad nisu dovršeni. Zalaže se. Mogao bi biti uredniji. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji. Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.	Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.	Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.

UČITELJICA : IRENANENADIĆ

GLAZBENA KULTURA

<i>ELEMENTI</i>	<i>KRITERIJI OCJENJIVANJA</i>			
	<i>ODLIČAN (5)</i>	<i>VRLO DOBAR (4)</i>	<i>DOBAR (3)</i>	<i>NAPOMENA: DOVOLJAN (2)</i>
<i>PJEVANJE</i>	Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa.) Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje. Napjeve lako i brzo pamti. Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove, dobe naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.	Ima lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.) Pjeva samostalno, ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje. Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 –12). Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove, dobe naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Razvijen interes za pjevanje i sviranje. Rado pjeva i samostalno i u grupi.	Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.) Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije (4 do 6) različitog tekstualnog sadržaja. (Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) Usvojio predviđene brojlice na prosječnoj razini. Prilagoditi pjevanje grupi. Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove, dobe (nekih) naučenih pjesama i brojlica. Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku. Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje.	Ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno pamćenje. Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojlicu. Pjeva samo u grupi. Slabo poznaje glazbala. Nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima (improvizira). Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti.
<i>SVIRANJE</i>	Zainteresirano i pažljivo sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamičku skladbu te izvodilački sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho).	U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe. Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma). Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho).	Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho).	Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao.

<p><i>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI (samo opisno)</i></p>	<p>Veoma sklon improviziranju (stvaranju) malih, melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih neutralnim slogom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost,senzibilitet, glazbenu kreativnostte maštovitost glazbenog izričaja.Veoma uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenim improvizacijom. .</p>	<p>Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom. Sporiji i stidljiviji u izvedbi.U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu. Uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenim improvizacijom.</p>	<p>Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenim improvizacijom. Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja.</p>	<p>Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem.</p>
--	---	---	---	---

UČITELJICA : IRENANENADIĆ

MATEMATIKA

<i>ELEMENTI</i>	<i>KRITERIJI OCJENJIVANJA</i>					<i>NAPOMENA</i>
	<i>ODLIČAN (5)</i>	<i>VRLO DOBAR (4)</i>	<i>DOBAR (3)</i>	<i>DOVOLJAN (2)</i>	<i>NEDOVOLJAN (1)</i>	
<i>USMENO ISPITIVANJE</i>	<p>Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana.</p> <p>Brzo, sigurno i točno čita, piše, broji i izgovara brojeve do 1000.</p> <p>Sigurno i točno određuje mjesto svakoga broja na brojevnoj crti, samostalno određuje mjesto broja u nizu.</p> <p>Sigurno i točno upotrebljava slovo kao znak za broj.</p> <p>Sigurno i točno uspoređuje brojeve do 1000.</p>	<p>Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti). Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznae matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.</p> <p>Uglavnom točno čita, piše, broji i izgovara brojeve do 1000.</p> <p>Uglavnom točno određuje mjesto svakog broja u nizu.</p> <p>Uglavnom pravilno upotrebljava slovo kao znak za broj.</p>	<p>Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora). Zadatke rješava polako, uglavnom samostalno i točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.</p> <p>Djelomično točno čita, piše, broji i izgovara brojeve do 1000.</p> <p>Djelomično točno određuje mjesto svakog broja u nizu.</p> <p>Djelomično pravilno upotrebljava slovo kao znak za broj.</p> <p>Djelomično točno uspoređuje brojeve do 1000.</p> <p>Djelomično točno i samostalno piše</p>	<p>Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja). Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti. Ne povezuje ih logički.</p> <p>Sporo i unatoč pomoći griješi u čitanju, pisanju, brojanju i izgovaranju brojeva do 1000. Griješi u određivanju mjesta broja u nizu.</p> <p>Sporije i uz pomoć učitelja upotrebljava slovo kao znak za broj.</p> <p>Uz znatnu pomoć uspoređuje brojeve do 1000.</p> <p>Sporije i uz pomoć učitelja piše dvoznamenkaste i</p>	<p>Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove.</p> <p>Uglavnom netočno čita, piše, broji i izgovara brojeve do 1000.</p> <p>Uglavnom netočno određuje mjesto svakoga broja na brojevnoj crti i u nizu brojeva.</p> <p>Niti uz pomoć uglavnom ne upotrebljava slovo kao znak za broj i ne uspoređuje brojeve do 1000.</p> <p>Unatoč pomoći uglavnom ne piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku zbroja stotica, desetica i</p>	

