

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 1. RAZREDU

OŠ Ane Katarine Zrinski – Retkovci

Učitelji: Sandra Pavić i Skender Draškić

Prema Pravilniku o praćenju i ocjenjivanju odgojno-obrazovnih postignuća učenika u osnovnoj i srednjoj školi u prvom polugodištu 1. razreda osnovne škole učitelj ne ocjenjuje učenike brojčano nego opisno prati učenikova postignuća.

PISANE PROVJERE ZNANJA:

- 90 % - 100 % - odličan (5)
- 76 % - 89 % - vrlo dobar (4)
- 61 % - 75 % - dobar (3)
- 50 % - 60 % - dovoljan (2)
- 0 % - 49 % - nedovoljan (1)

HRVATSKI JEZIK

UČENIČKA POSTIGNUĆA U PRVOM POLUGODIŠTU:

- zamjećuje, izdvaja i navodi glas na početku, u sredini i na kraju riječi
- glasovno analizira i sintetizira riječi
- prepoznaje i čita tiskana slova
- uspoređuje riječi prema broju glasova i značenju
- pravilno izgovara zadane riječi
- prepoznaje sliku riječi i globalno čita
- razumije i razlikuje pojmove glas, slovo i riječ
- povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ
- otkriva i izriče značenje pročitane riječi i rečenica
- piše riječi slikom te sastavlja slikovne rečenice
- otkriva značenje globalno pročitanih riječi i rečenica
- povezuje riječi i slike u jednostavnu rečenicu i izgovara je kao cjelinu
- razlikuje različite rečenice po sadržaju
- odabire slike i riječi te stvara rečenice
- raščlanjuje rečenicu na riječi
- sastavlja rečenicu od zadanih riječi
- otkriva značenje riječi, rečenica i kraćih tekstova analitičko – sintetičkim čitanjem
- stvara rimu na zadani poticaj
- prepoznaje i razlikuje veliko i malo tiskano slovo
- piše velika i mala tiskana slova u crtovlje

- piše riječi i rečenice velikim tiskanim slovima
- čita riječi i rečenice napisane velikim i malim tiskanim slovima
- razumije pročitane rečenice
- prepoznaje abecedu tiskanih slova, izriče je te je rabi u poretku imena

OCJENA	ELEMENTI OCJENJIVANJA
ODLIČAN	<p>HRVATSKI JEZIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava pojmove glas, slovo, riječ i daje primjere - samostalno i pravilno izgovara sve glasove u riječima - samostalno i pravilno zapisuje sva slova (velika tiskana i pisana) u riječima - pravilno izgovara i zapisuje riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u svakodnevnoj komunikaciji - objašnjava pojam rečenice - samostalno izgovara i piše te upotrebljava rečenicu u komunikacijskim situacijama - oblikuje i upotrebljava izjavne, upitne i usklične rečenice prema intonaciji i interpunkciji - uvijek rabi ispravnu interpunkciju na kraju rečenice - samostalno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojemu učenik živi - brzo i točno analizira riječi te izvodi sintezu riječi - brzo i točno zapisuje po diktatu <p>KNJIŽEVNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - prima prozne i poetske tekstove u cjelini - smisleno iskazuje spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice - objašnjava razliku pjesme od proznog teksta - izdvaja i međusobno razlikuje likove u priči - zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika i dodaje još poneku osobinu - objašnjava razliku igrokaza kao teksta namijenjenog izvođenju na pozornici te sudjeluje u izvođenju igrokaza - objašnjava razliku slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta te izrađuje slikovnicu - rado sudjeluje u interpretaciji djela <p>LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - čita knjige s popisa lektire, razgovara o njima i samostalno iznosi zapažanja - dnevnik čitanja vodi samostalno, redovito, uredno i točno prema zadanim odrednicama - posuđuje, čuva i uredno vraća knjige u školskoj knjižnici - objašnjava razliku knjižnice od knjižare <p>JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO</p> <ul style="list-style-type: none"> - sluša sugovornika - prima slušnu poruku - poštuje pravila pristojnog razgovaranja (komuniciranja) - samostalno i kronološki navodi tijek priče - samostalno može prepričati kraću priču, događaj ili doživljaj - samostalno oblikuje pitanje i odgovor

- samostalno pripovijeda prema poticaju slika, vlastitog iskustva ili mašte
- uspješno sastavlja rečenicu od zadanog niza

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO

- točno i bez greške piše po diktatu velikim tiskanim slovima odnosno pisanim slovima
- točno i samostalno oblikuje kraću pisanu poruku
- točno i samostalno oblikuje rečenicu
- točno primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te u imenu mjesta u kojem živi
- uočava izjavne, upitne i usklične rečenice te ih pravilno označava

