

## KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 4. RAZREDU

Učiteljice: Blaženka Žulj i Marija Perešin

### PISANE PROVJERE ZNANJA:

0 % - 49 % - nedovoljan (1)

50 % - 60 % - dovoljan (2)

61 % - 75 % - dobar (3)

76 % - 89 % - vrlo dobar (4)

90 % - 100 % - odličan (5)

### HRVATSKI JEZIK

	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>JEZIK</b>	- s potpunim razumijevanjem usvaja jezične sadržaje - s lakoćom usvaja pravopisna pravila - usvojeno znanje pravilno i točno primjenjuje u usmenom i pisanom izražavanju	- s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje - pravopisna pravila usvaja bez poteškoća - usvojeno znanje najčešće pravilno primjenjuje u pisanom izražavanju	- usvaja jezične sadržaje bez većih poteškoća ali s dozom nesigurnosti - pravopisna pravila usvaja ali ne primjenjuje ih uvijek u pisanom izražavanju	- djelomično usvaja jezične i pravopisne sadržaje koje - naučene jezične i pravopisne sadržaje rijetko kad primjenjuje u pisanom izražavanju	- jezične sadržaje nije usvojio u dovoljnoj mjeri -ne primjenjuje većinu pravopisnih pravila -nema predznanja, teško prati nastavu
<b>KNJIŽEVNOST</b>	- prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela - usvaja sve nove književnoteorijske pojmove i prepoznaje ih - ističe se aktivnim sudjelovanjem u interpretaciji	- usvaja književnoteorijske pojmove i prepoznaje ih -sudjeluje u interpretaciji književnih tekstova	- prepoznaje i imenuje samo neke knjiž. vrste - književne pojmove usvaja, ali ih u tekstu rijetko uočava - u interpretaciju tekstova rijetko se uključuje	-nesiguran u prepoznavanju knjiž. vrsta -teško usvaja književno teorijske pojmove -u analizi samo povremeno sudjeluje	-ne prepoznaje književne vrste - ne usvaja književno-teorijske pojmove - na satovima interpretacije novih književnih tekstova nikad ne sudjeluje
<b>LEKTIRA</b>	- izvrsno interpretira i analizira lektirna djela	- čita lektiru -sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela	-redovito čita lektiru, ali površno, -za interpretaciju potreban poticaj	-čita lektiru površno, pri interpretaciji netočan	- ne čita lektiru - ne uključuje se u interpretaciju
<b>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</b>	- čita tečno i izražajno, u potpunosti razumije pročitano - s lakoćom samostalno priča, prepričava i opisuje - uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja jasno, točno i punom rečenicom -pri pisanju sastavaka pravilno stilski i sadržajno formira rečenice	- čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama, razumije pročitano -samostalno priča, prepričava i opisuje uspješno piše po diktatu - pisani radovi tematski su korektni, pazi na kompoziciju -ponekad griješi u stilskom formiranju rečenice; piše uredno, pravopisno i gramatički uglavnom točno	- čita prosječnom brzinom, zastajkuje u isčitavanju duljih riječi, netočno pročitane riječi ne ispravlja; pročitano djelomično razumije - teško nalazi riječi za izražavanje svojih misli - u pisanom izražavanju česte gram. i prav. pogreške, rukopis neuredan	-čita sporo, teško i pogrešno isčitava većinu riječi, ne poštuje interpunkcijske znakove ; u maloj mjeri razumije pročitano -usmeno se otežano izražava - vrlo se teško pismeno izražava	- čita izrazito sporo, slovajući, teško uspijeva povezati slovo u riječ; ne razumije pročitano - veoma se teško usmeno izražava, ima vrlo oskudan rječnik - ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i usmenom opisivanju -netočno piše po diktatu

<b>MEDIJSKA KULTURA</b>	- s lakoćom usvaja ključne pojmove iz medijske kulture te ih primjereno povezuje na konkretnim primjerima	-uspješno usvaja sadržaje iz medijske kulture i reproducira ih s razumijevanjem	- interes za medijsku kulturu povremen i slabo izražen -djelomično usvaja ključne pojmove	-interes za medijsku kulturu veoma slabo izražen -gradivo reproducira s teškoćama u razumijevanju	-izrazito teško usvaja gradivo -pojmove obrazlaže nesuvislo, bez razumijevanja
<b>DOMAĆA ZADAĆA</b>	- domaće zadaće piše redovito, samostalno, izrazito uredno i točno	-domaće zadaće piše redovito. uredno i pretežno točno	- domaće zadaće piše redovito, ali ne uvijek točno i temeljito	- ponekad zaboravlja napisati domaću zadaću - zadaće su često površne i netočne	ne piše redovito domaće zadaće -zadaće su površne, često netočne i neuredne
<b>AKTIVNOST</b>	- izuzetno pažljiv, marljiv, usredotočen, zainteresiran i aktivan u svim oblicima rada	- savjestan je i vrijedan u izvršavanju zadataka - zalaže se i trudi	- pokazuje interes za lakše sadržaje - izostaju temeljitost, odgovornost i ustrajnost u radu	- povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih uradi površno	- pasivan je i nedovoljno zainteresiran