<p>Samostalno piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku zbroja stotica, desetica i jedinica.</p> <p>U potpunosti ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika broja 100.</p> <p>Samostalno, temeljito, brzo i točno ovladao postupkom zbrajanja troznamenkastog i jednoznamenkastoga broja.</p> <p>Samostalno, temeljito, brzo i točno ovladao postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od troznamenkastoga broja.</p> <p>Samostalno, brzo i točno ovladao postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100.</p> <p>Samostalno, brzo i točno ovladao postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja brojeva do 1000.</p> <p>Samostalno, brzo i točno rješava zadatke uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada.</p> <p>Samostalno, brzo i točno rješava problemske, tekstualne zadatke.</p> <p>Samostalno i točno uočava ravninu kao neograničenu ravnu crtu.</p>	<p>Uglavnom točno uspoređuje brojeve do 1000.</p> <p>Uglavnom točno i samostalno piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku zbroja stotica, desetica i jedinica.</p> <p>Uglavnom točno ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika 100.</p> <p>Uglavnom brzo i točno ovladao postupkom zbrajanja troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja.</p> <p>Uglavnom brzo i točno ovladao postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od troznamenkastoga broja.</p> <p>Uglavnom brzo i točno ovladao postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100.</p> <p>Uglavnom brzo i točno ovladao postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 1000.</p> <p>Uglavnom točno rješava zadatka uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada.</p> <p>Uglavnom točno i brzo rješava problemske zadatke.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno uočava ravninu kao neograničenu ravnu crtu.</p> <p>Uglavnom precizno i točno označava pravac i polupravac, te dužinu kao dio</p>	<p>dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku zbroja stotica, desetica i jedinica.</p> <p>Djelomično točno ovladao postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika 100.</p> <p>Djelomično točno i uz pomoć ovladao postupkom zbrajanja troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja.</p> <p>Djelomično točno i uz dodatna objašnjenja ovladao postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od troznamenkastoga broja.</p> <p>Djelomično točno ovladao postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100.</p> <p>Djelomično točno i uz dodatnu pomoć ovladao postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 1000.</p> <p>Djelomično točno i uz pomoć rješava zadatka uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada.</p> <p>Djelomično točno i uz dodatnu pomoć rješava problemske zadatke.</p> <p>Uz pomoć i dodatna objašnjenja uočava ravninu kao neograničenu ravnu crtu.</p> <p>Djelomično precizno i točno označava pravac i polupravac, te dužinu kao dio pravca i ističe krajnje točke</p>	<p>troznamenkaste brojeve u obliku zbroja stotica, desetica i jedinica.</p> <p>Uz pomoć i vođenje uglavnom griješi u postupku zbrajanja i oduzimanja višekratnika 100.</p> <p>Uz pomoć i vođenje griješi u zbrajanju troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja.</p> <p>Uz pomoć i vođenje uglavnom griješi u postupku oduzimanja jednoznamenkastoga broja od troznamenkastoga broja.</p> <p>Unatoč pomoći griješi u postupku pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100.</p> <p>Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje griješi u postupku pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 1000.</p> <p>Griješi u postupku rješavanja zadatka uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada. Problemske zadatke rješava površno i uz pomoć.</p> <p>Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje griješi u uočavanju ravnine kao neograničene ravne crte.</p> <p>Griješi u crtanju i imenovanju pravca i polupravca, dužine. Krajnje točke ističe uz pomoć.</p> <p>Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje griješi u primjeni jedinica za mjerenje dužine,</p>	<p>jedinica.</p> <p>Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje dosta griješi u postupku zbrajanja i oduzimanja višekratnika 100.</p> <p>Niti uz pomoć i vođenje nije ovladao ni jednostavnijim primjerima zbrajanja troznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja.</p> <p>Niti uz pomoć i vođenje nije ovladao postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od troznamenkastoga broja.</p> <p>Niti uz pomoć i vođenje uglavnom nije ovladao postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100.</p> <p>Niti uz pomoć i vođenje uglavnom nije ovladao postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100.</p> <p>Uglavnom ne rješava zadatke uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada, kao niti problemske zadatke.</p> <p>Ni uz pomoć ne uočava ravninu kao neograničenu ravnu crtu.</p> <p>Griješi u crtanju i imenovanju pravca i polupravca, dužine.</p> <p>Krajnje točke ne uočava i ne ističe ih.</p> <p>Niti uz pomoć i vođenje uglavnom ne primjenjuje jedinice za mjerenje dužine, ne mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom i uz pomoć ne preračunava mjerne jedinice za duljinu.</p>	
---	--	--	--	--	--