ČITANJE

- razumije i brzo razlikuje pojmove glas, slovo i riječ
- brzo i točno izvodi analizu i sintezu riječi
- spretn i kreativan u jezičnim igrama
- samostalno čita točno, brzo i izražajno
- interpretativno čita književne tekstove
- samostalno čita tekst s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenica
- usavršava tehniku čitanja

MEDIJSKA KULTURA

- brzo i s razumijevanjem određuje animirani film, crtani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente
- smisleno iznosi doživljaje o odgledanom filmu i lutkarskoj predstavi te navodi glavne likove i njihove osnovne osobine
- izvodi ulomak iz igrokaza i kreira vlastite scenske situacije
- oživljava scensku lutku
- razlikuje knjižnicu od knjižare
- vrlo brzo je ovladana vještina posuđivanja, čuvanja i vraćanja knjiga

DOMAĆI URADAK

- postoji interes za točno izvršavanje domaćih zadataka
- zadaće piše redovito, točne su i uredne

VRLO DOBAR

HRVATSKI JEZIK

- razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ
- pravilno izgovara sve glasove u riječima
- samostalno i pravilno zapisuje većinu slova (velikih tiskanih i pisanih) u riječima
- pravilno izgovara riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u svakodnevnoj komunikaciji
- samostalno izgovara i piše rečenicu
- izriče i piše izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji
- označava kraj zadane rečenice interpunkcijom
- primjenjuje pravilo o velikom početnom slovu te pravilno piše početnu riječ u rečenici i imenima
- samostalno analizira riječi te izvodi sintezu riječi
- piše rečenice po diktatu

KNJIŽEVNOST

- djelomično prima prozne i poetske tekstove
- spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice
- razlikuje pjesmu od proznog teksta
- međusobno razlikuje likove u priči
- zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika
- razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici
- razlikuje slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta
- sudjeluje u interpretaciji djela

LEKTIRA

- čita knjige s popisa lektire i razgovara o njima
- dnevnik čitanja vodi prema zadanim odrednicama
- posuđuje knjige u školskoj knjižnici
- razlikuje knjižnicu od knjižare

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO

- sluša sugovornika
- prima slušnu poruku
- uglavnom poštuje pravila pristojnog razgovaranja (komuniciranja)
- uz poticaj oblikuje pitanje i odgovor
- sastavlja rečenicu od zadanog niza
- aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanoj tekstu, o doživljajima i događajima, o gledanom filmu
- uglavnom samostalno priča vlastiti doživljaj, događaj iz okoline koristeći zadane riječi
- uz manji poticaj od strane učitelja pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO

- pri zapisivanju po diktatu velikim tiskanim odnosno pisanim slovima pogriješi u zapisivanju riječi ispuštanjem glasova odnosno slova
- može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku te samostalno oblikovati rečenicu ali ponekad ne primjenjuje pravopisna pravila iako razlikuje vrste rečenica

ČITANJE

- glasovno analizira riječ i sintezom glasova izgovara
- čita slijevanjem malo sporije
- manje pogreške u točnosti i preciznosti čitanja
- samostalno pročita kraći tekst
- potrebna manja pomoć kod točne intonacije izgovornih cjelina i rečenica
- ponekad potrebna manja pomoć u razumijevanju pročitanoj teksta

MEDIJSKA KULTURA

- uz manju pomoć određuje animirani film, crtani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente
- aktivno sudjeluje u raščlambi animiranog i crtanoj filmu te lutkarske predstave
- uz manju pomoć izvodi kraći ulomak igrokaza i oživljava scensku lutku
- iznosi doživljaje o odgledanom filmu i lutkarskoj predstavi te navodi glavne likove

- razlikuje knjižnicu od knjižare
- ovladana je vještina posuđivanja, čuvanja i vraćanja knjiga

DOMAĆI URADAK

- redovito piše domaće zadaće
- zadatke uglavnom izvršava točno i uredno

DOBAR

HRVATSKI JEZIK

- razlikuje pojmove glas, slovo, riječ
- pravilno izgovara većinu glasova u riječima
- uglavnom pravilno zapisuje slova (velika tiskana i pisana) u većini riječi, poneko slovo izostavi
- izdvaja glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u izgovorenim riječima
- izgovara i piše rečenicu uz pomoć učitelja
- prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji
- ponekad ispusti interpunkciju na kraju rečenice
- poznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice i imenima, ali ponekad ga ne primjenjuje
- analizira i sintetizira riječi
- sporije piše kratke rečenice po diktatu

KNJIŽEVNOST

- primati prozne i poetske tekstove uz poticaj
- uz pomoć spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice
- ponekad razlikuje pjesmu od proznog teksta
- zapaža osnovne etičke osobine lika
- prepoznaje igrokaze i slikovnice
- ponekad sudjeluje u interpretaciji djela uz pomoć učitelja

