

## KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 2. RAZREDU

Učiteljica: Iva Đorđić

### PISANE PROVJERE ZNANJA:

0 % - 49 % nedovoljan (1)

50 % - 60 % dovoljan (2)

61 % - 75 % dobar (3)

76 % - 89 % vrlo dobar (4)

90 % - 100 % odličan (5)

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>H R V A T</b>	<b>JEZIK</b>	-razlikuje suglasnike i samoglasnike -rastavlja riječi na slogove -navodi primjere jesnih i niječnih rečenica	-prepoznaje i samoglasnike i suglasnike -rastavlja riječi na kraju retka i koristi spojnicu -razlikuje jesne i niječne rečenice i zna ih	-razlikuje samoglasnike i suglasnike -netočan u izgovoru jesnih i niječnih rečenica -nepravilno piše nagacije u riječima i riječ „li“ u upitnim	-nabraja samoglasnike -nepravilno rastavlja riječi na kraju retka -ne uočava razliku između jesnih i niječnih rečenica -teško prepoznaje	-ne razlikuje suglasnike od samoglasnika -programska jedinica o imenicama, glagolima i rečenicama nije usvojena

S K I J E Z I K		<ul style="list-style-type: none"> <li>-pravilno piše negaciju „ne“ i rječicu „li“</li> <li>-uz diktat pravilno piše: č, ć, dž, đ, ije, je</li> <li>-prepoznaje imenice i glagole</li> <li>-piše veliko slovo u imenima ulica, trgova...</li> <li>-kratice i brojeve piše točno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pravilno pisati</li> <li>-prepoznaje imenice i glagole</li> <li>-veliko slovo ne piše uvijek kad treba i griješi u pisanju</li> <li>riječi s ije, je, č, ć, dž, đ</li> <li>-brojeve piše točno riječima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rečenicama</li> <li>-griješi u pisanju grafema za foneme zbog govornih navika</li> <li>-usvaja gradivo uz stalni poticaj i kontrolu (i u školi i kod kuće)</li> <li>-nesiguran i nesamostalan u primjeni znanja</li> <li>-zna nabrojati vrste riječi, ali ih ne zna samostalno naći i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>imenice i glagole</li> <li>-ne koristi veliko početno slovo i znakove na kraju rečenice</li> <li>-piše brojeve riječima, a kratice ne</li> <li>-potrebno puno truda i zalaganja da bi usvojio minimum znanja iz jezika</li> <li>-radi uz stalnu pomoć učitelja</li> </ul>	
	<b>KNJIŽEVNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-čita izražajno, brzo, točno, primjerenom brzinom</li> <li>-pravilno tonski oblikuje izgovorne cjeline i rečenice u</li> <li>-vodi računa o znakovima na kraju rečenice i pravilno naglašava rečenice po značenju kao i jesnu i niječnu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-čita točno primjerenom brzinom, ali često ne pazi na izražajnost</li> <li>-razumije pročitani tekst</li> <li>-tonski oblikuje izgovorne cjeline i rečenice u tekstu</li> <li>-izostaje intonacija jesnih, niječnih, upitnih i uskličnih rečenica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-čita sporo, točno izgovara riječi, ai ima poteškoća u pravilnom oblikovanju izgovorne cjeline</li> <li>-ne osjeća početak i kraj rečenice nego ih povezuje</li> <li>-slabije razumijevanje pročitnog teksta i osnovne poruke teksta</li> <li>-mora više puta pročitati tekst da bi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-duže riječi čita netočno</li> <li>-čita sporo i nerazumljivo</li> <li>-ispušta slova u riječima ili ih zamjenjuje drugima</li> <li>-izgovara riječ koja nema nikakvo značenje – nakon više pokušaja ispravlja načinjenu pogrešku</li> <li>-ne oblikuje izgovorne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno zanimanje za umjetnički tekst</li> <li>-ne pokazuje interes niti na učiteljev poticaj i pomoć u interpretaciji književnog djela</li> </ul>

