

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA U 1. RAZREDU

OŠ Ane Katarine Zrinski – Retkovci

Učiteljice: Zdenka Marinčić i Anica Šabić

PISANE PROVJERE ZNANJA:

- 90 % - 100 % - odličan (5)
- 76 % - 89 % - vrlo dobar (4)
- 61 % - 75 % - dobar (3)
- 50 % - 60 % - dovoljan (2)
- 0 % - 49 % - nedovoljan (1)

HRVATSKI JEZIK

UČENIČKA POSTIGNUĆA U PRVOM POLUGODIŠTU:

- zamjećuje, izdvaja i navodi glas na početku, u sredini i na kraju riječi
- glasovno analizira i sintetizira riječi
- prepoznaje i čita tiskana slova
- uspoređuje riječi prema broju glasova i značenju
- pravilno izgovara zadane riječi
- prepoznaje sliku riječi i globalno čita
- razumije i razlikuje pojmove glas, slovo i riječ
- povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ
- otkriva i izriče značenje pročitane riječi i rečenica
- piše riječi slikom te sastavlja slikovne rečenice

- otkriva značenje globalno pročitanih riječi i rečenica
- povezuje riječi i slike u jednostavnu rečenicu i izgovara je kao cjelinu
- razlikuje različite rečenice po sadržaju
- odabire slike i riječi te stvara rečenice
- raščlanjuje rečenicu na riječi
- sastavlja rečenicu od zadanih riječi
- otkriva značenje riječi, rečenica i kraćih tekstova analitičko – sintetičkim čitanjem
- stvara rimu na zadani poticaj

- prepoznaje i razlikuje veliko i malo tiskano slovo
- piše velika i mala tiskana slova u crtovlje
- piše riječi i rečenice velikim tiskanim slovima
- čita riječi i rečenice napisane velikim i malim tiskanim slovima
- razumije pročitane rečenice

- prepoznaje abecedu tiskanih slova, izriče je te je rabi u poretku imena
- prepoznaje i razlikuje veliko i malo pisano slovo
- piše velika i mala pisana slova u crtovlje

| OCJENA | ELEMENTI OCJENJIVANJA |
|----------------|---|
| ODLIČAN | <p style="text-align: center;">HRVATSKI JEZIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava pojmove glas, slovo, riječ i daje primjere - samostalno i pravilno izgovara sve glasove u riječima - samostalno i pravilno zapisuje sva slova (velika tiskana i pisana) u riječima - pravilno izgovara i zapisuje riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u svakodnevnoj komunikaciji - objašnjava pojam rečenice - samostalno izgovara i piše te upotrebljava rečenicu u komunikacijskim situacijama - oblikuje i upotrebljava izjavne, upitne i usklične rečenice prema intonaciji i interpunkciji - uvijek rabi ispravnu interpunkciju na kraju rečenice - samostalno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojemu učenik živi - brzo i točno analizira riječi te izvodi sintezu riječi - brzo i točno zapisuje po diktatu <p style="text-align: center;">KNJIŽEVNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - prima prozne i poetske tekstove u cjelini - smisleno iskazuje spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice - objašnjava razliku pjesme od proznog teksta - izdvaja i međusobno razlikuje likove u priči - zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika i dodaje još poneku osobinu - objašnjava razliku igrokaza kao teksta namijenjenog izvođenju na pozornici te sudjeluje u izvođenju igrokaza - objašnjava razliku slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta te izrađuje slikovnicu - rado sudjeluje u interpretaciji djela <p style="text-align: center;">LEKTIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - čita knjige s popisa lektire, razgovara o njima i samostalno iznosi zapažanja - dnevnik čitanja vodi samostalno, redovito, uredno i točno prema zadanim odrednicama - posuđuje, čuva i uredno vraća knjige u školskoj knjižnici - objašnjava razliku knjižnice od knjižare <p style="text-align: center;">JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO</p> <ul style="list-style-type: none"> - sluša sugovornika - prima slušnu poruku - poštuje pravila pristojnog razgovaranja (komuniciranja) - samostalno i kronološki navodi tijek priče - samostalno može prepričati kraću priču, događaj ili doživljaj |

- samostalno oblikuje pitanje i odgovor
- samostalno pripovijeda prema poticaju slika, vlastitog iskustva ili mašte
- uspješno sastavlja rečenicu od zadanog niza

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO

- točno i bez greške piše po diktatu velikim tiskanim slovima odnosno pisanim slovima
- točno i samostalno oblikuje kraću pisanu poruku
- točno i samostalno oblikuje rečenicu
- točno primjenjuje pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi te u imenu mjesta u kojem živi
- uočava izjavne, upitne i usklične rečenice te ih pravilno označava

ČITANJE

- razumije i brzo razlikuje pojmove glas, slovo i riječ
- brzo i točno izvodi analizu i sintezu riječi
- spretan i kreativan u jezičnim igrama
- samostalno čita točno, brzo i izražajno
- interpretativno čita književne tekstove
- samostalno čita tekst s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenica
- usavršava tehniku čitanja