LEKTIRA

- uz poticaj čita knjige s popisa lektire
- uz pomoć vodi dnevnik čitanja
- ne poštuje uvijek zadane odrednice u vođenju dnevnika čitanja
- posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO

- uz poticaj učitelja prepriča kraću priču, događaj ili doživljaj
- uz pomoć pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja
- govorenjem uz pomoć izriče vlastito mišljenje, stav i doživljaj u skladu s dobi

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO

- treba urednije i čitljivije pisati
- dosta griješi u pisanju po diktatu, ispušta slova u riječi
- zbuni se u razlikovanju vrsta rečenica te često ne primjenjuje pravopisna pravila u pisanju
- ne može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku niti samostalno oblikovati rečenicu

ČITANJE

- glasovno analizira riječ i sintezom glasova izgovara
- čita slovkanjem sporo i s pogreškama
- tekstove čita s pogreškama, uz pomoć i s netočnom intonacijom izgovornih cjelina
- potrebna pomoć u razumijevanju kraćeg pročitano­g teksta
- interes za čitanje djelomično razvijen
- čita tekst ali najčešće s netočnom intonacijom izgovornih cjelina i uz manje pogreške u čitanju; ima
- brzina i razumijevanje pročitano­g su na prosječnoj razini

MEDIJSKA KULTURA

- uz pomoć učitelja uočava razlike između animiranog i crtanog filma te lutkarske predstave
- uz pomoć izvodi kraći ulomak igrokaza i oživljava scensku lutku
- ponekad iznosi doživljaje o odgledanom filmu ili lutkarskoj predstavi
- razlikuje knjižnicu od knjižare

DOMAĆI URADAK

- uglavnom piše domaće zadatke, često površno i nečitko
- griješi u pravopisnim normama

DOVOLJAN

HRVATSKI JEZIK

- prepoznaje rečenicu
- prepoznaje glas, slovo, riječ (napisanu ili izgovorenu)
- neke glasove u riječima ne izgovara pravilno
- slova (velika tiskana i pisana) u riječima najčešće piše uz pomoć učitelja
- teško razlikuje č, ć, dž, đ, lj, nj u izgovorenim riječima
- izgovara i piše kratke rečenice uz pomoć učitelja
- prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz pomoć učitelja
- često izostavlja interpunkciju na kraju rečenice ili upotrijebi pogrešnu
- često griješi u pisanju imena i prezimena te početka rečenice velikim početnim slovom
- prepoznaje abecedu i izriče je u dijelovima ili uz pomoć
- analizira i sintetizira riječi uz učiteljevu pomoć
- piše kratke rečenice po diktatu uz pomoć učitelja
- u pisanim provjerama zadatke rješava između 51 i 60%

KNJIŽEVNOST

- ponekad uz pomoć prima prozne i poetske tekstove
- ponekad uz poticaj spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice
- uz pomoć zapaža osnovne etičke osobine lika (dobar – loš)
- rijetko sudjeluje u interpretaciji književnog djela

LEKTIRA

- čita knjige neredovito i nesamostalno, uz pomoć učitelja ili roditelja
- neredovito i nepotpuno vodi dnevnik čitanja
- uz poticaj posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO

- teže se usmeno izražava
- siromašan i pasivan rječnik

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO

- rukopis je slabije čitljiv i neuredan
- najčešće se zbuni u razlikovanju vrsta rečenica te najčešće ne primjenjuje pravopisna pravila u pisanju
- često griješi i ne uočava pogreške u pisanju po diktatu
- potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu

ČITANJE

- čita polako i s čestim pogreškama
- ne pokazuje naročit interes za čitanje
- brzina i razumijevanje pročitano g teksta su ispod prosjeka

MEDIJSKA KULTURA

- teško uočava razliku između animiranog i crtanog filma te lutkarske predstave
- prepoznaje animirani i crtani film uz pomoć
- prepoznaje lutkarsku predstavu uz pomoć

DOMAĆI URADAK

- češće zaboravlja napisati domaću zadaću
- zadaće površne, nedovršene i neuredne
- rukopis teško čitljiv

NEDOVOLJAN

HRVATSKI JEZIK

- ne razlikuje glas i slovo
- ne prepoznaje rečenicu
- u izgovoru glasova u riječima većinom ga je potrebno ispravljati
- teško piše slova (velika tiskana i pisana) u riječima
- ne razlikuje glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u izgovorenim riječima
- ne piše rečenice i vrlo teško ih izgovara
- ne razlikuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu
- ne označava kraj rečenice interpunkcijom
- imena i prezimena te početak rečenice piše malim tiskanim slovom
- ne analizira i sintetizira riječi
- ne zapisuje po diktatu
- u pisanim provjerama zadatke rješava do 50%