### LIKOVNA KULTURA

<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>
<p>Lako i točno vizualno opaža. U potpunosti razumije likovni jezik, likovne i kompozicijske elemente.</p> <p>Izrazito vješto radi likovno-tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama.</p> <p>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u rješavanju likovnog problema.</p> <p>Samostalan i ustrajan u radu. Pokazuje izrazit interes i sklonost za likovno izražavanje.</p>	<p>Dobro vizualno opaža, razlikuje i rješava likovne probleme.</p> <p>Vješto se izražava svim tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama.</p> <p>Samostalan, ali mu nedostaje kreativnosti u radu.</p> <p>Primjenjuje znanje točno i bez pomoći učitelja.</p> <p>Temeljit pri dovršavanju radova.</p>	<p>Povremeno teže vizualno opaža i razlikuje likovne probleme.</p> <p>Likovni jezik usvaja u manjoj mjeri.</p> <p>Nesiguran u izražavanju pojedinim likovnim tehnikama.</p> <p>Često nesamostalan i ne dovršava radove.</p> <p>U radu mu je ponekad potrebna podrška.</p> <p>Znanje primjenjuje na jednostavnim primjerima.</p> <p>Interes i aktivnost varira.</p>

## GLAZBENA KULTURA

<b>PJEVANJE</b>	<p><b>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</b> individualno i skupno</p> <p><b>ODLIČAN</b> – pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, lijep ton, čista intonacija, izražajan tekst pjesme</p> <p><b>VRLO DOBAR</b> – pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama (1-2 pogreške)</p> <p><b>DOBAR</b> – pjeva uz pomoć učitelja ili učenika</p>
<b>SLUŠANJE</b>	<p><b>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</b> individualno i skupno</p> <p><b>ODLIČAN</b> - samostalno prepoznaje i imenuje skladbe, prepoznaje glazbala, oznake tempa i dinamike</p> <p><b>VRLO DOBAR</b>- potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe, glazbala, tempa, dinamike</p> <p><b>DOBAR</b> - teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere</p>
<b>SVIRANJE</b>	<p><b>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</b> individualno i skupno</p> <p><b>ODLIČAN</b>- samostalno i točno izvodi ritamske primjere, kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju</p> <p><b>VRLO DOBAR</b>- rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz 1-2 pogreške</p> <p><b>DOBAR</b>- radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja</p>

## MATEMATIKA

<b>USMENO</b>	<p><b>ODLIČAN</b> - u potpunosti ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - brzo, samostalno i točno rješava sve najsloženije zadatke</p> <p><b>VRLO DOBAR</b> - ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke</p> <p><b>DOBAR</b> - djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - polako, uz pomoć, rješava brojčane zadatke - opaža svoje pogreške i popravlja ih</p> <p><b>DOVOLJAN</b> - djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima, nesigurna/nesiguran u primjeni -jednostavne zadatke rješava sporo, uz puno pogrešaka i ispravaka</p> <p><b>NEDOVOLJAN</b> - nije ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke</p>
<b>AKTIVNOST</b>	<p><b>ODLIČAN</b> - izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, ne odustaje</p> <p><b>VRLO DOBAR</b> - vrlo uspješan i temeljit u obrazlaganju, zainteresiran</p> <p><b>DOBAR</b> - djelomično aktivan i uspješan u obrazlaganju</p> <p><b>DOVOLJAN</b> - teško održava pozornost, zadovoljava se s malim rezultatima</p> <p><b>NEDOVOLJAN</b> - nije aktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet</p>
<b>DOMAĆI URADAK</b>	<p><b>ODLIČAN</b> - izrazito uredan, temeljit, zadaci točno, postupno i pravilno riješeni</p> <p><b>VRLO DOBAR</b> - zadaci točno i pravilno urađeni</p> <p><b>DOBAR</b> - pogreške u rješenjima, manje uredan</p> <p><b>DOVOLJAN</b> - neredovit domaći uradak, rješenja često nisu točna</p> <p><b>NEDOVOLJAN</b> - rješenja netočna, ne piše zadaće</p>