		<p>rečenicu</p> <p>-čitanjem prima i razumije pročítani sadržaj i redoslijed događaja</p> <p>-uočava glavne i sporedne likove I uočava i zapaža pojedinosti u tekstu</p> <p>-s lakoćom uči pjesmice pa i kraće dijelove teksta</p>	<p>-čitanjem prima i razumije obavijest i uputu o zadatku koji treba riješiti</p>	<p>razumio zadatak koj treba riješiti</p>	<p>cjeline i rečenice</p> <p>-čitanjem teško razumije sadržaj ili zadatak koji treba riješiti</p>	
	<p><b>JEZIČNO</b></p> <p><b>IZRAŽAVANJE</b></p>	<p>-u potpunosti je ovladao prostorom za pisanje</p> <p>-piše uredno, točno i čitljivo</p> <p>-samostalno sastavlja rečenice i piše ih pravilno</p> <p>-sposoban je sam napisati čestitku, razglednicu...</p> <p>-aktivno sudjeluje u razgovoru</p>	<p>-pravilno i točno prepisuje rečenice</p> <p>-samostalno prepričava priču</p> <p>-pismeni radovi su uredni i čitljivi</p> <p>-piše uredno i čitljivo</p> <p>-samostalno sastavlja rečenice</p>	<p>-ovladao je prostorom za pisanje</p> <p>-rečenice prepisuje točno i uredno</p> <p>-rečenice po diktatu piše netočno</p> <p>-teže sastavlja rečenicu prema slici, predmetu, zadanoj riječi</p> <p>-u govornoj komunikaciji je slobodniji</p> <p>-razgovara i sluša</p>	<p>-prepisuje riječi i rečenice</p> <p>-dopunjava rečenicu sa zadanom riječi</p> <p>-piše neuredno i netočno</p> <p>-uz pomoć sastavlja rečenicu i zapisuje ju neuredno</p> <p>-na pitanja odgovara riječima, a ne rečenicama</p> <p>-ne želi sudjelovati u</p>	<p>-rječnik nije primjeren dobi</p> <p>-ne surađuje na satu izlaganja</p> <p>-čita sporo, nesigurni i često netočno</p> <p>-piše neuredno, sporo i netočno</p> <p>-prilikom prepisivanja riječi i rečenica puno griješi</p> <p>-ne uspijeva oblikovati rečenice prema slici,</p>

		<p>-postavlja pitanja i na njih sam odgovara</p> <p>-priča o pročitanom sadržaju, osobnom doživljaju</p> <p>-prepričava TV emisiju, traži nasov za priču</p> <p>-pokazuje interes za literarni izraz</p>		sugovornika	razgovoru, pričanju, prepričavanju,	<p>predmetu, riječi ni uz pomoć učitelja</p> <p>-pročitani tekst ne razumije</p>
	<b>LEKTIRA</b>	<p>-ima naviku samostalnog čitanja</p> <p>-rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji</p> <p>-dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito</p>	<p>-ima naviku samostalnog čitanja</p> <p>-ispravno vodi dnevnik čitanja</p> <p>-dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito</p>	<p>-dnevnik čitanja vodi redovito</p> <p>-potrebno raditi na analizi svih elemenata praćenja</p>	<p>-potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire</p> <p>-posvetiti više pozornosti vođenju dnevnika čitanja, izostavljeni elementi praćenja, dnevnik neuredan</p>	<p>-lektirna djela ne čita redovito</p> <p>-dnevnik čitanja uglavnom nepotpun ili ga uopće ne piše</p>

	<p><b>MEDIJSKA KULTURA</b></p>	<p>-koristi se audiovizualnim sredstvima i različitim izvorima znanja</p> <p>-razvijen interes za medijsku kulturu</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>-uočava razliku u filmu i književnom predlošku prema kojem je snimljen film</p> <p>-prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-s lakoćom prepričava televizijske dječje emisije i crtane</p>	<p>-sa zanimanjem prati i sudjeluje na satu medijske kulture</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>-prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove</p>	<p>-pokazuje zanimanje za medijsku kulturu</p> <p>-uočava zvukove i glazbu u filmu</p> <p>- uglavnom prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz manju pomoć</p>	<p>-djelomice zainteresiran za medijsku kulturu</p> <p>-teže prepoznaje redoslijed događaja, glavne i sporedne likove, teže prepoznaje i određuje osobine i postupke likova, teže prepoznaje vrstu filma – igrani, nijemi, zvučni</p> <p>-prepričava televizijske dječje emisije i crtane filmove uz veću pomoć</p>	<p>-ne pokazuje interes na satu medijske kulture</p>
--	--------------------------------	--	---	--	---	--

		filmove -samostalno preoblikuje završetak crtanog filma ili dodaje likove				
	<b>DOMAĆI RAD</b>	-domaće uratke piše redovito, uredno i temeljito	-domaće uratke piše uredno i redovito	-domaće zadaće piše redovito	-domaće zadaće piše površno	-domaće uratke ne piše redovito ili je ona napisana neuredno, površno i polovično