KNJIŽEVNOST

- ne prima prozne i poetske tekstove
- ne iskazuje doživljaje kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice
- ne zapaža osnovne etičke osobine lika (dobar – loš)
- nema razvijene interese i sposobnosti za sudjelovanje u interpretaciji teksta te ne sudjeluje ni uz pomoć učitelja

LEKTIRA

- ne čita djela propisana za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO

- teško se usmeno izražava
- ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja
- tehnika čitanja nije savladana

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO

- rukopis mu je teško čitljiv i neuredan
- ne razlikuje vrste rečenica te ne zna primijeniti osnovna pravopisna pravila u pisanju
- ne uspijeva pisati po diktatu

MEDIJSKA KULTURA

- niti uz pomoć ne prepoznaje animirani i crtani film
- ne prepoznaje lutkarsku predstavu
- ne pokazuje interes za rad

DOMAĆI URADAK

- vrlo rijetko piše domaće zadatke
- dovršava mali broj zadataka
- zadatke su površne, netočne i neuredne

LIKOVNA KULTURA

OCJENA	ELEMENTI OCJENJIVANJA
ODLIČAN	<p>CRTANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno vizualno opaža i doživljava crtu kao element likovnog izražavanja - razlikuje crte po toku i karakteru (vrsta, smjer, niz) - samostalno ostvaruje zadatak izražavajući se crtom, točkom - iznimno kreativan u rješavanju likovnog problema - crteži bogati detaljima - redovito nosi pribor, radovi dovršeni, uporan, strpljiv i samostalan <p>SLIKANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - sigurno i točno razlikuje i imenuje boje - kompozicija odlično smještena na papiru - kreativno izražava svoj doživljaj - pravilno opaža i izražava ritam boja i oblika - radovi izrazito uredni i lijepi - redovito nosi pribor, radovi dovršeni, uporan, strpljiv i samostalan <p>OBLIKOVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostornu kompoziciju realizira na zanimljiv i složen način - odlično vlada plastičkim materijalom - razlikuje, imenuje i stvara geometrijska tijela u prostoru - redovito nosi pribor, radovi dovršeni, uporan, strpljiv i samostalan

<p>VRLO DOBAR</p>	<p>CRTANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizualno opaža i doživljava crtu kao element likovnog izražavanja - razlikuje crte po toku i karakteru (vrsta, smjer, niz) - uz poticaj ostvaruje zadatak izražavajući se crtom, točkom - koristi samo neke mogućnosti u likovnom izražavanju - radovi ponekad djeluju nedovršeno - na crtežima nedostaju detalji - likovi ponekad nepravilno složeni u prostoru - crteži bi mogli biti uredniji - redovito nosi pribor <p>SLIKANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje i imenuje boje - uglavnom opaža i izražava ritam boja i oblika - kompozicija primjereno smještena na papiru - radovi ponekad nisu primjerene urednosti - radovi bi mogli biti bogatiji detaljima - pri radu učenika ponekad treba podsjećati što je likovni zadatak - poticati samostalnost i slobodu izražavanja - radovi uglavnom dovršeni - redovito nosi pribor <p>OBLIKOVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - izražava kontrast velikog i malog prostora uz pomoć - vrlo dobro modelira u različitim vrstama materijala - strpljiv i uporan - redovito nosi pribor
<p>DOBAR</p>	<p>CRTANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz poticaj i podršku se izražava točkama i crtama - zadatak realizira na najjednostavniji način - djelomično ostvaruje zadani likovni problem - crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran - trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima - ne brine o urednosti - pribor za rad ne nosi redovito <p>SLIKANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje i imenuje boje ali ih ne koristi primjereno likovnom zadatku - potreban poticaj u radu - podsjećati što je likovni zadatak, poticati samostalnost i slobodu izražavanja - radovi nisu primjerene urednosti - radovi oskudni i siromašni detaljima - radovi uglavnom nedovršeni - pribor za rad ne nosi redovito <p>OBLIKOVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - na vrlo jednostavan način prikazuje volumen, masu i prostor - površna estetska kvaliteta rada - češće traži pomoć i kad mu nije nužno potrebita - pribor za rad ne nosi redovito

DOVOLJAN	<ul style="list-style-type: none"> - program usvojen uz dosta napora <u>u svim likovnim područjima</u> - nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine - radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje) i neuredni - potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola - često bez pribora za rad
NEDOVOLJAN	<ul style="list-style-type: none"> - odbija rad i suradnju - ne nosi potreban pribor - ometa rad drugima