MEDIJSKA KULTURA

- brzo i s razumijevanjem određuje animirani film, crtani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente
- smisleno iznosi doživljaje o odgledanom filmu i lutkarskoj predstavi te navodi glavne likove i njihove osnovne osobine
- izvodi ulomak iz igrokaza i kreira vlastite scenske situacije
- oživljava scensku lutku
- razlikuje knjižnicu od knjižare
- vrlo brzo je ovladana vještina posuđivanja, čuvanja i vraćanja knjiga

DOMAĆI URADAK

- postoji interes za točno izvršavanje domaćih zadataka
- zadaće piše redovito, točne su i uredne

VRLO DOBAR

HRVATSKI JEZIK

- razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ
- pravilno izgovara sve glasove u riječima
- samostalno i pravilno zapisuje većinu slova (velikih tiskanih i pisanih) u riječima
- pravilno izgovara riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u svakodnevnoj komunikaciji
- samostalno izgovara i piše rečenicu
- izriče i piše izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji
- označava kraj zadane rečenice interpunkcijom
- primjenjuje pravilo o velikom početnom slovu te pravilno piše početnu riječ u rečenici i imenima
- samostalno analizira riječi te izvodi sintezu riječi
- piše rečenice po diktatu

KNJIŽEVNOST

- djelomično prima prozne i poetske tekstove
- spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice
- razlikuje pjesmu od proznog teksta
- međusobno razlikuje likove u priči
- zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika
- razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici
- razlikuje slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta
- sudjeluje u interpretaciji djela

LEKTIRA

- čita knjige s popisa lektire i razgovara o njima
- dnevnik čitanja vodi prema zadanim odrednicama
- posuđuje knjige u školskoj knjižnici
- razlikuje knjižnicu od knjižare

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO

- sluša sugovornika
- prima slušnu poruku
- uglavnom poštuje pravila pristojnog razgovaranja (komuniciranja)
- uz poticaj oblikuje pitanje i odgovor
- sastavlja rečenicu od zadanog niza
- aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanoj tekstu, o doživljajima i događajima, o gledanom filmu
- uglavnom samostalno priča vlastiti doživljaj, događaj iz okoline koristeći zadane riječi
- uz manji poticaj od strane učitelja pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO

- pri zapisivanju po diktatu velikim tiskanim odnosno pisanim slovima pogriješi u zapisivanju riječi ispuštanjem glasova odnosno slova
- može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku te samostalno oblikovati rečenicu ali ponekad ne primjenjuje pravopisna pravila iako razlikuje vrste rečenica

ČITANJE

- glasovno analizira riječ i sintezom glasova izgovara
- čita slijevanjem malo sporije
- manje pogreške u točnosti i preciznosti čitanja
- samostalno pročita kraći tekst
- potrebna manja pomoć kod točne intonacije izgovornih cjelina i rečenica
- ponekad potrebna manja pomoć u razumijevanju pročitanoj teksta

MEDIJSKA KULTURA

- uz manju pomoć određuje animirani film, crtani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente
- aktivno sudjeluje u raščlambi animiranog i crtanog filma te lutkarske predstave
- uz manju pomoć izvodi kraći ulomak igrokaza i oživljava scensku lutku

- iznosi doživljaje o odgledanom filmu i lutkarskoj predstavi te navodi glavne likove
- razlikuje knjižnicu od knjižare
- ovladana je vještina posuđivanja, čuvanja i vraćanja knjiga

DOMAĆI URADAK

- redovito piše domaće zadatke
- zadatke uglavnom izvršava točno i uredno

DOBAR

HRVATSKI JEZIK

- razlikuje pojmove glas, slovo, riječ
- pravilno izgovara većinu glasova u riječima
- uglavnom pravilno zapisuje slova (velika tiskana i pisana) u većini riječi, poneko slovo izostavi
- izdvaja glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u izgovorenim riječima
- izgovara i piše rečenicu uz pomoć učitelja
- prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji
- ponekad ispusti interpunkciju na kraju rečenice
- poznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice i imenima, ali ponekad ga ne primjenjuje
- analizira i sintetizira riječi
- sporije piše kratke rečenice po diktatu

KNJIŽEVNOST

- primati prozne i poetske tekstove uz poticaj
- uz pomoć spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice
- ponekad razlikuje pjesmu od proznog teksta
- zapaža osnovne etičke osobine lika
- prepoznaje igrokaze i slikovnice
- ponekad sudjeluje u interpretaciji djela uz pomoć učitelja

LEKTIRA

- uz poticaj čita knjige s popisa lektire
- uz pomoć vodi dnevnik čitanja
- ne poštuje uvijek zadane odrednice u vođenju dnevnika čitanja
- posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO

- uz poticaj učitelja prepriča kraću priču, događaj ili doživljaj
- uz pomoć pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja
- govorenjem uz pomoć izriče vlastito mišljenje, stav i doživljaj u skladu s dobi

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO

- treba urednije i čitljivije pisati
- dosta griješi u pisanju po diktatu, ispušta slova u riječi
- zbuni se u razlikovanju vrsta rečenica te često ne primjenjuje pravopisna pravila u pisanju
- ne može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku niti samostalno oblikovati rečenicu