<p>Precizno i točno crta i označava pravac i polupravac, te dužinu kao dio pravca i ističe krajnje točke dužine.</p> <p>Samostalno, precizno i točno prepoznaje i koristi jedinice za mjerenje dužine, mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom, prenosi zadane dužine, crta dužine zadane duljine, preračunava mjerne jedinice za duljinu.</p> <p>Brzo, točno i sigurno ovladao postupkom množenja zbroja brojem.</p> <p>Samostalno, brzo i točno ovladao postupkom množenja dvoznamenkastog broja brojem 10 i brojem 100.</p> <p>Samostalno, brzo i točno ovladao postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100.</p> <p>Samostalno, sigurno i točno ovladao postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem.</p> <p>Samostalno, sigurno i točno ovladao postupkom množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem.</p> <p>Samostalno i točno primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja.</p> <p>Brzo, točno i sigurno</p>	<p>pravca i ističe krajnje točke dužine.</p> <p>Uglavnom točno, samostalno, precizno prepoznaje i koristi jedinice za mjerenje dužine, mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom, prenosi zadane dužine, crta dužine zadane duljine, preračunava mjerne jedinice za duljinu.</p> <p>Uglavnom točno i samostalno ovladao postupkom množenja zbroja brojem.</p> <p>Uglavnom samostalno, brzo i točno ovladao postupkom množenja dvoznamenkastog broja brojem 10 i brojem 100.</p> <p>Uglavnom samostalno, brzo i točno ovladao postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100.</p> <p>Uglavnom samostalno, sigurno i točno ovladao postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem.</p> <p>Uglavnom samostalno, sigurno i točno ovladao postupkom množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja.</p> <p>Uglavnom brzo, točno i sigurno ovladao postupkom pisanog množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem.</p>	<p>dužine.</p> <p>Djelomično točno i precizno prepoznaje i koristi jedinice za mjerenje dužine, mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom, prenosi zadane dužine, crta dužine zadane duljine, uz pomoć preračunava mjerne jedinice za duljinu.</p> <p>Djelomično točno ovladao postupkom množenja zbroja brojem.</p> <p>Djelomično točno i uz dodatnu pomoć ovladao postupkom množenja dvoznamenkastog broja brojem 10 i brojem 100.</p> <p>Djelomično brzo i točno ovladao postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100.</p> <p>Djelomično točno i uz dodatna objašnjenja ovladao postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem.</p> <p>Djelomično točno i uz pomoć i vođenje ovladao postupkom množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem.</p> <p>Djelomično točno primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja.</p> <p>Djelomično točno i uz pomoć ovladao postupkom pisanog množenja dvoznamenkastoga broja</p>	<p>mjerenju zadane dužine jediničnom dužinom, prenošenju zadane dužine, crtanju dužine zadane duljine, i uz pomoć griješi u preračunavanju mjernih jedinica za duljinu.</p> <p>Uz pomoć griješi u postupku množenja zbroja brojem.</p> <p>Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje dosta griješi u postupku množenja dvoznamenkastog broja brojem 10 i brojem 100.</p> <p>Unatoč pomoći griješi u postupku dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100.</p> <p>Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje dosta griješi u postupku množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem. Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje dosta griješi u postupku množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem.</p> <p>Unatoč pomoći griješi u primjeni svojstva distributivnosti množenja.</p> <p>Uz pomoć i stanke dosta griješi u postupku pisanog množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem.</p> <p>Griješi u postupku dijeljenja zbroja brojem.</p> <p>Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje dosta griješi u</p>	<p>Niti uz pomoć i vođenje uglavnom ne primjenjuje postupak množenja zbroja brojem.</p> <p>Niti uz pomoć nastavnika ne uspijeva usvojiti postupak množenja dvoznamenkastog broja brojem 10 i brojem 100.</p> <p>Niti uz pomoć nastavnika ne uspijeva usvojiti postupak dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100.</p> <p>Unatoč pomoći uglavnom griješi u postupku množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem.</p> <p>Niti uz pomoć nastavnika ne uspijeva usvojiti postupak množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem.</p> <p>Uglavnom ne primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja.</p> <p>Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje ne uspijeva usvojiti postupak pisanog množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem.</p> <p>Uz pomoć ne uspijeva usvojiti postupak dijeljenja zbroja brojem.</p> <p>Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje ne uspijeva usvojiti postupak dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, bez ostatka i s ostatkom.</p> <p>Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje ne uspijeva usvojiti postupak pisanog dijeljenja dvoznamenkastog i</p>
---	---	--	--	---