GLAZBENA KULTURA

OCJENA	ELEMENTI OCJENJIVANJA
ODLIČAN	<p>PJEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - motivirano i koncentrirano prati i usvaja nove pjesmice - izvrsno glazbeno pamćenje, napjeve lako i brzo pamti - ima vrlo lijep i čist glas - opseg glasa širok - pjeva izražajno, čisto, glasno, razgovijetno, samostalno i sigurno, u točnoj intonaciji - pokazuje izrazit interes i sposobnosti za pjevanje - aktivno sudjeluje u nastavi - potiče ostale na pjevanje <p>SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalice - prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. - potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju - izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja <p>SLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - zainteresirano i pozorno sluša glazbu - lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao i skladatelja - izuzetno razvijeno slušno opažanje - prepoznaje izvođače i oblik skladbe - uočava promjenu dinamike u skladbi <p>GLAZBENO STVARALAŠTVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - izražavati svoje doživljaje, osjećaje, misli i stavove kroz glazbu - rado izvodi i osmišljava plesne pokrete - izmišljati male ritamske cjeline i izvoditi ih udaraljka
VRLO DOBAR	<p>PJEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prati i usvaja nove pjesmice - razvijeno glazbeno pamćenje, napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno

	<ul style="list-style-type: none"> - ima lijep i čist glas, ali pjeva tiho i sramežljivo (ili manje razgovijetno ili potrebno proširivati opseg glasa) - rado pjeva samostalno i u grupi, ali s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama - uglavnom aktivno sudjeluje u nastavi <p>SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojlica - uz manji poticaj prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku - prepoznaje ritam - ritamske i melodijske primjere izvodi samostalno uz manje pogreške - rado surađuje - uglavnom zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja <p>SLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - u većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe - u većini slučajeva slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao i skladatelja - razvijeno slušno opažanje - sluša s nešto manje koncentracije, uglavnom prepoznaje izvođače a ponekad i oblik skladbe - uz manju pomoć uočava promjenu dinamike u skladbi <p>GLAZBENO STVARALAŠTVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz poticaj izražava svoje doživljaje, osjećaje, misli i stavove kroz glazbu - uz poticaj izmišlja male ritamske i melodijske cjeline te ih realizira glasom, udaraljka i pokretom
DOBAR	<p>PJEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično usvaja riječi i melodiju pjesama i brojlica - češće ritmičke i melodijske pogreške - pjeva uz pomoć učitelja ili učenika - radije pjeva u grupi, izbjegava pjevati samostalno - interes slabiji <p>SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć i nesigurno reproducira ritmove naučenih pjesama i brojlica - uz manji poticaj prepoznaje glazbala prema obliku, ali ne po zvuku - određuje ritam uz pomoć - uz pomoć izvodi ritam nekih naučenih pjesmica i brojlica - ritamske i melodijske primjere izvodi samostalno uz manje pogreške - radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja, nesiguran u izvedbi <p>SLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - slabije zainteresiran za slušanje glazbe - uz pomoć slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao, skladatelja i izvođače - potrebno razvijati slušno opažanje - slabija koncentracija na satu <p>GLAZBENO STVARALAŠTVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznate ritamske i melodijske cjeline realizira pokretom
DOVOLJAN	PJEVANJE

	<ul style="list-style-type: none"> - teže se uključuje u pjevanje, pjeva isključivo uz pomoć učitelja i učenika i to pjesme po odabiru - teže se uključuje i u pjevanje grupe - tekst slabo usvojen, potrebno ga je usmjeravati na intonaciju i ritam - nesamostalan i nezainteresiran <p>SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - određuje ritam uz pomoć; potrebna je stalna pomoć i podrška učitelja - sposobnosti su slabije, a izvedba neprecizna - nezainteresiran, teško se uključuje <p>SLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samo uz pomoć učitelja ili učenika se uključuje u aktivno slušanje - nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera - nepažljiv, nedovoljno usredotočen na satu; ometa rad <p>GLAZBENO STVARALAŠTVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznate ritamske i melodijske cjeline izvodi samo u grupi imitirajući
NEDOVOLJAN	<ul style="list-style-type: none"> - odbija rad i suradnju - ne nosi potreban pribor - ometa rad drugima

MATEMATIKA

OCJENA	ELEMENTI OCJENJIVANJA
PRVO POLUGODIŠTE	<p>POSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje i navodi razlike između kugle, valjka, kocke, kvadra i piramide među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama - objašnjava razlike između ravnih i zakrivljenih ploha - objašnjava i opisuje razlike između ravnih, izlomljenih i zakrivljenih crta na svim primjerima i crta ih - precizno ističe točke kružicom ili križicom - uvijek primjenjuje pravilo o označavanju točaka velikim tiskanim slovima - precizno spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom - sigurno procjenjuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan - opisuje i navodi razlike između kruga, trokuta, pravokutnika i kvadrata u svim primjerima - čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 - brzo i točno zbraja i oduzima brojeve do 5
ODLIČAN	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno crta i određuje mjesto brojeva od 0 do 20 na brojevnoj crti - objašnjava postupke zbrajanja i oduzimanja na brojevnoj crti - brzo i točno uspoređuje brojeve te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 - rabi nazive pribrojnici i zbroj u svim primjerima