ČITANJE

- glasovno analizira riječ i sintezom glasova izgovara
- čita slovkanjem sporo i s pogreškama
- tekstove čita s pogreškama, uz pomoć i s netočnom intonacijom izgovornih cjelina
- potrebna pomoć u razumijevanju kraćeg pročitano g teksta
- interes za čitanje djelomično razvijen
- čita tekst ali najčešće s netočnom intonacijom izgovornih cjelina i uz manje pogreške u čitanju; ima
- brzina i razumijevanje pročitano g su na prosječno j razini

MEDIJSKA KULTURA

- uz pomoć učitelja uočava razlike između animiranog i crtanog filma te lutkarske predstave
- uz pomoć izvodi kraći ulomak igrokaza i oživljava scensku lutku
- ponekad iznosi doživljaje o odgledanom filmu ili lutkarsko j predstavi
- razlikuje knjižnicu od knjižare

DOMAĆI URADAK

- uglavnom piše domaće zadaće, često površno i nečitko
- griješi u pravopisnim normama

DOVOLJAN

HRVATSKI JEZIK

- prepoznaje rečenicu
- prepoznaje glas, slovo, riječ (napisanu ili izgovorenu)
- neke glasove u riječima ne izgovara pravilno
- slova (velika tiskana i pisana) u riječima najčešće piše uz pomoć učitelja
- teško razlikuje č, ć, dž, đ, lj, nj u izgovorenim riječima
- izgovara i piše kratke rečenice uz pomoć učitelja
- prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz pomoć učitelja
- često izostavlja interpunkciju na kraju rečenice ili upotrijebi pogrešnu
- često griješi u pisanju imena i prezimena te početka rečenice velikim početnim slovom
- prepoznaje abecedu i izriče je u dijelovima ili uz pomoć
- analizira i sintetizira riječi uz učiteljevu pomoć
- piše kratke rečenice po diktatu uz pomoć učitelja
- u pisanim provjerama zadatke rješava između 51 i 60%

KNJIŽEVNOST

- ponekad uz pomoć prima prozne i poetske tekstove
- ponekad uz poticaj spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice
- uz pomoć zapaža osnovne etičke osobine lika (dobar – loš)
- rijetko sudjeluje u interpretaciji književnog djela

LEKTIRA

- čita knjige neredovito i nesamostalno, uz pomoć učitelja ili roditelja
- neredovito i nepotpuno vodi dnevnik čitanja

- uz poticaj posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO

- teže se usmeno izražava
- siromašan i pasivan rječnik

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO

- rukopis je slabije čitljiv i neuredan
- najčešće se zbuni u razlikovanju vrsta rečenica te najčešće ne primjenjuje pravopisna pravila u pisanju
- često griješi i ne uočava pogreške u pisanju po diktatu
- potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu

ČITANJE

- čita polako i s čestim pogreškama
- ne pokazuje naročit interes za čitanje
- brzina i razumijevanje pročitano g teksta su ispod prosjeka

MEDIJSKA KULTURA

- teško uočava razliku između animiranog i crtano g filma te lutkarske predstave
- prepoznaje animirani i crtani film uz pomoć
- prepoznaje lutkarsku predstavu uz pomoć

DOMAĆI URADAK

- češće zaboravlja napisati domaću zadaću
- zadaće površne, nedovršene i neuredne
- rukopis teško čitljiv

NEDOVOLJAN

HRVATSKI JEZIK

- ne razlikuje glas i slovo
- ne prepoznaje rečenicu
- u izgovoru glasova u riječima većinom ga je potrebno ispravljati
- teško piše slova (velika tiskana i pisana) u riječima
- ne razlikuje glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u izgovorenim riječima
- ne piše rečenice i vrlo teško ih izgovara
- ne razlikuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu
- ne označava kraj rečenice interpunkcijom
- imena i prezimena te početak rečenice piše malim tiskanim slovom
- ne analizira i sintetizira riječi
- ne zapisuje po diktatu
- u pisanim provjerama zadatke rješava do 50%

KNJIŽEVNOST

- ne prima prozne i poetske tekstove
- ne iskazuje doživljaje kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice
- ne zapaža osnovne etičke osobine lika (dobar – loš)
- nema razvijene interese i sposobnosti za sudjelovanje u interpretaciji teksta te ne sudjeluje ni uz pomoć učitelja

LEKTIRA

- ne čita djela propisana za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO

- teško se usmeno izražava
- ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja
- tehnika čitanja nije savladana

JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO

- rukopis mu je teško čitljiv i neuredan
- ne razlikuje vrste rečenica te ne zna primijeniti osnovna pravopisna pravila u pisanju
- ne uspijeva pisati po diktatu

MEDIJSKA KULTURA

- niti uz pomoć ne prepoznaje animirani i crtani film
- ne prepoznaje lutkarsku predstavu
- ne pokazuje interes za rad

DOMAĆI URADAK

- vrlo rijetko piše domaće zadaće
- dovršava mali broj zadataka
- zadaće su površne, netočne i neuredne