<p>ovladao postupkom pisanog množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem.</p> <p>Samostalno, sigurno i točno ovladao postupkom dijeljenja zbroja brojem.</p> <p>Samostalno, sigurno i točno ovladao postupkom dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, bez ostatka i s ostatkom.</p> <p>Samostalno, sigurno i točno ovladao postupkom pisanog dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka.</p> <p>Samostalno i precizno crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište.</p> <p>Samostalno prepoznaje usporedne pravce i precizno ih crta.</p> <p>Samostalno prepoznaje okomite pravce i precizno ih crta.</p> <p>Precizno i točno crta kružnicu šestarom, prenosi dužinu.</p> <p>Samostalno i točno razlikuje krug i kružnicu, promjer i polumjer.</p> <p>Točno i samostalno prepoznaje i koristi jedinice za mjerenje obujma tekućine (litra, decilitar) i brzo i točno ih preračunava.</p>	<p>Uglavnom samostalno, sigurno i točno ovladao postupkom dijeljenja zbroja brojem.</p> <p>Samostalno, sigurno i točno ovladao postupkom dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, bez ostatka i s ostatkom.</p> <p>Samostalno, sigurno i točno ovladao postupkom pisanog dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka.</p> <p>Samostalno i precizno crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište.</p> <p>Uglavnom samostalno prepoznaje usporedne pravce i precizno ih crta.</p> <p>Uglavnom samostalno prepoznaje okomite pravce i precizno ih crta.</p> <p>Uglavnom precizno i točno crta kružnicu šestarom, prenosi dužinu.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno razlikuje krug i kružnicu, promjer i polumjer.</p> <p>Uglavnom točno i samostalno prepoznaje i koristi jedinice za mjerenje obujma tekućine (litra, decilitar) i brzo i točno ih preračunava.</p> <p>Uglavnom točno i samostalno prepoznaje i koristi jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram), zapisuje ih i preračunava.</p>	<p>jednoznamenkastim brojem.</p> <p>Djelomično točno ovladao postupkom dijeljenja zbroja brojem.</p> <p>Djelomično točno i uz pomoć ovladao postupkom dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, bez ostatka i s ostatkom.</p> <p>Djelomično točno i uz dodatno vođenje ovladao postupkom pisanog dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka.</p> <p>Djelomično precizno crta pravce koji se sijeku i uz pomoć im određuje sjecište.</p> <p>Prepoznaje usporedne pravce uz pomoć i crta ih uz dodatno vođenje.</p> <p>Prepoznaje okomite pravce uz pomoć i crta ih uz dodatnu pomoć.</p> <p>Djelomično točno crta kružnicu šestarom, prenosi dužinu.</p> <p>Djelomično točno razlikuje krug i kružnicu, promjer i polumjer.</p> <p>Djelomično točno i uz pomoć prepoznaje i koristi jedinice za mjerenje obujma tekućine (litra, decilitar) i brzo i točno ih preračunava.</p> <p>Djelomično točno i uz dodatnu pomoć prepoznaje i koristi jedinice za mjerenje mase</p>	<p>postupku dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, bez ostatka i s ostatkom.</p> <p>Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje dosta griješi u postupku pisanog dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka.</p> <p>I uz pomoć griješi u crtanju pravace koji se sijeku i uz pomoć im određuje sjecište. tablici množenja i dijeljenja Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje crta usporedne pravce.</p> <p>Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje dosta griješi u prepoznavanju i crtanju okomitih pravaca..</p> <p>Unatoč pomoći griješi u crtanju kružnice šestarom i prenošenju dužine.</p> <p>Unatoč pomoći griješi u razlikovanju kruga i kružnice, promjera i polumjera.</p> <p>Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje dosta griješi u prepoznavanju i preračunavanju jedinica za mjerenje obujma tekućine.</p> <p>Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje dosta griješi u prepoznavanju i preračunavanju jedinica za mjerenje mase.</p>	<p>troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka.</p> <p>Niti uz pomoć ne prepoznaje pravce koji se sijeku, usporedne i okomite pravce, crta ih isključivo uz pomoć i neprecizno.</p> <p>Unatoč pomoći griješi u crtanju kružnice šestarom.</p> <p>Niti uz pomoć ne razlikuje krug i kružnicu, promjer i polumjer,</p> <p>Niti uz pomoć ne prepoznaje i ne preračunava jedinice za mjerenje obujma tekućine.</p> <p>Niti uz pomoć ne prepoznaje i ne preračunava jedinice za mjerenje mase.</p>	
---	--	--	---	---	--

	Točno i samostalno prepoznaje i koristi jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram), zapisuje ih i preračunava.		(gram, dekagram, kilogram), zapisuje ih i preračunava.			
<i>PRIMJENA ZNANJA (RJEŠAVANJE ZADATAKA)</i>	Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.	Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.	Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima .	Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.	Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.	
<i>PISANO ISPITIVANJE</i>	*91 – 100%	*81 – 90%	*66 – 80%	*51 – 65%	* 0 – 50%	* Pri bodovanju postupaka rješavanja.
<i>ZALAŽANJE UČENIKA</i>	Pokazuje vrlo izrazit interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. Uvijek aktivan. Često se javlja da obrazlaže gradivo brzo, točno i s razumijevanjem. U radu je redovit, uporan i samostalan. Redovito traži dodatne zadatke.	Razvijen interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. U radu je redovit, samostalan. Često se javlja ali zbog brzopletosti rješi. u rješavanju zadataka. Ponekad traži dodatne zadatke.	Pokazuje interes za pojedine (lakše) sadržaje. U radu mu je ponekad potrebna pomoć. Javlja se uglavnom kod lakših i jednostavnijih zadataka. Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmova.	Potrebno ga je stalno poticati na rad. Pokazuje slab interes U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja. Matematičke sadržaje ne obrazlaže jer ih ne razumije. Teško usvaja nova znanja. Potreban je individualiziran pristup u radu. .	Interes ne pokazuje niti uz poticaj učitelja. Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja. Ne poznaje mat. sadržaje te za njih ne pokazuje interes. Izrazito teško usvaja gradivo.	
<i>DOMAĆA ZADAĆA</i>	Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je . Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.	Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.	U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.	Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.	U pisanju D.Z. kod kuće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.	

