

HRVATSKI JEZIK

Odličan (5)

Književnost

Znanje i sposobnosti na najvišoj razini. Konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni tekst / djelo. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta. Književno znanje, odnos prema književnom djelu i književne sposobnosti na najvišoj razini.

Ističe se u interpretaciji, samostalno i točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje;

samostalno pronalazi rimu u pjesmi; imenuje vrstu djela, basnu, bajku, dječji roman.

Nakon čitanja/ slušanja teksta točno odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, povezuje riječi i njihove definicije, točno nadopunjuje zadane rečenice.

Čitanje

Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitano g teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.

Izražavanje i stvaranje

Usmeno

Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke.

Pismeno

Sadržajno se točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene svojoj dobi. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu.

Pismeni izričaj vrlo maštovit i slikovit, pokazuje vrlo visoku ovladanost književno jezičnim normama; u potpunosti je ovladao pisanjem kraćih sastavaka.

Jezik

Programski sadržaji usvojeni u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji.

U potpunosti će:- prepoznati iznimke od pravila pisanja jednine i množine (hlače, naočale, škare...)

-preoblikovati imenice u pridjeve i glagole

-pravilno izgovarati i pisati č, ć u umanjenicama na –ić, -čić, - čica, u uvećanicama na –čina

- oblikovati imenice iz zavičajnog govora u hrvatski standardni jezik i obrnuto
- dati primjere prošle, sadašnje i buduće glagolske radnje
- pravilno koristiti glagole u svakodnevnoj komunikaciji
- preoblikovati rečenice u drugo glagolsko vrijeme
- preoblikovati glagole u imenice i imenice u glagole
- opisati predmet ili osobu koristeći se opisnim pridjevima
- primjenjivati pravilo o pisanju velikog početnog slova u posvojnim pridjevima
- preoblikovati vlastitu imenicu u pridjev
- objasniti pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova kod pisanja pridjeva izvedenih od vlastitih imenica
- objasniti ulogu pridjeva u književnoumjetničkim (opisivačkim) tekstovima
- preoblikovati upravni u neupravni govor i obratno
- primjenjivati pravila i navesti primjere o pisanju velikog početnog slova naziva novina, časopisa, knjiga, stanovnika, posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena
- pravilno pisati sve kratice
- pravilno izgovarati i pisati riječi u kojima se nalaze glasovi/slova č,ć,dž,đ i glasovne skupine – ije,-je
- preoblikovati književni u zavičajni govor i obratno
- koristiti zavičajni govor u stvaralačkom pisanju

Lektira

Pokazuje interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivan rječnik. Uspješno i samostalno obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.

Medijska kultura

Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. Samostalno i točno uočava sličnosti i razlike između igranog i dječjeg filma te radijske emisije. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Vrlo uspješno usvaja filmsko nazivlje te stečeno znanje pravilno primjenjuje; pokazuje interes za gledanje igranih i dokumentarnih filmova, rado raspravlja o njima i zamjećuje zvučna izražajna sredstva. Razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala. Samostalno i brzo pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom.

Zalaganje

Izrazito aktivan u svim područjima nastave hrvatskog jezika. Potiče i ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine/razreda.

Domaći uradak

Točno i redovito rješava domaće zadatke kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće uredne.

Pismeno provjeravanje

90 – 100 %

Vrlo dobar (4)

Književnost

Znanje i sposobnosti na očekivanoj razini kao i interes. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.

Razumije pročitano, razlikuje vrste književnog djela.

Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik uglavnom (više od 77%) točno odgovara na postavljena pitanja, točno ispravlja većinu netočnih tvrdnji te može povezati većinu riječi i njihovih definicija.

Čitanje

Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije.

Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitano na očekivanoj razini.

Izražavanje i stvaranje

Usmeno

Logično i jezgrovito. Rječnik prosječan, ali aktivan.