LIKOVNA KULTURA

| OCJENA | ELEMENTI OCJENJIVANJA |
|----------------|--|
| ODLIČAN | <p style="text-align: center;">CRTANJE</p> <ul style="list-style-type: none">- samostalno vizualno opaža i doživljava crtu kao element likovnog izražavanja- razlikuje crte po toku i karakteru (vrsta, smjer, niz)- samostalno ostvaruje zadatak izražavajući se crtom, točkom- iznimno kreativan u rješavanju likovnog problema- radovi dovršeni; uporan, strpljiv i samostalan- redovito nosi pribor <p style="text-align: center;">SLIKANJE</p> <ul style="list-style-type: none">- sigurno i točno razlikuje i imenuje boje- kompozicija odlično smještena na papiru- kreativno izražava svoj doživljaj- pravilno opaža i izražava ritam boja i oblika- radovi izrazito uredni i lijepi- redovito nosi pribor, radovi dovršeni, uporan, strpljiv i samostalan |

| | |
|--|---|
| | <p style="text-align: center;">OBLIKOVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostornu kompoziciju realizira na zanimljiv i složen način - odlično vlada plastičkim materijalom - razlikuje, imenuje i stvara geometrijska tijela u prostoru - redovito nosi pribor, radovi dovršeni, uporan, strpljiv i samostalan |
| <p style="text-align: center;">VRLO DOBAR</p> | <p style="text-align: center;">CRTANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizualno opaža i doživljava crtu kao element likovnog izražavanja - razlikuje crte po toku i karakteru (vrsta, smjer, niz) - uz poticaj ostvaruje zadatak izražavajući se crtom, točkom - koristi samo neke mogućnosti u likovnom izražavanju - radovi ponekad djeluju nedovršeno - na crtežima nedostaju detalji - likovi ponekad nepravilno složeni u prostoru - crteži bi mogli biti uredniji - redovito nosi pribor <p style="text-align: center;">SLIKANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje i imenuje boje - uglavnom opaža i izražava ritam boja i oblika - kompozicija primjereno smještena na papiru - radovi ponekad nisu primjerene urednosti - radovi ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno - radovi bi mogli biti bogatiji detaljima - pri radu učenika ponekad treba podsjećati što je likovni zadatak - poticati samostalnost i slobodu izražavanja - radovi uglavnom dovršeni - redovito nosi pribor <p style="text-align: center;">OBLIKOVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - izražava kontrast velikog i malog prostora uz pomoć - vrlo dobro modelira u različitim vrstama materijala - strpljiv i uporan - redovito nosi pribor |
| <p style="text-align: center;">DOBAR</p> | <p style="text-align: center;">CRTANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz poticaj i podršku se izražava točkama i crtama - zadatak realizira na najjednostavniji način - djelomično ostvaruje zadani likovni problem - crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran - trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostim - ne brine o urednosti - pribor za rad ne nosi redovito <p style="text-align: center;">SLIKANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje i imenuje boje ali ih ne koristi primjereno likovnom zadatku - potreban poticaj u radu - podsjećati što je likovni zadatak, poticati samostalnost i slobodu izražavanja - radovi nisu primjerene urednosti - radovi oskudni i siromašni detaljima |

| | |
|-------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - radovi uglavnom nedovršeni - pribor za rad ne nosi redovito <p style="text-align: center;">OBLIKOVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - na vrlo jednostavan način prikazuje volumen, masu i prostor - površna estetska kvaliteta rada - češće traži pomoć i kad mu nije nužno potrebna - pribor za rad ne nosi redovito |
| DOVOLJAN | <ul style="list-style-type: none"> - program usvojen uz dosta napora <u>u svim likovnim područjima</u> - nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine - radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje) i neuredni - potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola - često bez pribora za rad |
| NEDOVOLJAN | <ul style="list-style-type: none"> - odbija rad i suradnju - ne nosi potreban pribor - ometa rad drugima |

GLAZBENA KULTURA

| OCJENA | ELEMENTI OCJENJIVANJA |
|----------------|--|
| ODLIČAN | <p style="text-align: center;">PJEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - motivirano i koncentrirano prati i usvaja nove pjesmice - izvrsno glazbeno pamćenje, napjeve lako i brzo pamti - ima vrlo lijep i čist glas - opseg glasa širok - pjeva izražajno, čisto, glasno, razgovijetno, samostalno i sigurno, u točnoj intonaciji - pokazuje izrazit interes i sposobnosti za pjevanje - aktivno sudjeluje u nastavi - potiče ostale na pjevanje <p style="text-align: center;">SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> -samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalica - prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. - potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju - izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja <p style="text-align: center;">SLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - zainteresirano i pozorno sluša glazbu - lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao i skladatelja - izuzetno razvijeno slušno opažanje - prepoznaje izvođače i oblik skladbe - uočava promjenu dinamike u skladbi |