<p>PRVO POLUGODIŠTE</p>	<p>POSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i imenuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama - razlikuje ravne plohe od zakrivljenih - razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crta ih - prepoznaje točke označene kružićem ili križićem i označava ih velikim tiskanim slovima - spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom - može procijeniti odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan - razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat - čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 uz konkretni materijal - zbraja i oduzima brojeve do 5 uz konkretni materijal <p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz poticaj - točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 uz konkretni materijal - rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima - primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz poticaj - rabi nazive umanjitelj, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima - primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja uz poticaj - zapisuje znamenkama brojeve do 20, razlikuje znamenku i broj uz usmjeravanje - uspoređuje brojeve do 20 uz pomoć - zapisuje i čita redne brojeve do 20 - točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, a u složenijim primjerima treba pomoć - samostalno čita i rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima <p>DOMAĆE ZADAĆE</p> <ul style="list-style-type: none"> - domaće zadaće uglavnom redovite, zadovoljavajuće uredne i djelomično točne
<p>PRVO POLUGODIŠTE</p>	<p>POSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama - prepoznaje ravne i zakrivljene plohe na predmetima iz neposredne okoline - imenuje ravne, zakrivljene i izlomljene crte - prepoznaje točke označene kružićem ili križićem i uz pomoć ih spaja - uz pomoć određuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar - izvan - imenuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat uz pomoć - čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 uz konkretni materijal i uz pomoć - zbraja i oduzima brojeve do 5 uz konkretni materijal i uz usmjeravanje <p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje brojevnu crtu - zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz kontrolu i pomoć - točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 uz konkretni materijal i uz pomoć - rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima uz usmjeravanje - primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz pomoć - rabi nazive umanjitelj, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima uz usmjeravanje

	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja uz pomoć - zapisuje znamenkama brojeve do 20 - uspoređuje brojeve do 20 uz konkretni materijal - prepoznaje i čita redne brojeve do 20, piše ih uz pomoć - zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20 uz konkretni materijal - čita uz pomoć i uz pomoć rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima <p>DOMAĆE ZADAĆE</p> <ul style="list-style-type: none"> - domaće zadaće neredovite i često netočne
<p>PRVO POLUGODIŠTE</p> <p>NEDOVOLJAN</p>	<p>POSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne razlikuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela ni na ilustracijama - ne prepoznaje ravne i zakrivljene plohe na predmetima iz neposredne okoline - ne imenuje ravne, zakrivljene i izlomljene crte - ne prepoznaje točke označene kružićem ili križićem ni uz pomoć ih ne spaja - ni uz pomoć ne određuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan - ne imenuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat ni uz pomoć - ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do 5 ni uz konkretni materijal ni uz pomoć - ne zbraja i ne oduzima brojeve do 5 ni uz konkretni materijal ni uz usmjeravanje <p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne zbraja ni ne oduzima na brojevnoj crti ni uz kontrolu i pomoć - ne uspoređuje ni ne zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 ni uz konkretni materijal ni uz pomoć - ne rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima ni uz usmjeravanje - ne primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika ni uz pomoć - ne rabi nazive umanjnik, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima ni uz usmjeravanje - ne primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja ni uz pomoć - ne zapisuje znamenkama brojeve do 20 - ne uspoređuje brojeve do 20 ni uz konkretni materijal - ne prepoznaje i ne čita redne brojeve do 20, ne piše ih ni uz pomoć - ne zbraja i ne oduzima u skupu brojeva do 20 ni uz konkretni materijal - ne rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima ni uz pomoć <p>Nije usvojio minimum matematičkih sadržaja i postupaka. Ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke. Neaktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet, odbija rad i suradnju, ometa rad drugima. Ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor.</p>