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
M A T E M A T I K A	<b>USMENO</b>	<p>-samostalno, brzo i točno rješava i složene zadatke</p> <p>-u stanju je dokazati neke matematičke tvrdnje</p> <p>-teoretska su mu obrazloženja rada vrlo precizna i temeljita</p> <p>-ističe se u matematičkom mišljenju i zaključivanju</p>	<p>-samostalno i točno rješava i složenije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i prilično složene</p> <p>-teoretska su mu obrazloženja rada točna i precizna</p>	<p>-samostalno i točno rješava jednostavnije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i složenije</p> <p>-teoretska su mu obrazloženja rada pretežito točna i precizna</p>	<p>-uz manju pomoć nastavnika rješava jednostavnije zadatke</p> <p>-teoretska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna</p>	<p>-uz veću pomoć nastavnika i s pogreškama rješava samo neke najjednostavnije zadatke</p> <p>-teoretska obrazloženja rada nema ili nisu točna</p> <p>-zadatke rješava sporo</p>
	<b>DOMAĆI RAD</b>	<p>-samostalno, redovito, točno i uredno rješava složene zadatke</p> <p>-uspijeva dokazati poneku matematičku tvrdnju</p> <p>-rješava 20% zadataka više od</p>	<p>-samostalno, redovito, točno i uredno rješava prosječne i poneki složeniji zadatak</p> <p>-rješava 10% zadataka više od prosječnog učenika</p>	<p>-uglavnom samostalno (zna obrazložiti rješenja), redovito, točno i uredno rješava zadatke prosječne težine</p>	<p>-rješava samo najjednostavnije zadatke</p> <p>-zadace ne piše uvijek samostalno niti redovito, a rješenja mu ponekad nisu uredna ni točna</p> <p>-rješava 10% zadataka manje od prosječnog</p>	<p>-često nema zadaću, ili je ona prepisana bez razumijevanja, netočna i neuredna</p>

		prosječnog učenika			učenika	
--	--	--------------------	--	--	---------	--

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>P</b>	<b>USMENO</b>	-u potpunosti je usvojio nastavne sadržaje	-Učenik je gradivo savladao bez posebnog napora te uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama i povremeno se ističe u samostalnom radu i analizi	-Učenik je savladao određene nastavne sadržaje, a uzročno posljedične odnose među prirodnim pojavama obrazlaže uz manju pomoć. Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi	-Učenik je djelomično savladao obrađene nastavne sadržaje, prati pojave u prirodi te njihove međusobne odnose obrazlaže uz pomoć nastavnika	-Učenik gradivo nije usvojio te niti uz učiteljevu pomoć nije u stanju obrazlagati odnose među prirodnim pojavama kao ni primijeniti znanje u praksi (osim uz pomoć učitelja)
<b>R</b>		-uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama	Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje		-Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.	
<b>I</b>		-obrazlaganje potkrepljuje vlastitim primjerima	potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima			
<b>R</b>		-dobar voditelj skupine				
<b>O</b>		-primjenjuje stečena znanja u praksi				
<b>D</b>		-logički povezuje sadržaje				
<b>A</b>						
<b>I</b>						
<b>D</b>						
<b>R</b>						



<b>U Š T V O</b>	<b>PRAKTIČNI RAD</b>	-Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno  -Zna objasniti postupak i uzrok  -Redovito nosi pribor za rad  -Izrazito uredan te aktivno i konstruktivno sudjeluje u radu	-Praktične radove učenik izvodi samostalno, precizno i spretno  -Vrlo je motiviran i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu  - Teže objašnjava postupak i uzrok  -Redovito nosi pribor za rad	-Učenik polako i uz pomoć izvodi praktičan rad, potrebno više strpljenja i urednosti  -Povremeno je vrlo aktivan u nastavnom procesu  -Ponekad nema pribor za rad	-U praktičnom radu nedovoljno spretn i brzoplet te se ne zalaže dovoljno  -Često nema pribora za rad	-Teško izvodi praktičan rad i uz pomoć te nerado pristupa svim vrstama aktivnosti  -Rijetko nosi potreban pribor  -Često ometa ostale u radu  -Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola

Elementi vrednovanja		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
L I K O V N A K U L T U R A	<b>CRTANJE</b>	<p>-razlikuje i imenuje vrste crta</p> <p>-pravilno raspoređuje prostor</p> <p>-razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup</p> <p>-crteži bogati detaljima</p> <p>-razvijen smisao za izražavanje crtom</p> <p>-ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja</p> <p>-izrazito razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu</p>	<p>-Vrlo dobro razlikuje i imenuje vrste crta</p> <p>-Razlikuje pojmove točka, crta, lik, niz, skup</p> <p>-Crteži jednostavni</p> <p>-Razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu</p> <p>-Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji</p> <p>-Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad</p>	<p>-Imenuje vrste crta</p> <p>-Teže rješava problem prostora</p> <p>-Crteži jednostavni, bez detalja</p> <p>-Radovi djeluju neuredno</p> <p>-Djelomično razvijen risaći izraz i osjećaj za crtu</p>		