| | |
|--|---|
| | <p style="text-align: center;">GLAZBENO STVARALAŠTVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - izražavati svoje doživljaje, osjećaje, misli i stavove kroz glazbu - rado izvodi i osmišljava plesne pokrete - izmišljati male ritamske cjeline i izvoditi ih udaraljka |
| <p style="text-align: center;">VRLO DOBAR</p> | <p style="text-align: center;">PJEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prati i usvaja nove pjesmice - razvijeno glazbeno pamćenje, napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno ima lijep i čist glas, ali pjeva tiho i sramežljivo (ili manje razgovijetno ili potrebno proširivati opseg glasa) - rado pjeva samostalno i u grupi, ali s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama - uglavnom aktivno sudjeluje u nastavi <p style="text-align: center;">SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalica - uz manji poticaj prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku - prepoznaje ritam - ritamske i melodijske primjere izvodi samostalno uz manje pogreške - rado surađuje - uglavnom zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja <p style="text-align: center;">SLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - u većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe - u većini slučajeva slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao i skladatelja - razvijeno slušno opažanje - sluša s nešto manje koncentracije, uglavnom prepoznaje izvođače a ponekad i oblik skladbe - uz manju pomoć uočava promjenu dinamike u skladbi |
| <p style="text-align: center;">DOBAR</p> | <p style="text-align: center;">PJEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> -djelomično usvaja riječi i melodiju pjesama i brojalica - češće ritmičke i melodijske pogreške - pjeva uz pomoć učitelja ili učenika - radije pjeva u grupi, izbjegava pjevati samostalno - interes slabiji <p style="text-align: center;">SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć i nesigurno reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalica - uz manji poticaj prepoznaje glazbala prema obliku, ali ne po zvuku - određuje ritam uz pomoć - uz pomoć izvodi ritam nekih naučenih pjesmica i brojalica - ritamske i melodijske primjere izvodi samostalno uz manje pogreške - radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja, nesiguran u izvedbi <p style="text-align: center;">SLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - slabije zainteresiran za slušanje glazbe - uz pomoć slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao, skladatelja i izvođače - potrebno razvijati slušno opažanje |

| | |
|-------------------|--|
| | - slabija koncentracija na satu |
| DOVOLJAN | <p style="text-align: center;">PJEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - teže se uključuje u pjevanje, pjeva isključivo uz pomoć učitelja i učenika i to pjesme po odabiru - teže se uključuje i u pjevanje grupe - tekst slabo usvojen, potrebno ga je usmjeravati na intonaciju i ritam - nesamostalan i nezainteresiran <p style="text-align: center;">SVIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - određuje ritam uz pomoć; potrebna je stalna pomoć i podrška učitelja - sposobnosti su slabije, a izvedba neprecizna - nezainteresiran, teško se uključuje <p style="text-align: center;">SLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - samo uz pomoć učitelja ili učenika se uključuje u aktivno slušanje - nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera - nepažljiv, nedovoljno usredotočen na satu; ometa rad |
| NEDOVOLJAN | <ul style="list-style-type: none"> - odbija rad i suradnju - ne nosi potreban pribor - ometa rad drugima |

MATEMATIKA

| OCJENA | ELEMENTI OCJENJIVANJA |
|-----------------------------|--|
| PRVO POLUGODIŠTE | <p style="text-align: center;">POSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> -opisuje i navodi razlike između kugle, valjka, kocke, kvadra i piramide među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama -objašnjava razlike između ravnih i zakrivljenih ploha - objašnjava i opisuje razlike između ravnih, izlomljenih i zakrivljenih crta na svim primjerima i crta ih -precizno ističe točke kružicom ili križicom -uvijek primjenjuje pravilo o označavanju točaka velikim tiskanim slovima -precizno spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom -sigurno procjenjuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan -opisuje i navodi razlike između kruga, trokuta, pravokutnika i kvadrata u svim primjerima - čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 -brzo i točno zbraja i oduzima brojeve do 5 |
| ODLIČAN | USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA |

- samostalno crta i određuje mjesto brojeva od 0 do 20 na brojevnoj crti
- objašnjava postupke zbrajanja i oduzimanja na brojevnoj crti
- brzo i točno uspoređuje brojeve te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10
- rabi nazive pribrojnici i zbroj u svim primjerima
- objašnjava i primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika
- rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika u svim primjerima
- objašnjava i primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja
- razlikuje i objašnjava pojam znamenke i broja i zapisuje brojeve do 20
- objašnjava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju
- uspoređuje i objašnjava odnose među brojevima do 20 i daje svoje primjere
- razlikuje glavni i redni broj i primjenjuje ga u svakodnevnoj komunikaciji
- točno,brzo i sigurno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20 u svim primjerima
- samostalno čita i sigurno rješava različite zadatke zadane riječima te objašnjava postupak rješavanja
- osmišljava svoje zadatke,samostalno ih zapisuje te provjerava točnost u rješavanju

Pokazuje izrazit interes i sposobnosti za predmet.

Izrazito temeljit, uredan i savjestan.