UČITELJICA : IRENANENADIĆ

PRIRODA I DRUŠTVO

KRITERIJI OCJENJIVANJA

<i>ELEMENTI</i>	<i>ODLIČAN (5)</i>	<i>VRLO DOBAR (4)</i>	<i>DOBAR (3)</i>	<i>DOVOLJAN (2)</i>	<i>NEDOVOLJAN (1)</i>	<i>NAPOMENA</i>
<i>USMENO IZRAŽAVANJE</i>	<p>Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje.</p> <p>Samostalno točno, temeljito određuje glavne i sporedne strane svijeta; brzo i sigurno zapisuje kraticama te točno imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi. Samostalno, temeljito i brzo određuje stajalište i obzor. U potpunosti se snalazi pomoću kompasa i Sunca ili nekih znakova na Zemlji. Samostalno, točno i brzo se snalazi na planu mjesta ili dijelu grada. Samostalno, temeljito i argumentirano razlikuje značenje tonova boja na</p>	<p>Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja. Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno, temeljito određuje glavne i sporedne strane svijeta; uglavnom brzo zapisuje kraticama te točno imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi. Uglavnom samostalno, temeljito i brzo određuje stajalište i obzor. Uglavnom se točno snalazi pomoću kompasa i Sunca ili nekih znakova na Zemlji. Uglavnom</p>	<p>Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanjeu manjoj mjeri primjenjuje u praksi. Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.</p> <p>Uz pomoć i vođenje djelomično točno određuje glavne i sporedne strane svijeta; djelomično točno zapisuje kraticama te djelomično točno imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi. Djelomično točno određuje stajalište i obzor. Uz pomoć i vođenje djelomično se snalazi pomoću kompasa i Sunca ili nekih znakova na Zemlji. Djelomično točno se snalazi na planu mjesta</p>	<p>Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja. Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.</p> <p>Sporo i unatoč pomoći griješi u određivanju glavnih i sporednih strana svijeta; sporije i uz pomoć učitelja zapisuje kraticama te griješi u imenovanju strana svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi. Uz pomoć i vođenje griješi u određivanju stajališta i obzora. Unatoč pomoći griješi u snalaženju pomoću kompasa i Sunca ili nekih znakova na Zemlji. Uglavnom griješi u snalaženju na planu</p>	<p>Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja.</p> <p>Uglavnom netočno i bez razumijevanja određuje glavne i sporedne strane svijeta; uglavnom ne zapisuje kraticama te uglavnom ne imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi. Niti uz pomoć i vođenje uglavnom ne određuje stajalište i obzor. Uglavnom se ne snalazi pomoću kompasa i Sunca ili nekih znakova na Zemlji. Ni uz pomoć učitelja uglavnom se ne</p>	