OCJENA	ELEMENTI OCJENJIVANJA
<p>ODLIČAN</p>	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje i shvaća pojmove pristojnog ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe) - snalazi se u svim prostorijama škole te je siguran u njihovu namjenu - komunicira sa djelatnicima škole te primjenjuje i zna objasniti sve odredbe kućnog reda - sigurno se snalazi u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru - razlikuje članove obitelji i objašnjava njihovu povezanost - razumije i izvršava svoje dužnosti u obitelji - razlučuje pojmove dom, stan i kuća i poštuje upute o odgovornom ponašanju u kući te izbjegava opasnosti - objašnjava razliku između rodnog mjesta i mjesta stanovanja i točno navodi svoju adresu - odgovorno sudjeluje u prometu kao pješak i objašnjava potrebu poštovanja prometnih pravila - uočava, opisuje i objašnjava promjene u prirodi u svim godišnjim dobima te zna objasniti njihov utjecaj na život u zavičaju - sigurno se snalazi u vremenu u svakodnevnoj komunikaciji (dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas, sutra) - shvaća važnost održavanja osobne čistoće te primjenjuje naučeno - razumije i objašnjava važnost zdrave prehrane, liječenja i cijepljenja za očuvanje zdravlja te primjenjuje naučeno - primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša - razumije utjecaj čovjeka na okoliš - aktivno sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi i domu <p><i>U potpunosti usvojio sadržaje.</i> <i>Lako i brzo usvaja znanja.</i> <i>Pokazuje izrazit interes za predmet.</i> <i>Samostalno proširuje i produbljuje znanje.</i> <i>Aktivan u svim nastavnim situacijama.</i> <i>Uporan i ustrajan.</i></p> <p>PRAKTIČNI RAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalan u izradi praktičnih radova - ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću - svojim radom često doprinosi uspjehu skupine - vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad - svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima
<p>VRLO DOBAR</p>	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - izriče osnovna pravila pristojnog ponašanja i uglavnom ih primjenjuje - imenuje sve prostorije u školi i zna navesti njihovu namjenu, zna naziv svoje škole - primjenjuje sve odredbe kućnog reda - snalazi se u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru - imenuje članove obitelji i zna navesti čime se bave roditelji i nabrojiti svoje dužnosti - razlikuje pojmove dom, kuća, stan i uglavnom poštuje upute o odgovornom ponašanju - imenuje mjesto stanovanja, rodno mjesto i adresu - razumije potrebu poštivanja prometnih pravila - sigurno se kreće prometnicom i prelazi preko nje - uočava i opisuje promjene u prirodi u svim godišnjim dobima i zna njihov utjecaj na život u zavičaju

- uglavnom se snalazi u vremenu (dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas sutra)
- naglašava važnost održavanja osobne čistoće
- razumije i pokazuje važnost zdrave prehrane za očuvanje zdravlja
- objašnjava i uglavnom primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša
- prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš
- sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi
- opisuje sudjelovanje blagdana u svom domu

Bez većih teškoća usvaja znanja.

Brine se o kvaliteti svog uratka.

Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu.

Savjesno i redovito izvršava zadatke.

PRAKTIČNI RAD

- uglavnom samostalan u izradi praktičnih radova i u radu na zadacima
- radovi uredni i dovršeni
- svojim radom ponekad doprinosi uspjehu skupine
- korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad
- rezultate rada komentira i želi prezentirati

DOBAR

USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA

- reproducira osnovna pravila ponašanja i primjenjuje ih uz poticaj
- imenuje prostorije u školi i nekima zna namjenu
- uglavnom primjenjuje odredbe kućnog reda
- snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama
- imenuje članove obitelji i zna zanimanja roditelja
- prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama
- imenuje mjesto stanovanja i navodi svoju adresu
- navodi prometna pravila za pješake, razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora
- uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima
- nabraja doba dana te dane u tjednu
- pravilno primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra
- navodi načine održavanja osobne čistoće te ih uglavnom primjenjuje
- razumije važnost zdrave prehrane
- nabraja pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša i utjecaja čovjeka na okoliš
- sudjeluje u obilježavanju blagdana uz poticaj

Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije.

Uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima.

Pokazuje osrednji interes za predmet.

Aktivnost i zalaganje varira.

PRAKTIČNI RAD

- potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu
- interes varira
- slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada

	<ul style="list-style-type: none"> - u radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran
<p>DOVOLJAN</p>	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje osnovna pravila ponašanja, rijetko ih primjenjuje - imenuje prostorije u školi kada se u njima nalazi - povremeno primjenjuje neke odredbe kućnog reda - snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama uz pomoć - imenuje članove obitelji - prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama uz poticaj - izriče svoju adresu - uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima uz poticaj - uz pomoć i poticaj nabraja doba dana i dane u tjednu - održava osobnu čistoću uz pomoć - imenuje zdrave namirnice - prepoznaje razlike u čistoći prostora, predmeta i okoliša - razlikuje osnovna obilježja pojedinih blagdana <p><i>Otežano usvaja gradivo.</i> <i>Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja.</i> <i>Nije samostalan u radu.</i> <i>U manjoj mjeri razumije sadržaje, a obrazlaže ih samo uz pomoć.</i> <i>Znanje primjenjuje slabo i nesigurno.</i> <i>Zadace neredovite, neuredne i često netočne.</i> <i>Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada.</i></p> <p>PRAKTIČNI RAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - radovi su mu nejasni i nepregledni - ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj - teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine - slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada
<p>NEDOVOLJAN</p>	<p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ni uz pomoć učiteljice ne zna reći pravila pristojnog ponašanja i ne primjenjuje ih - ne imenuje prostorije u školi - ne primjenjuje odrednice kućnog reda - ne snalazi se u prostoru - djelomično prepoznaje dom, kuću, stan uz pomoć ilustracija - nesiguran u iznošenju vremenskih promjena u pojedinim godišnjim dobima - nepotpuno nabraja doba dana i dane u tjednu - nije aktivan na satu, nezainteresiran je za rad - nema razvijene radne navike - ometa rad drugih učenika - često privlači pažnju neprimjerenim ponašanjem - ne nosi pribor; ne radi domaću zadaću <p><i>Učenik nije dosegao minimalni standard znanja za pozitivnu ocjenu.</i> <i>Odbija rad i suradnju.</i></p>