DOMAĆE ZADAĆE

- domaće zadaće piše redovito, uredno i točno

**PRVO
POLUGODIŠTE**

POSTIGNUĆA

- razlikuje i imenuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama
- razumije razlike između ravnih i zakrivljenih ploha
- imenuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crta ih
- ističe točke kružićem ili križićem
- uglavnom primjenjuje pravilo o označavanju točaka velikim tiskanim slovima
- spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom
- uglavnom procjenjuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan
- imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat
- čita, piše i uspoređuje brojeve do 5
- točno zbraja i oduzima brojeve do 5

VRLO DOBAR

USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA

- zbraja i oduzima na brojevnoj crti
- točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10
- uglavnom rabi nazive pribrojnici i zbroj
- primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika
- uglavnom rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika
- primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja
- zapisuje znamenkama brojeve do 20, razlikuje znamenku i broj
- objašnjava razliku između jednoznamenkastih i dvoznamenkastih brojeva
- uspoređuje brojeve do 20
- razlikuje glavni i redni broj, zapisuje ih i čita
- točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20

| | |
|---|---|
| <p>DOVOLJAN</p> | <ul style="list-style-type: none"> - čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 uz konkretni materijal i uz pomoć -zbraja i oduzima brojeve do 5 uz konkretni materijal i uz usmjeravanje <p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje brojevnu crtu -zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz kontrolu i pomoć -točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 uz konkretni materijal i uz pomoć -rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima uz usmjeravanje -primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz pomoć - rabi nazive umanjnik, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima uz usmjeravanje - primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja uz pomoć -zapisuje znamenkama brojeve do 20 - uspoređuje brojeve do 20 uz konkretni materijal -prepoznaje i čita redne brojeve do 20, piše ih uz pomoć -zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20 uz konkretni materijal - čita uz pomoć i uz pomoć rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima <p style="text-align: center;">DOMAĆE ZADAĆE</p> <ul style="list-style-type: none"> - domaće zadaće neredovite i često netočne |
| <p>PRVO POLUGODIŠTE</p> <p>NEDOVOLJAN</p> | <p style="text-align: center;">POSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> -ne razlikuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela ni na ilustracijama -ne prepoznaje ravne i zakrivljene plohe na predmetima iz neposredne okoline - ne imenuje ravne, zakrivljene i izlomljene crte -ne prepoznaje točke označene kružićem ili križićem ni uz pomoć ih ne spaja -ni uz pomoć ne određuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan -ne imenuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat ni uz pomoć - ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do 5 ni uz konkretni materijal ni uz pomoć -ne zbraja i ne oduzima brojeve do 5 ni uz konkretni materijal ni uz usmjeravanje <p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> -ne zbraja ni ne oduzima na brojevnoj crti ni uz kontrolu i pomoć -ne uspoređuje ni ne zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 ni uz konkretni materijal ni uz pomoć -ne rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima ni uz usmjeravanje -ne primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika ni uz pomoć -ne rabi nazive umanjnik, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima ni uz usmjeravanje - ne primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja ni uz pomoć -ne zapisuje znamenkama brojeve do 20 - ne uspoređuje brojeve do 20 ni uz konkretni materijal -ne prepoznaje i ne čita redne brojeve do 20, ne piše ih ni uz pomoć - ne zbraja i ne oduzima u skupu brojeva do 20 ni uz konkretni materijal |

| |
|--|
| <p>- ne rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima ni uz pomoć</p> <p>-u pisanom provjeravanju postiže točnost manju od 50%</p> <p>Nije usvojio minimum matematičkih sadržaja i postupaka.</p> <p>Ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke.</p> <p>Neaktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet, odbija rad i suradnju, ometa rad drugima.</p> <p>Ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor.</p> |
|--|