	<p>zemljopisnoj karti .Samostalno brzo i točno na zemljovidu pokazuje planinu,nizinu,vodu,nase lje, prometnicu. Samostalno,točno i opširno upoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije.Brzo i točno uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji.Samostalno i točno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu.</p> <p>Samostalno,temeljito i brzo razlikuje vode tekućice od voda stajaćica.Temeljito i točno razlikuje i imenuje vode u zavičajnom području.Samostalno i točno prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama. Samostalno,točno i brzo objašnjava važnost vode za život ljudi,biljaka i životinja te u potpunosti razlikuje čistu od pitke vode.Argumentirano i točno uočava utjecaj čovjeka na onečišćenjei potrošnju vode. Temeljito i točno izvodi jednostavne pokuse i</p>	<p>samostalno,točno i brzo se snalazi na planu mjesta ili dijelu grada. Uglavnom samostalno,temeljito i argumentirano razlikuje značenje tonova boja na zemljopisnoj karti te uglavnom samostalno brzo i točno na zemljovidu pokazuje planinu,nizinu,vodu,naselje prometnicu.Uglavnom samostalno,točno i opširno upoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije.Točno uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji. Uglavnom samostalno i točno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu. Uglavnom samostalno i točno razlikuje vode tekućice od voda stajaćica.Razlikuje i imenuje vode u zavičajnom području.Uglavnom samostalno i točno prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama. Uglavnom samostalno i točno objašnjava važnost vode za život</p>	<p>ili dijelu grada. Djelomično točno razlikuje značenje tonova boja na zemljopisnoj karti .Uz pomoć i vođenje djelomično točno na zemljovidu pokazuje planinu,nizinu,vodu,naselje, prometnicu. Djelomično točno upoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije.Djelomično točno uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji.Uz pomoć djelomično točno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu. Djelomično točno razlikuje vode tekućice od voda stajaćica.Uz pomoć djelomično razlikuje i imenuje vode u zavičajnom području.Djelomično točno prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama. Djelomično točno objašnjava važnost vode za život ljudi,biljaka i životinja te djelomično točno razlikuje čistu od pitke vode.Uz pomoć</p>	<p>mjesta ili dijelu grada. Uglavnom griješi u razlikovanju značenja tonova boja na zemljopisnoj karti .Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje dosta griješi u imenovanju i prikazu planine,nizine,vode,naselja i prometnice na zemljovidu. Uz pomoć i vođenje uglavnom ne upoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije.Unatoč pomoći griješi u uočavanju tipičnosti naselja u zavičajnoj regiji i pokazivanju zavičajne regije na zemljovidu. Griješi u razlikovanju voda tekućica od voda stajaćica.Uz dodatnu pomoć griješi u razlikovanju i imenovanju voda u zavičajnom području. Uz znatnu pomoć dosta griješi u prepoznavanju najpoznatijih biljaka i životinja u vodama.</p>	<p>snalazi na planu mjesta ili dijelu grada. Uglavnom ne razlikuje značenje tonova boja na zemljopisnoj karti. Unatoč pomoći uglavnom ne pokazuje na zemljovidu planinu,nizinu,vodu,naselje, prometnicu. Niti uz pomoć i vođenje uglavnom ne upoznaje izgled i posebnostizavičajne regije.Uglavnom ne uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji ne pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu.</p> <p>Nedovoljan(1) Ni uz pomoć ne razlikuje vode tekućice od voda stajaćica.Uglavnom ne razlikuje i ne imenuje vode u zavičajnom području.Uglavnom ne prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama. Niti uz pomoć</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>zaključke o oblicima vode. Samostalno,brzo i točno razlikuje pojmove;obala,otok i poluotok te u potpunosti razlikuje more od ostalih voda. Samostalno,logično i točno uočava i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba .Samostalno i točno nabraja tipične biljke i životinje zavičaja. Temeljito,točno i argumentirano uočava i razumije vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja. Samostalno i točno primjenjuje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša. Temeljito upoznaje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju.</p> <p>Samostalno i točno upoznaje županijsko središte,točno i sigurno ga pronalazi na zemljopisnoj karti te logično i argumentirano objašnjava značaj središta za život ljudi.</p>	<p>ljudi,biljaka i životinja te razlikuje čistu od pitke vode.Uglavnom točno uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje potrošnju vode. Uglavnom točno izvodi jednostavne pokuse i zaključke o oblicima vode. Uglavnom samostalno i točno razlikuje pojmove;obala,otok i poluotok te razlikuje more od ostalih voda. Uglavnom samostalno i točno uočava i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba. Točno nabraja tipične biljke i životinje zavičaja. Uglavnom točno i argumentirano uočava i razumije vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja. Uglavnom samostalno i točno primjenjuje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša. Upoznaje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju. Uglavnom samostalno i točno upoznaje županijsko središte,točno i sigurno</p>	<p>djelomično uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje potrošnju vode. Djelomično točno izvodi jednostavne pokuse i zaključke o oblicima vode Djelomično točno razlikuje pojmove;obala,otok i poluotok te djelomično točno razlikuje more od ostalih voda. Djelomično točno uočava i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba.Uz pomoć djelomično točno nabraja tipične biljke i životinje zavičaja. Djelomično točno uočava i razumije vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja. Djelomično točno primjenjuje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša.Uz pomoć djelomično upoznaje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju.</p> <p>Djelomično točno upoznaje županijsko</p>	<p>Unatoč pomoći griješi u objašnjavanju važnosti vode za život ljudi,biljaka i životinja te griješi u razlikovanju čiste od pitke vode.Unatoč pomoći griješi u uočavanju utjecaja čovjeka na onečišćenje potrošnju vode. Uz pomoć i vođenje uglavnom griješi u izvođenju jednostavnih pokusa i zaključka o oblicima vode. Uz pomoć i stanke dosta griješi u razlikovanju pojmove;obala,otok i poluotok.Unatoč pomoći uglavnom griješi u razlikovanju mora od ostalih voda. Unatoč pomoći griješi u uočavanju i razlikovanju vremenskih pojava pojedinihgodišnjih doba.Uz znatnu pomoć griješi u nabranju tipičnih biljaka i životinja zavičaja.Uz znatnu pomoć dosta griješi u</p>	<p>uglavnom ne objašnjava važnost vode za život ljudi,biljaka i životinja te uglavnom ne razlikuje čistu od pitke vode.Uglavnom ne uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje potrošnju vode. Uglavnom ne izvodi jednostavne pokuse i zaključke o oblicima vode. Niti uz pomoć i vođenje uglavnom ne razlikuje pojmove;obala,otok i poluotok te uglavnom ne i razlikuje more od ostalih voda. Ni uz pomoć uglavnom ne uočava i ne razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba.Uglavnom ne nabraja tipične biljke i životinje zavičaja. Niti uz pomoć i vođenje uglavnom neuočava i ne razumije vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja. Niti uz pomoć i vođenje uglavnom ne</p>	
--	---	--	---	---	---	--