PRAKTIČNI RAD

- ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu
- nezainteresiran za bilo kakav oblik rada

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

OCJENA	ELEMENTI OCJENJIVANJA
ODLIČAN	<p>MOTORIČKA ZNANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - motoričko znanje učenika na najvišoj razini - u potpunosti ovladao znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama kako bi se spriječila ozljeđivanja - pravilno je držanje tijela pri izvođenju raznih vježbi - točno i bez pogreške izvodi programom predviđene sadržaje iz nastavnih cjelina: hodanja i trčanja; skakanja; bacanja i hvatanja; kolutanja, penjanja i puzanja; višenja i upiranja; ritmičke strukture i igre - motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način <p>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> - postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom - gibanje je automatizirano <p>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenik ima vrlo razvijene sposobnosti, ističe se u odnosu na druge - interes za igre i vježbe veoma je razvijen <p>ODGOJNI UČINCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokazuje veliki interes za rad - prisutna stalna aktivnost - uporan i ustrajan u radu - dosljedan u poštivanju pravila igre i sportskog ponašanja - uvijek nosi opremu za rad - uvijek spreman za pomoć i suradnju - ima razvijen osjećaj za kolektiv i poštuje postignuća drugih - izrazito razvijene zdravstveno-higijenske i radne navike
VRLO DOBAR	<p>MOTORIČKA ZNANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - motoričko znanje je usvojeno gotovo u cijelosti - učenik je ovladao znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama, ali ponekad treba pomoć pri izvođenju navedenog - uglavnom pravilno drži tijelo pri izvođenju raznih vježbi uz određena korigiranja sa strane učitelja - pri izvođenju tehnike nekog kretanja učenik čini manje pogreške

- kod pojedinih tema treba mu je nešto više vremena za svladavanje
- motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

- ostvaruje vrlo dobre rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata
- motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

- uglavnom samostalno izvodi vježbe, umjereno brzo ali točno, na očekivanoj razini

ODGOJNI UČINCI

- aktivnost u izvršenju zadataka promjenjiva
- interes postoji ali ne za sve oblike tjelesnog vježbanja
- redovito nosi opremu za rad
- osjećaj za kolektiv razvijen
- većinom poštuje pravila igara
- čuva sprave i rekvizite za TZK

DOBAR

MOTORIČKA ZNANJA

- motoričko znanje usvojeno je djelomično
- učenik nije u potpunosti ovladao znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sjed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama
- pri izvođenju učenik ne drži pravilno tijelo pri izvođenju raznih vježbi
- pri izvođenju tehnike nekog kretanja učenik čini više pogrešaka
- u većini vježbi treba pomoć a pri trčanju postiže slabe rezultate
- kod pojedinih tema treba mu je nešto više vremena za svladavanje
- tehnička izvedba je površna i nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

- ovladava lakšim elementima
- motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama
- pokreti su manje spretni

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

- prosječno izvodi vježbe, a sposobnosti su uglavnom razvijene

ODGOJNI UČINCI

- aktivnost u radu povremena
- aktivnost u izvršavanju zadataka je zadovoljavajuća
- djelomično razvijene zdravstveno-higijenske i radne navike
- povremeno zaboravi opremu za rad (do 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv treba njegovati; sukobljava se s drugima
- pravila igara osjeća kao teret, uglavnom ih ne poštuje
- ne čuva sprave i rekvizite za TZK

DOVOLJAN

MOTORIČKA ZNANJA

- učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti
- učenik nije ovladao znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama
- primjena znanja slaba
- neprestano mu je potrebna pomoć u izvedbi, a sam je nezainteresiran za rad

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

- teško svladava i lakše elemente

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

- teško izvodi vježbe, a sposobnosti su slabo razvijene

ODGOJNI UČINCI

- prisutna slaba aktivnost u radu
- aktivnost u izvršavanju zadataka slaba
- slabo razvijene zdravstveno-higijenske navike
- često ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv slabo razvijen; često se sukobljava s drugima
- nesamokritičan i teško podnosi poraz

NEDOVOLJAN

- odbija rad i suradnju
- ne nosi opremu za rad
- ometa rad drugima
- ponašanjem ugrožava sigurnost drugih