PRIRODA I DRUŠTVO

| OCJENA | ELEMENTI OCJENJIVANJA |
|----------------|---|
| ODLIČAN | <p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <p>-razlikuje i shvaća pojmove pristojnog ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe)</p> <p>-snalazi se u svim prostorijama škole te je siguran u njihovu namjenu</p> <p>-komunicira sa djelatnicima škole te primjenjuje i zna objasniti sve odredbe kućnog reda</p> <p>-sigurno se snalazi u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru</p> <p>-razlikuje članove obitelji i objašnjava njihovu povezanost</p> <p>-razumije i izvršava svoje dužnosti u obitelji</p> <p>razlučuje pojmove dom, stan i kuća i poštuje upute o odgovornom ponašanju u kući te izbjegava opasnosti</p> <p>-objašnjava razliku između rodnog mjesta i mjesta stanovanja i točno navodi svoju adresu</p> <p>-odgovorno sudjeluje u prometu kao pješak i objašnjava potrebu poštovanja prometnih pravila</p> <p>-uočava, opisuje i objašnjava promjene u prirodi u svim godišnjim dobima te zna objasniti njihov utjecaj na život u zavičaju</p> <p>-sigurno se snalazi u vremenu u svakodnevnoj komunikaciji (dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas, sutra)</p> <p>-shvaća važnost održavanja osobne čistoće te primjenjuje naučeno</p> <p>-razumije i objašnjava važnost zdrave prehrane, liječenja i cijepljenja za očuvanje zdravlja te primjenjuje naučeno</p> <p>- primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša</p> <p>-razumije utjecaj čovjeka na okoliš</p> <p>-aktivno sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi i domu</p> <p><i>U potpunosti usvojio sadržaje.</i> <i>Lako i brzo usvaja znanja.</i> <i>Pokazuje izrazit interes za predmet.</i> <i>Samostalno proširuje i produbljuje znanje.</i> <i>Aktivan u svim nastavnim situacijama.</i> <i>Uporan i ustrajan.</i></p> <p style="text-align: center;">PRAKTIČNI RAD</p> <p>- samostalan u izradi praktičnih radova</p> <p>- ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću</p> <p>- svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad</p> <p>- svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| <p>VRLO DOBAR</p> | <p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> -izriče osnovna pravila pristojnog ponašanja i uglavnom ih primjenjuje -imenuje sve prostorije u školi i zna navesti njihovu namjenu, zna naziv svoje škole -primjenjuje sve odredbe kućnog reda -snalazi se u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru -imenuje članove obitelji i zna navesti čime se bave roditelji i nabrojiti svoje dužnosti -razlikuje pojmove dom, kuća, stan i uglavnom poštuje upute o odgovornom ponašanju -imenuje mjesto stanovanja, rodno mjesto i adresu -razumije potrebu poštivanja prometnih pravila -sigurno se kreće prometnicom i prelazi preko nje -uočava i opisuje promjene u prirodi u svim godišnjim dobima i zna njihov utjecaj na život u zavičaju - uglavnom se snalazi u vremenu (dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas sutra) -naglašava važnost održavanja osobne čistoće - razumije i pokazuje važnost zdrave prehrane za očuvanje zdravlja -objašnjava i uglavnom primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša -prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš -sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi -opisuje sudjelovanje blagdana u svom domu <p><i>Bez većih teškoća usvaja znanja.</i> <i>Brine se o kvaliteti svog uratka.</i> <i>Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu.</i> <i>Savjesno i redovito izvršava zadatke.</i></p> <p style="text-align: center;">PRAKTIČNI RAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalan u izradi praktičnih radova i u radu na zadacima - radovi uredni i dovršeni - svojim radom ponekad doprinosi uspjehu skupine - korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad - rezultate rada komentira i želi prezentirati |
| <p>DOBAR</p> | <p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> -reproducira osnovna pravila ponašanja i primjenjuje ih uz poticaj -imenuje prostorije u školi i nekima zna namjenu -uglavnom primjenjuje odredbe kućnog reda -snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama -imenuje članove obitelji i zna zanimanja roditelja - prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama -imenuje mjesto stanovanja i navodi svoju adresu -navodi prometna pravila za pješake, razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora -uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima -nabraja doba dana te dane u tjednu -pravilno primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra -navodi načine održavanja osobne čistoće te ih uglavnom primjenjuje -razumije važnost zdrave prehrane |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>-nabraja pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša i utjecaja čovjeka na okoliš -sudjeluje u obilježavanju blagdana uz poticaj</p> <p><i>Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije. Uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima. Pokazuje osrednji interes za predmet. Aktivnost i zalaganje varira.</i></p> <p style="text-align: center;">PRAKTIČNI RAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu - interes varira - slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada - u radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran |
| DOVOLJAN | <p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> -prepoznaje osnovna pravila ponašanja, rijetko ih primjenjuje -imenuje prostorije u školi kada se u njima nalazi -povremeno primjenjuje neke odredbe kućnog reda -snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama uz pomoć - imenuje članove obitelji -prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama uz poticaj -izriče svoju adresu - uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima uz poticaj -uz pomoć i poticaj nabraja doba dana i dane u tjednu -održava osobnu čistoću uz pomoć - imenuje zdrave namirnice -prepoznaje razlike u čistoći prostora, predmeta i okoliša -razlikuje osnovna obilježja pojedinih blagdana <p><i>Otežano usvaja gradivo. Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja. Nije samostalan u radu. U manjoj mjeri razumije sadržaje, a obrazlaže ih samo uz pomoć. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadace neredovite, neuredne i često netočne. Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada.</i></p> <p style="text-align: center;">PRAKTIČNI RAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - radovi su mu nejasni i nepregledni - ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj - teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine - slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada |
| NEDOVOLJAN | <p>USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA</p> |

- ni uz pomoć učiteljice ne zna reći pravila pristojnog ponašanja i ne primjenjuje ih
- ne imenuje prostorije u školi
- ne primjenjuje odrednice kućnog reda
- ne snalazi se u prostoru
- djelomično prepoznaje dom, kuću, stan uz pomoć ilustracija
- nesiguran u iznošenju vremenskih promjena u pojedinim godišnjim dobima
- nepotpuno nabraja doba dana i dane u tjednu
- nije aktivan na satu, nezainteresiran je za rad
- nema razvijene radne navike
- ometa rad drugih učenika
- često privlači pažnju neprimjerenim ponašanjem
- ne nosi pribor; ne radi domaću zadaću

*Učenik nije dosegao minimalni standard znanja za pozitivnu ocjenu.
Odbija rad i suradnju.*

PRAKTIČNI RAD

- ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu
- nezainteresiran za bilo kakav oblik rada