	<p>Samostalno, temeljito i točno razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost. Temeljito i točno razlikuje predke i potomke.</p> <p>Samostalno i točno objašnjava pojmove desetljeće, stoljeće i tisućljeće. Sigurno i točno se snalazi na lenti vremena.</p> <p>Samostalno, temeljito i točno imenuje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja.</p> <p>Samostalno, temeljito i točno razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj, samostalno i točno pokazuje cestu i prugu na zemljovidu te sigurno i točno razlikuje vrste gradskog prijevoza.</p> <p>Samostalno i točno objašnjava način prijenosa zaraznih bolesti, samostalno i točno prepoznaje zlostavljanje.</p>	<p>ga pronalazi na zemljopisnoj karti te uglavnom točno objašnjava značaj središta za život ljudi.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost. Točno razlikuje predke i potomke.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno objašnjava pojmove desetljeće, stoljeće i tisućljeće. Uglavnom točno se snalazi na lenti vremena.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno imenuje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj, točno pokazuje cestu i prugu na zemljovidu te uglavnom točno razlikuje vrste gradskog prijevoza.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno objašnjava način prijenosa zaraznih bolesti, točno prepoznaje zlostavljanje.</p>	<p>središte, uz pomoć i vođenje djelomično točno ga pronalazi na zemljopisnoj karti. Djelomično točno objašnjava značaj središta za život ljudi.</p> <p>Djelomično točno razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost. Uz pomoć djelomično točno razlikuje predke i potomke.</p> <p>Djelomično točno objašnjava pojmove desetljeće, stoljeće i tisućljeće. Uz pomoć snalazi se na lenti vremena.</p> <p>Djelomično točno imenuje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja.</p> <p>Djelomično točno razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj, uz pomoć djelomično točno pokazuje cestu i prugu na zemljovidu te djelomično točno razlikuje vrste gradskog prijevoza.</p> <p>Djelomično točno objašnjava način</p>	<p>uočavanju i razumijevanju veze djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja. Uz pomoć i vođenje uglavnom griješi u primjenjivanju veze između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša. Unatoč pomoći griješi u prepoznavanju i imenovanju jedne zakonom zaštićene biljke ili životinje. Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje dosta griješi u upoznavanju županijskog središta, uz pomoć uglavnom griješi u pronalaženju na zemljopisnoj karti. Nepotpuno, površno i s pogreškama određuje značaj središta za život ljudi. Uz pomoć i vođenje uglavnom griješi u razlikovanju prošlosti, sadašnjosti i budućnosti. Dosta griješi u razlikovanju predaka i potomaka. Uz pomoć i vođenje griješi u objašnjavanju</p>	<p>primjenjuje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša. Uglavnom ne upoznaje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju. Uglavnom ne upoznaje županijsko središte, niti uz pomoć i dodatno objašnjenje uglavnom ga ne pronalazi na zemljopisnoj karti. Uglavnom ne razumije značaj središta za život ljudi.</p> <p>Uglavnom ne razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost. Niti uz pomoć i vođenje uglavnom ne razlikuje predke i potomke. Niti uz pomoć i vođenje uglavnom ne objašnjava pojmove desetljeće, stoljeće i tisućljeće. Uglavnom se ne snalazi na lenti vremena. Unatoč pomoći uglavnom ne imenuje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja.</p>	
--	---	--	---	--	--	--