Pismeno

Sadržajno se točno pismeno izražava primjenjujući pravopisne i gramatičke norme. Rukopis je uredan i čitljiv.

Jezik

Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju. Uz malu pomoć učenik će :

- objasniti razlike između općih i vlastitih imenica
- dati primjer imenica za sva tri roda
- preoblikovati broj imenica (iz jednine u množinu i obratno)
- izdvojiti pogrešno napisane posvojne pridjeve
- preoblikovati imenice u posvojne ili opisne pridjeve
- preoblikovati posvojne ili opisne pridjeve u imenice

- dodaje svakoj imenici u rečenici pridjev
- navodi primjere opisnih i posvojnih pridjeva
- izriče što su pridjevi, što su posvojni i opisni pridjevi
- objasniti razliku između pojedinih vrsta pridjeva
- pravilno primijeniti glagole za izricanje prošle, sadašnje i buduće radnje u svakodnevnoj usmenoj i pisanoj komunikaciji
- razlikovati glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi, što se događa
- služiti se upravnim govorom u pisanju i usmenom izražavanju
- primjenjivati pravila o pisanju velikog početnog slova naziva novina, časopisa, knjiga, stanovnika, posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena bez navođenja primjera
- razumjeti pravilo o pisanju kratica
- pravilno izgovarati i pisati većinu riječi u kojima se nalaze glasovi/slova č,ć,dž,đ i glasovne skupine-ije, -je
- usmeno i pisano komunicirati na književnom jeziku i zavičajnom govoru

Lektira

Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama; samostalno i opsežno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima. Ima naviku samostalnog čitanja; rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji.

Medijska kultura

Znanje usvojeno na operativnoj razini, pokazuje interes i sposobnosti. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV emisije i kazališne predstave. Usvaja filmsko nazivlje i uspješno primjenjuje to znanje, pokazuje interes za gledanje dokumentarnih filmova, raspravlja o njima i zamjećuje izražajna sredstva. Razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala. Pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom.

Zalaganje

U radu aktivan, pozorno sluša i sudjeluje u razrednim diskusijama. Surađuje s drugima.

Domaći uradak

Redovito i uredno piše, uglavnom točno i na vrijeme. Primjenjuje stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.

Pismeno provjeravanje

77 – 89 %

Dobar (3)

Književnost

Znanje i sposobnosti na prosječnoj razini kao i interes. Uz malu pomoć može primijeniti i stečena znanja iz književno teorijskog nazivlja.

Uz poticaj učitelja sudjeluje u interpretaciji književnih tekstova/ djela, određuje temu, osobine likova, vrijeme i mjesto radnje.

Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik sporije, ali uz pomoć učitelja točno odgovara na postavljena pitanja (više od 64%), uz pomoć točno ispravlja dio netočnih tvrdnji te povezuje dio riječi i njihove definicije.

Čitanje

Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanoj na prosječnoj razini.

Izražavanje i stvaranje

Usmeno

Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Rječnik je prosječan i pasivan. Češće koristi poštalice i lokalne neknjiževne izraze.

Pismeno

Obraća pozornost na sadržaj, ali griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Rukopis bi trebao biti uredniji i čitljiviji.

Jezik

Većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu. Traži potporu učitelja. Razumije vrste riječi, ali ih teže pronalazi u tekstu; povremeno griješi u pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela.

Lektira

Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Ne poštuje u potpunosti zadane kriterije u vođenju zabilježaka. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Uz pomoć uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.

Medijska kultura

Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Učeničke sposobnosti za komunikaciju s elementima MK –e dobro su razvijene i napreduju. Uz pomoć uočava sličnosti i razlike između igranog i dječjeg filma te radijske emisije. Uz pomoć, usvaja i koristi filmsko nazivlje; djelomično pokazuje interes za gledanje dokumentarnih, filmova , raspravlja o njima i zamjećuje zvučna izražajna sredstva uz pomoć. Razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala, samostalno i brzo pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom uz pomoć učiteljice.