Napomena: Na zaključnu ocjenu utječu i radne navike, temeljitost, ustrajnost u radu, discipliniranost, samostalnost u radu, koncentracija na rad, marljivost i izražavanje te odnos prema drugim učenicima i starijima.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

| OCJENA | ELEMENTI OCJENJIVANJA |
|----------------|---|
| ODLIČAN | <p style="text-align: center;">MOTORIČKA ZNANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - motoričko znanje učenika na najvišoj razini - u potpunosti ovladao znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama kako bi se spriječila ozljeđivanja - pravilno je držanje tijela pri izvođenju raznih vježbi - točno i bez pogreške izvodi programom predviđene sadržaje iz nastavnih cjelina: hodanja i trčanja; skakanja; bacanja i hvatanja; kolutanja, penjanja i puzanja; višenja i upiranja; ritmičke strukture i igre -motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način <p style="text-align: center;">MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> - postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom - gibanje je automatizirano <p style="text-align: center;">FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>-učenik ima vrlo razvijene sposobnosti, ističe se u odnosu na druge</p> <p>- interes za igre i vježbe veoma je razvijen</p> <p style="text-align: center;">ODGOJNI UČINCI</p> <p>- pokazuje veliki interes za rad</p> <p>- prisutna stalna aktivnost</p> <p>- uporan i ustrajan u radu</p> <p>-dosljedan u poštivanju pravila igre i sportskog ponašanja</p> <p>- uvijek nosi opremu za rad</p> <p>-uvijek spreman za pomoć i suradnju</p> <p>- ima razvijen osjećaj za kolektiv i poštuje postignuća drugih</p> <p>- izrazito razvijene zdravstveno-higijenske i radne navike</p> |
| <p style="text-align: center;">VRLO DOBAR</p> | <p style="text-align: center;">MOTORIČKA ZNANJA</p> <p>- motoričko znanje je usvojeno gotovo u cijelosti</p> <p>- učenik je ovladao znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama, ali ponekad treba pomoć pri izvođenju navedenog</p> <p>- uglavnom pravilno drži tijelo pri izvođenju raznih vježbi uz određena korigiranja sa strane učitelja</p> <p>- pri izvođenju tehnike nekog kretanja učenik čini manje pogreške</p> <p>- kod pojedinih tema treba mu je nešto više vremena za svladavanje</p> <p>- motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije</p> <p style="text-align: center;">MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p> <p>- ostvaruje vrlo dobre rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata</p> <p>- motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja</p> <p style="text-align: center;">FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</p> <p>- uglavnom samostalno izvodi vježbe, umjereno brzo ali točno, na očekivanoj razini</p> <p style="text-align: center;">ODGOJNI UČINCI</p> <p>- aktivnost u izvršenju zadataka promjenjiva</p> <p>- interes postoji ali ne za sve oblike tjelesnog vježbanja</p> <p>- redovito nosi opremu za rad</p> <p>- osjećaj za kolektiv razvijen</p> <p>- većinom poštuje pravila igara</p> <p>- čuva sprave i rekvizite za TZK</p> |
| <p style="text-align: center;">DOBAR</p> | <p style="text-align: center;">MOTORIČKA ZNANJA</p> <p>- motoričko znanje usvojeno je djelomično</p> <p>- učenik nije u potpunosti ovladao znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama</p> <p>- pri izvođenju učenik ne drži pravilno tijelo pri izvođenju raznih vježbi</p> <p>- pri izvođenju tehnike nekog kretanja učenik čini više pogrešaka</p> <p>- u većini vježbi treba pomoć a pri trčanju postiže slabe rezultate</p> |

| | |
|-------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - kod pojedinih tema treba mu je nešto više vremena za svladavanje - tehnička izvedba je površna i nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi <p style="text-align: center;">MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovladava lakšim elementima - motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama -pokreti su manje spretni <p style="text-align: center;">FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - prosječno izvodi vježbe, a sposobnosti su uglavnom razvijene <p style="text-align: center;">ODGOJNI UČINCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivnost u radu povremena - aktivnost u izvršavanju zadataka je zadovoljavajuća - djelomično razvijene zdravstveno-higijenske i radne navike - povremeno zaboravi opremu za rad (do 3 puta tijekom mjeseca) - osjećaj za kolektiv treba njegovati; sukobljava se s drugima - pravila igara osjeća kao teret, uglavnom ih ne poštuje - ne čuva sprave i rekvizite za TZK |
| DOVOLJAN | <p style="text-align: center;">MOTORIČKA ZNANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti - učenik nije ovladao znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama -primjena znanja slaba -neprestano mu je potrebna pomoć u izvedbi, a sam je nezainteresiran za rad <p style="text-align: center;">MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p> <ul style="list-style-type: none"> - teško svladava i lakše elemente <p style="text-align: center;">FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - teško izvodi vježbe, a sposobnosti su slabo razvijene <p style="text-align: center;">ODGOJNI UČINCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - prisutna slaba aktivnost u radu - aktivnost u izvršavanju zadataka slaba - slabo razvijene zdravstveno-higijenske navike -često ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 3 puta tijekom mjeseca) - osjećaj za kolektiv slabo razvijen; često se sukobljava s drugima - nesamokritičan i teško podnosi poraz |
| NEDOVOLJAN | <ul style="list-style-type: none"> -odbija rad i suradnju -ne nosi opremu za rad -ometa rad drugima -ponašanjem ugrožava sigurnost drugih |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Napomena: Pri ocjenjivanju voditi računa o aktivnosti na satu, odnosu prema radu, odnosu prema drugim učenicima, odnosu prema školskoj imovini, higijenskim navikama, a posebno o zdravstvenom stanju učenika te njegovim psihofizičkim sposobnostima.