<b>SLIKANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-odlično imenuje osnovne boje i izvedene ( boje drugog reda)</li> <li>-radovi bogati detaljima</li> <li>-pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor</li> <li>-sve tehnike prepoznaje i pravilno primjenjuje</li> <li>-izrazito razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uspješno imenuje osnovne boje i izvedene ( boje drugog reda)</li> <li>-Radovi s dosta detalja</li> <li>-Ponekad odstupa od proporcije među predmetima</li> <li>-Pravilno koristi prostor za slikanje i slikarski pribor</li> <li>-Prepoznaje sve tehnike i pravilno ih primjenjuje</li> <li>-Razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Radovi siromašni i nedovršeni</li> <li>-Često odstupa od proporcije među predmetima</li> <li>-Nesiguran u radu</li> <li>-Teže rješava problem prostora</li> <li>-Djelomično razvijen slikarski izraz i osjećaj za boju</li> </ul>		
<b>OBLIKOVANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispučeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa</li> <li>-ispoljava smisao za detalj i cjelinu</li> <li>-izrazit interes i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imenuje pojmove oblo, uglato, udubljeno – ispučeno, plošno istanjena masa, linijski istanjena masa</li> <li>-Radovi bogati detaljima, ali nisu dovršeni</li> <li>-Razvijen izraz u</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Djelomice razlikuje likovne pojmove</li> <li>-Radovi siromašni, neuredni</li> <li>-Odnos veličina nije dobar</li> <li>-Djelomično razvijen izraz u oblikovanju</li> </ul>		

		smisao za oblikovanje	oblikovanju			
--	--	-----------------------	-------------	--	--	--

Elementi vrednovanja	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>PJEVANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-izrazite sposobnosti pjevanja</li> <li>-pjeva tonski točno čisto</li> <li>-pjeva sigurno, ritmički točno uz znanje teksta</li> <li>-slušno može zamijetiti dva tona različite visine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pjeva tonski točno veći dio pjesme</li> <li>-pjeva ritmički točno uz znanje teksta</li> <li>-uglavnom slušno može zamijetiti dva tona različite visine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije različitog tekstualnog sadržaja</li> <li>-pjeva netočno i nesigurno</li> <li>-služi se samo dijelovima teksta</li> </ul>		
<b>SVIRANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-s lakoćom može ponoviti ritmičko – melodijske fraze</li> <li>-sklon sviranju na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-može ponoviti ritmičko – melodijske fraze</li> <li>-uspijeva svirati na dječjim glazbalima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-teško ponavlja ritmičko – melodijske fraze</li> <li>-nije u mogućnosti</li> </ul>		

	dječjim glazbalima -samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima		samostalno svirati		
<b>SLUŠANJE</b>	-zainteresiran za slušanje skladbi  -aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe	-zainteresiran za slušanje skladbi  -uglavnom aktivan pri određivanju ugođaja, tempa, dinamike, izvođača i oblika skladbe  -slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma)	-uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho)		
<b>STVARALAŠTVO</b>	-sklon improviziranju ( stvaranju ) malih, melodijskih ( ritamskih ) cjelina ostvarenih neutralnim slogom, govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju	-zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo  -razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih ( ritamskih ) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenom	-nedovoljno zainteresiran za glazbeno stvaralaštvo  -reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenim improvizacijom		

		dječjim glazbalima ili igrama uz pokret	improvizacijom			
--	--	---	----------------	--	--	--

Elementi vrednovanja		<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>T Z K</b>	<b>MOTORIČKA ZNANJA</b>	-motorička znanja u potpunosti usvojena	-motorička znanja u potpunosti usvojena	-motorička znanja dobra		
	<b>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</b>	-motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima	-u motoričkim dostignućima pokazuje napredak	-motorička dostignuća prosječna		
	<b>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b>	-funkcionalne sposobnosti na visokoj razini	-funkcionalne sposobnosti razvijene	-prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti		
	<b>ZALAGANJE</b>	-uporan i ustrajan u radu, uvijek spreman	-aktivan u izvršavanju zadataka, aktivnost	-aktivnost u radu povremena		

		<p>pomoći drugima</p> <p>-štuje pravila igra, aktivan i predan u svim aktivnostima</p> <p>-zdravstveno – higijenske navike na visokoj razini</p>	<p>zadovoljavajuća</p> <p>-osjećaj za kolektiv razvijena, dosljedan u poštivanju pravila igre</p> <p>-zdravstveno – higijenske navike razvijene</p>	<p>-osjećaj za kolektiv nije razvijen</p> <p>-ne štuje pravila igre</p> <p>-zdravstveno – higijenske navike treba još razvijati</p>		
--	--	--	---	---	--	--