			prijenosa zaraznih bolesti,samostalno i točno prepoznaje zlostavljanje.	pojmovna desetljeće, stoljeće i tisućljeće. Teže se snalazi na lenti vremena. Uz pomoć površno imenuje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja. Uz pomoć i vođenje uglavnom griješi u razlikovanju vrsta prometnica koje povezuju zavičaj,uz pomoć teže pokazuje cestu i prugu na zemljovidu dosta griješi u razlikovanju vrsta gradskog prijevoza. Uz znatnu pomoć i dodatno objašnjenje dosta griješi u objašnjavanju načina prijenosa zaraznih bolesti,teže prepoznaje zlostavljanje.	Niti uz pomoć i vođenje ne razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj,uglavnom ne pokazuje cestu i prugu na zemljovidu te unatoč pomoći uglavnom ne razlikuje vrste gradskog prijevoza. Unatoč pomoći uglavnom ne objašnjava način prijenosa zaraznih bolesti,uglavnom ne prepoznaje zlostavljanje.	
<i>PISANO PROVJERAVANJE</i>	*91-100%	*81-90%	*66-80%	*51-65%	*0-50%	*Boduje se svaka riječ.
<i>PRAKTIČNI RADOVI</i>	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan. Ima razvijene i	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. U radu u skupini zauzima mjesto	Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan. Ponekad nema pribor za rad. U radu u skupini daje svoj doprinos.	Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.	Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor. Odbija sudjelovati u radu u skupini, pasivnost.	

	izgrađene stavove. Doprinosi učinkovitom međuodnosu u radu u skupini. Ima sposobnosti i odlike vođe.	suradnika, aktivno surađuje.		Sudjeluje u skupnom radu, ali nedovoljno aktivno.		
<i>ZALAĞANJE</i>	Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Motivira ostale. Pokazuje izraziti interes i sposobnosti u radu. Uredno održava svoje radno mjesto. Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življenja i ekološke osviještenosti.	Uredno održava svoje radno mjesto. Aktivan na satu. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest. Interes i sposobnosti za predmet uspješno su razvijeni.	Povremeno vrlo aktivan u radu. Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini. Interes i sposobnosti za predmet su dobro razvijeni.	Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini..	Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su u razvoju.	

UČITELJICA : IRENA NENADIĆ

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Odličan (5)

Motorička znanja

Programski sadržaji usvojeni u potpunosti. Izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanja, trčanja, skakanja, bacanja i hvatanja, penjanja, puzanja i provlačenja, dizanja, nošenja, kotrljanja, kolutanja, višenja i upiranja, plesne strukture i igre.

Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način.

Nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna.

Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada.

Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.

Motorička dostignuća

Motorička dostignuća su izrazita uz kontinuirani napredak. Postiže visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata. Motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom,

gibanje je automatizirano.

Funkcionalne sposobnosti

Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran.

Odgojni učinci rada

Štuje pravila igre, ne griješi; pravilno razvija natjecateljski i športski duh; uljudan prema suigračima i protivnicima; spremno sudjeluje u suradničkim aktivnostima; redovito nosi opremu; zdravstvene, higijenske, radne i kulturne navike su na visokoj razini.

Vrlo dobar (4)

Motorička znanja

Programski sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti.

Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.

Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna.

Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.

Motorička dostignuća

Motorička dostignuća izrazita . Napredak kontinuiran, ali slabije izražen. Motoričko gibanje izvodi uglavnom pravilno i povezano, uz malo odstupanje od putanje gibanja.

Funkcionalne sposobnosti

Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene. Napredak kontinuiran.

Odgojni učinci rada

Aktivnost na satu zadovoljavajuća. Poštuje pravila igre. Čini manje pogreške koje sam ispravlja. Uglavnom redovito nosi opremu. Zdravstvene, kulturne, radne i higijenske navike razvijene.

Dobar (3)

Motorička znanja

Programski sadržaji usvojeni većim dijelom.

Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi.

Primjena znanja teško izvediva.

Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima

Motorička dostignuća

Motorička znanja uglavnom usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba.

Motorička dostignuća u prosjeku. Napredak kontinuiran, ali slabije izražen.

Funkcionalne sposobnosti

Funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene. Napredak kontinuiran, ali ne izrazit.

Odgojni učinci rada

Aktivnost u radu povremena. Pravila igre ponekad ne poštuje. Neredovito nosi opremu.

Zdravstveno higijenske navike treba još razvijati.

Dovoljan (2)

Motorička znanja

Ne može dovršiti vježbu ni uz pomoć. Motorička znanja ispod prosjeka.

Motorička dostignuća

Motorička dostignuća zadovoljavajuća, ne pokazuje napredak.

Funkcionalne sposobnost

U funkcionalnim sposobnostima nije došlo do promjena. Slabe koordinacije pokreta.

Odgojni učinci rada

Aktivnost slaba i neprimjerena. Često odustaje od rada, potrebno stalno poticanje. Ponekad ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika.

Češće nema opremu. Slabo razvijene higijenske navike.

Nedovoljan (1)

Odbija rad i suradnju. Ne nosi opremu. Ometa rad drugima.