## PRIRODA I DRUŠTVO

<b>USMENO</b>	<p><b>ODLIČAN</b> - iznosi sadržaje brzo, samostalno, točno, obogaćuje primjerima te samostalno proširenim informacijama uspostavlja uzročno – posljedične odnose, obrazlaže</p> <p><b>VRLO DOBAR</b> - iznosi sadržaje samostalno, bez pomoći, točno obrazlaže uzročno – posljedične odnose</p> <p><b>DOBAR</b> - izlaže sadržaje polako, djelomično točno i uz pomoć dodatnih pitanja</p> <p><b>DOVOLJAN</b> - sadržaje izlaže nepotpuno, površno uz veću pomoć - uči uz učiteljevu pomoć i vođenje</p> <p><b>NEDOVOLJAN</b> - ne može povezati sadržaje, ne razumije ih</p>
<b>PRAKTIČNI RAD</b>	<p><b>ODLIČAN</b> - izvrsno, pažljivo i precizno izvodi sve praktične radove, uredna/uredan za primjer drugima</p> <p><b>VRLO DOBAR</b> - vrlo uspješni i uredno izvodi praktične radove, uredna/uredan u radu</p> <p><b>DOBAR</b> - uspješno izvodi praktične radove, potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada, brzopleta/brzoplet je u radu, manje uredna/uredan</p> <p><b>DOVOLJAN</b> - izvodi poneki praktični rad uz pomoć, potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka</p> <p><b>NEDOVOLJAN</b> - ni uz pomoć ne izvodi praktičan rad, često odustaje kad je potrebno uložiti veći trud</p>
<b>AKTIVNOST</b>	<p><b>ODLIČAN</b> - izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, uporan, aktivan, izrazito pridonosi radu skupine, služi ostalima kao primjer u ponašanju na izvanučioničkim aktivnostima</p> <p><b>VRLO DOBAR</b> - vrlo uspješan i temeljit u obrazlaganju, zainteresiran, aktivno sudjeluje u većini aktivnosti, stalno pridonosi radu skupine, kulturno se ponaša u izvanučioničkim aktivnostima.</p> <p><b>DOBAR</b> - djelomično aktivan i uspješan, interes promjenjiv, potreban stalan poticaj u radu u skupini, povodljiv i sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima.</p> <p><b>DOVOLJAN</b> - teško održava pozornost, zadovoljava se s malim rezultatima, često zabavljen vlastitim aktivnostima, često sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima.</p> <p><b>NEDOVOLJAN</b> - nije aktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet, radne navike u razvoju, ometa rad ostalih članova skupine, pozornost usmjerena prema vlastitim aktivnostima, često privlači pažnju neprimjerenim aktivnostima i izrazima.</p>

## TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
<p><b>MOTORIČKA ZNANJA</b>                      -motorička znanja u potpunosti usvojena  <b>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</b>                      -motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima  <b>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b>                      -funkcionalne sposobnosti na visokoj razini  <b>ZALAGANJE</b>                      -uporan i ustrajan u radu, uvijek spreman pomoći drugima                      -štuje pravila igra, aktivan i predan u svim aktivnostima                      -zdravstveno – higijenske navike na visokoj razini</p>	<p><b>MOTORIČKA ZNANJA</b>                      -motorička znanja u potpunosti usvojena  <b>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</b>                      -u motoričkim dostignućima pokazuje napredak  <b>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b>                      -funkcionalne sposobnosti razvijene  <b>ZALAGANJE</b>                      -aktivan u izvršavanju zadataka, aktivnost zadovoljavajuća                      -osjećaj za kolektiv razvijena, dosljedan u poštivanju pravila igre                      -zdravstveno – higijenske navike razvijene</p>	<p><b>MOTORIČKA ZNANJA</b>                      -motorička znanja dobra  <b>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</b>                      -motorička dostignuća prosječna  <b>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b>                      -prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti  <b>ZALAGANJE</b>                      -aktivnost u radu povremena                      -osjećaj za kolektiv nije razvijen                      -ne štuje pravila igre                      -zdravstveno – higijenske navike treba još razvijati</p>