Zalaganje

U radu sporiji, ali uporan. Povremeno očekuje pomoć učitelja u izvršavanju zadataka. Sudjeluje u razrednim aktivnostima.

Domaći uradak

Redovito piše domaće zadaće koje su ponekad površne i manje uredne.

Pismeno provjeravanje

64 – 76 %

Dovoljan (2)

Književnost

Znanje i odnos prema književnosti na početnoj razini. Književne sposobnosti djelomično razvijene kao i interes. Teško usvaja književno teorijsko nazivlje. Potrebna stalna pomoć učitelja.

Nesiguran je u interpretaciji književnih djela, teško razlikuje vrste knjiž. djela, nesiguran je u razumijevanju pročitano g teksta.

Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik razumije samo dijelove, sporije i uz učiteljevu pomoć točno odgovara na više od pola postavljenih pitanja (više od 51%), koristeći uglavnom kratke odgovore, povezivanje riječi i definicija teče otežano, ali uz pomoć ipak uspijeva.

Čitanje

Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitano g ispod prosjeka (traži dodatne naputke). Treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.

Izražavanje i stvaranje

Usmeno

Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.

Pismeno

Slabije se pismeno izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama.

Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan, djelomično ovladao književno jezičnim normama.

Jezik

Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, uz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Sposobnost jezikoslovnog i gramatičkog mišljenja na početnoj razini, nedovoljno razvijen interes za jezik. Teško i uz pomoć učitelja prepoznaje vrste riječi i teško primjenjuje pravopisna pravila.

Lektira

Neredovito čita lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka. Uz pomoć djelomično uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.

Medijska kultura

Interes i odnos prema sadržajima MK povremen i slabije izražen. Znanje na nivou prisjećanja i prepoznavanja. Uz pomoć interpretira dijelove filma, TV emisije ili kazališne predstave. S velikim teškoćama usvaja i razlikuje filmsko nazivlje; teško primjenjuje znanje, ne pokazuje interes za gledanje dokumentarnih filmova, raspravlja o njima uz poticaj. Uz pomoć razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala, nesamostalan u pronalaženju traženih obavijest u školskome rječniku ili pravopisu, teško se služi kazalom i abecednim redom.

Zalaganje

U radu traži pomoć učitelja ili se oslanja na suučenike. Rijetko sudjeluje u razrednim aktivnostima.

Domaći uradak

Češće zaboravlja napisati ili to radi površno, djelomično i neuredno.

Pismeno provjeravanje

51 – 63 %

Nedovoljan (1)

Književnost

Ne može usvojiti književno- teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.

Znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijeni, ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela, ne razumije pročitano te ne prepoznaje književno djelo.

Čitanje

Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Nerazvijen interes za čitanje. Ne razumije pročitano. Ne javlja se ni na poticaj učitelja.

Izražavanje i stvaranje

Usmeno

Teško se usmeno izražava. Ni uz pomoć učitelja ne može postići željeni stupanj komuniciranja. Ne uspijeva oblikovati rečenicu na postavljeno pitanje.

Pismeno

Pismeni izraz vrlo skroman i neprimjeren dobi. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Ni uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti osnovne pravopisne i gramatičke norme.

Jezik

Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja ne prepoznaje jezičnu pojavu.

Lektira

Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.

Medijska kultura

Znanje manjkavo i slabo, na nivou prisjećanja. ne ovladava filmskim nazivljem. Ne pokazuje interes za gledanje dokumentarnih filmova , ne raspravlja o njima ni uz poticaj, ne razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala, ne pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu, ne zna se služiti kazalom i abecednim redom.

Zalaganje

Nije motiviran za rad, potrebna stalna kontrola, poticaj i pomoć u radu.

Domaći uradak

Vrlo rijetko napisane zadaće su površne, netočne i neuredne.

Pismeno provjeravanje

0 – 50 %

